

AAGE RASMUSSEN, Karl

vedi

02 B 14 bis

MOLTEPLICITÀ DI PRESSIONE

Molteplicità di pressione e linguaggio nella musica d'oggi. Roma "Musica Contemporanea" 9-7 novembre 1988. Atti a cura di Carlotta Tortorella. Milano: Unicopli, stampa 1988. - 168 p.; 24 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / diretti da Luigi Pestalozza). - ISBN 90-7061-059-1.

ABATE, Rocco

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

ABBADO, Michelangelo

vedi

S2 B 41

ALLORTO, Riccardo

Ettore Pozzoli : musicista e didatta / a cura di Riccardo Allorto. - Milano : Casa Ricordi-BMG, c1997. - 126 p., 16 p. di tav. ; 24 cm. - ISBN 88-7592-523-2.

00007075

ABBADO, Michelangelo

vedi:

✓ 785.72/COR

Corelli, Arcangelo

12 sonate op.V per violino e pianoforte
. Revisione di Michelangelo Abbado
sulla prima edizione (1700). ... Milano,
1961

ABBATI, Franco

vedi

7 B 39

TEATRO LA FENICE, Venezia

Otello / di Giuseppe Verdi ; [quaderno curato dal Teatro La Fenice di Venezia...in occasione delle recite nell'agosto 1960]. - Venezia : Neri Pozza, 1960. - 113 p. ; 21 cm. - Quaderno impresso in 1000 esemplari, n.460. - Contiene: 1)di Aldo Camerino: Note sull'Otello, 2)di Franco Abbiati: Nascita di Otello; 3)di Giuseppe Pugliese: L'unità dell'operismo verdiano, in appendice: Cronache musicali veneziane del 1887 e lettere di Verdi sulle rappresentazioni dell'Otello alla Fenice. - Fondo Furian.

00004990

ABERCROMBIE, John

vedi

31 E 0

WEBMAN, David

100 compositions, piano, pp1:
David Sturman; David Webman; Richard Barlow; Ben McClure; Bill
Clark; George G. G. John; John McComb; Peter Long; Michael Moran;
Capp. 1960. - 20 p. ; 20 cm. - fascicolo contenente le istruzioni per un cd.
Tutti i pezzi sono per soli. Nel fascicolo allegato un libretto
di G. W. B. Bassett. - ISBN 0 00221 010 7.

00000000

ABRAHAM, Gerald

vedi

✓ 780.9/OXF

STORIA della musica. Milano, Feltrinelli, 1962-

....

- 3: Ars nova e Umanesimo 1300-1540, a cura di Dom Anselm Hughes e Gerald Abraham ...
- 4.1/2: L'età del Rinascimento 1540-1630, a cura di Gerald Abraham ...

ABREU, Zequinha

vedi

V 784.5 /BRA 1

BOSSA & SAMBA... Paris, Pierson, 1978

ABT, Franz

vedi

5 A 131

ECHOS

[La fauvette envolée. Romanza. Aria. 1V, pf]

Echos. - Paris : A. Durand & Fils, [19--?]. - 228 fasc. ; 36 cm. -

Contiene: il fasc. 140. - Fondo Furlan. - Num. lastra: D. S. et Cie 1360.

00004663

Accademia Musicale Chigiana

vedi

6 B 28

MUSICISTI TOSCANI

Musicisti toscani: scritti da G. Barbieri, A. Bonaccorsi, B. Bocerini, A. Damerini, G. Hauser, B. Mariani, G. Pagni, G. Sartori, G. Selden-Goth ; a cura di Adelmo Damerini e Franco Schlotzer ; 10-20 settembre 1955. - Siena : Accademia Musicale Chigiana, 1955. - 31 p. ; 24 cm. - in testa al front.: Accademia Musicale Chigiana. Fondatore e Presidente il Conte Guido Chigi Saraceni. Ente Autonomo per le settimane musicali senesi. - Fondo Furlan.

00005000

ACCADEMIA MUSICALE OTTORINO RESPIGHI

vedi

V 780.07/ASS 1

ASSISI festival. VIII Festa Musica Pro
1986 Assisi...Accademia Musicale Ottorino
Respighi. Assisi, 1986.

ACCADEMIA DI MUSICA MODERNA

[Composizioni rock. 1V,b,cht,kyb]

Pop Rock play along : for keyboard, guitar, bass & voice. - Milano : Carisch s.r.l., cop. 2003. - 58 p. ; 30 cm. - Contiene: 5 composizioni (Jamiroquai, Toto, Queen, Van Halen, Dream Theater). - ST
Fotocopia

00007621

 ACCURSI, Michele

vedi

✓ 782.15/DON 2

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale. Dramma buffo in tre atti
di M. Accursi... Milano, Ricordi, 1989.

 Achille

vedi

1 D 11

PAER, Ferdinando

[Achille. Scelta. rid]

. - [Spartito]. - [S.1] : [s.n.], [18]. - 1 spartito [82] p. ; 23x33 cm. - Esemplare mancante di frontespizio. - Trattasi di una scelta dall'opera Achille in 12 fascicoli , numerati da 1 a 12, ognuno con diverso numero di lastra. Il tutto e' rilegato in un unico volume assieme alle opere Sofonisba e Camilla di Paer. - Contiene: 1: Ouverture; 2: Introduzione; 3: Aria "Languire a quelle adorabili pupille"; 4: Duetto "Se il fato scrisse"; 5: "L'assalto e la presa della citta'"; 6: Terzetto "Dunque andiam"; 7: Duetto "Per te mio tesoro"; 8: Terzetto "Sotto mentita

faccia"; 9: Duetto "Giusti Numi"; 10: Duetto con coro "Vanne, vanne"; 11: Duetto "Di chi fedel l'adora". - Fondo Furlan. - Num.lastra: 166-177.

20005072

Acis and Galatea

vedi

3 A 35

HÄNDEL, Georg Friedrich

[Acis and Galatea. Serenata. 3S,Mzs,2A,T,B,Coro,orch,bc. rid.
3S,Mzs,2A,T,B,Coro,pf. HWV 49b]

Acis and Galatea : a serenata / composed in the year 1720 by G. F.
Händel ; edited by Joseph Barnby. - Vocal score. - London : Novello,
[19--?]. - 1 spartito (103) p. ; 25 cm. - (Novello's original octavo
edition). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 8088.

00003234

L'acqua cheta

vedi

3 E 37

PIETRI, Giuseppe

[L'acqua cheta. Operetta. +V,Coro,orch. rid. pf]

L'acqua cheta : operetta in 3 atti / di Augusto Novelli dalla sua
commedia omonima ; adattamento ritmico di Angelo Nessi ; musica di
Giuseppe Pietri ; riduzione per pianoforte solo. - Milano : Casa musicale
Sonzogno, cop. 1920. - [4], 75 p. : 1 ritr. ; 31 cm. - Fotografia del
compositore. - Fondo Furlan. - Num.lastra: M S 2242.

00003307

ACQUAVIVA, G.

vedi

5 A 21

BROGI, Renato

[Dormi. Melodia. 1V,pf]

Dormi : melodia per canto / versi di G. Acquaviva ; musica di Renato
Brogi. - Firenze : C. Bratti & C.°, 1905. - 5 p. ; 35 cm. - Fondo Furlan.
- Num.lastra: 2679.

00004380

ADAM, Adolphe Charles

5 A 492

[Canto di Natale. Noël. Mzs,pf]

Canto di Natale / parole di Mary Cappeau ; versione italiana di Nelia
Fabretto ; musica di Adolfo Adam. - Trieste : Carlo Schmidt, [s.d.]. - 3
p. ; 33 cm + 1 parte. - (Perle del repertorio di musica vocale). - Parte:
canto. - Copertina con altro editore: Raccolta eclettica musica
internazionale - Impresa della Ditta R. Maurri - Firenze. - Fondo Furlan.
- Num.lastra: C.S.6700-6701.

00004708

ADAM, Adolphe Charles

Le toreador. Opera. S,T,Br/B,orch. rid. S,T,Br,B,pf1

Le toreador ou L'accord parfait : opera bouffon en deux actes / paroles de Mr. F. Sauvage ; musique de Adolphe Adam. - Petit partition. - Paris : chez Bernard Latte, [18--?]. - 1 spartito (131 p.) ; 26 cm. - Sul front.: Représenté pour la 1.ere fois sur le theatre de l'Opéra Comique le 18 Mai 1849. - Senza n. di lastra. - Fondo Furian.

00003530

ADAM, Adolphe-Charles

vedi

CHAMPIGNEULLE, Bernard

F 780.92/CHA

Les plus beaux écrits ...

ADAMI, Giuseppe

vedi

0 E 7

PUCCINI, Giacomo

Turandot. Opera. S,T,Br/B,orch. rid. S,T,Br,B,pf1

Spartito. S,T,Br/B,orch. rid. S,T,Br,B,pf1

La turandot di Giacomo Puccini, con libretto di Giuseppe Adami, riduzione di Carlo Fausto. - 10 part. tot. - Milano : Ricordi & Cologno, cop. 1987. - 1 spartito (100 p.) ; 26 cm. - Fondo Furian
N. di lastra: 400000

00000000

ADAMI, Giuseppe

vedi

V 782.15/PUC 3

PUCCINI, Giacomo

Turandot. Dramma lirico in tre atti e 5 quadri di G. Adami e R. Simoni... Milano, Ricordi, 1988.

ADAMI, Giuseppe

vedi

3 E 54

PUCCINI, Giacomo

[Turandot. Drama lirico. 2S,4T,2Br,B,Coro,orch. rid.
2S,4T,2Br,B,Coro,pf]

Turandot / drama lirico in tre atti e cinque quadri ; [musica di]
Giacomo Puccini ; l'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati
completati da F. Alfano ; riduzione per canto e pianoforte di G. Zuccoli.
- [Spartito]. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1926, cop. 1926. -
1 spartito ([7], 398 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - Fotogr. di Puccini. - Fondo
Furlan. - Num.lastra: 119772.

00005307

ADAMI, Giuseppe

vedi

2 D 38

PUCCINI, Giacomo

[Turandot. Opera. 2S,4T,2Br,B,Coro,orch. rid. 2S,4T,2Br,B,Coro,pf]
Turandot / drama lirico in tre atti e cinque quadri di G. Adami e
R.Simoni ; Giacomo Puccini. - Riduzione per canto e pianoforte / di G.
Zuccoli. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi e C., 1930. - 384 p. ;
28 cm. - Sul front.: L'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati
completati da F. Alfano. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 119772.

00005223

ADAM~~C~~, Giorgio

vedi

S2 E 11

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

Il verso cantato : atti del Seminario di studi (aprile-giugno 1988) /
Dipartimento di Studi Glottoantropologici ; C.A.T.T.I.D Centro per le
Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza ;
Università degli Studi di Roma "La Sapienza". - Roma : Università degli
Studi di Roma "La Sapienza", [s.d.] (Roma : Centro Stampa d'Ateneo, 1994).
- 165 ; 30 cm.

00007261

ADDERLEY, Cannonball (Julian)

vedi

S1 E 77

BAKER, David N.

[Composizioni jazz. sax]

The jazz style of Cannonball Adderley : a musical and historical
perspective / by David N. Baker. - Miami : CPP/Belwin, copyr. 1980. - 117
p. ; 30 cm. - (Giants of jazz). - Per sax alto. - Num.ed.: SB96.

00005903

ADDERLEY, Cannonball

vedi

✓ 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... vol.84. Milano, 1968.

M 784.8

ADDIO LUGANO

[Canzone. V,pf. arr. Banda]

Addio Lugano [manoscritto] / [testo di Pietro Gori] ; arrangiamento di S. Cortesi. - [Partitura e partit]. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 8 partit parte vocale. -

Parti:V+fl,sax-a1/sax-a2+sax-t,pic+cl1,cl2+sax-s,cl-b+tb,sax-b+trb2,trb1+tr,tambmil+gca.

00002473

Adelia o La figlia dell'arciere

vedi

1 A 26

DONIZETTI, Gaetano

[Adelia o La figlia dell'arciere. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]

Adelia : melodramma serio in tre atti / posto in musica dal cavaliere G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Francesco Lucca, [18]. - 1 spartito (211 p.) ; 25x35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2990.

00003281

Adelia

vedi

2 E 30

DONIZETTI, Gaetano

[Adelia:Tutto di te sollecito. Scena. Duetto. S,T,orch. rid. A,B,pf]

Adelia / melodramma serio in 3 atti di F. Romani ; posto in musica per teatro di Apollo in Roma dal maestro cav.r G. Donizetti nel carnevale dell'anno 1841 : scena e duetto "Tutto di te sollecito", eseguito dalla sig.a Strepponie e dal sig.r Salvi, trasportato per contralto e basso. - [Partitura]. - Napoli [etc.] : B. Girard e C., [184-?]. - 1 partitura (12 p.) ; 25x36 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 5256.

00003590

BELLINI, Vincenzo

[Adelson e Salvini. Commedia musicale. S,Mzs,A,T,Br,3B,Coro(TTB),orch.
rid. S,Mzs,A,T,Br,3B,Coro(TTB),pf]

Adelson e Salvini ; dramma semiserio in due atti / di Andrea Leone
Tottola ; musica di Vincenzo Bellini. - [spartito]. - Milano : G. Ricordi
& C., 1904. - 1 spartito (308 p.) ; 27 cm. - (Edizione popolare delle
opere di Vincenzo Bellini). - Sul front.: Prima rappresentazione: Napoli,
R. Conservatorio di Musica di S. Sebastiano, 12 Gennaio 1825. - Edizione
riveduta sulla partitura autografa del R. Conservatorio di musica di
Napoli. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 108595-96.

3277

Adelson e Salvini

vedi

2 B 20

BELLINI, Vincenzo

[Adelson e Salvini. Opera. -V,Coro,orch. rid. pf]

Adelson e Salvini ; dramma semiserio in due atti / di Vincenzo Bellini ;
Edizione riv. sulla partitura autografa esistente nella biblioteca del R.
Conservatorio di Musica di Napoli. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi
& C., 1904. - 1 spartito (308 p.) ; 27 cm. - (Nuove edizioni
Ricordi). - Sul front.: prima rappresentazione: Napoli, R. Conservatorio di
Musica di S. Sebastiano, 12 gennaio 1825. - Data su timbro a secco. -
Fondo Furlan.

00000070

V 780.1/ADO 1

ADORNO, Theodor Wiesengrund

Il fido maestro sostituto. Studi sulla
comunicazione della musica. Introduzione
e traduzione di Giacomo Manzoni. Torino,
Einaudi, 1982.

XXVI, 284 p. 18x11 cm. (PBE, 431).

Tit.orig.: Der getreue Korrepetitor.
Lehrshriften zur musikalischen Praxis.
Frankfurt am Main, 1963.

I. Manzoni, G.

345

V 780.1/ADO 2

ADORNO, Theodor Wiesengrund

Filosofia della musica moderna. Con un
saggio introduttivo di Luigi Rognoni.
Torino, Einaudi, 1959.

XXVI, 212 p. 19,5x12,5 cm. (Reprints
Einaudi, 30).

Tit.orig.: Philosophie der neuen Musik,
Tübingen, J.C.B.Mohr, 1949.

ADORNO, Theodor Wiesengrund

Introduzione alla sociologia della musica. Introduzione di Luigi Rognoni. Traduzione di Giacomo Manzoni. Torino, Einaudi, 1971.

XXI, 267 p. 18x11 cm. (PBE, 160).

Tit.orig.: Einleitung in die Musiksoziologie. Zwölf theortische Vorlesungen. Frankfurt am Main, 1962.

I. Rognoni, L.

II. Manzoni, G.

339

ADORNO, Theodor Wiesengrund

[Wagner. Mahler. Due studi] ... Torino, Einaudi, 1966.

(scheda 2)

Suhrkamp Verlag, 1952.

-Mahler. Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1960.

I. Wagner, R.

II. Mahler, G.

III. Bortolotto, M.

IV. Manzoni, G.

305

ADORNO, Theodor Wiesengrund

[Wagner. Mahler. due studi]

Wagner. Prefazione e traduzione di Mario Bortolotto. Mahler. Traduzione di Giacomo Manzoni. Due studi. Torino, Einaudi, 1966.

295 p. 19,5x12,5 cm. (Reprints Einaudi, 60).

Titoli originali:

-Versuch über Wagner. Frankfurt am Main, (segue)

Adriana Lecouvreur

vedi

2 A 21

CILEA, Francesco

[Adriana Lecouvreur. Opera. +V, Coro, orch. rid. pf]

Adriana Lecouvreur / commedia-dramma di E. Scribe ed E. Legouvé ; ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti ; musica di Francesco Cilèa ; riduzione per Pianoforte solo. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, cop.1903, stampa 1918. - 1 spartito (178 p.) ; 30 cm. - Sul front.: Rappresentata la prima volta al Teatro Lirico Internazionale di Milano il 6 novembre 1902. - Fondo Furlan. - Num.ed.: e1086s.

00003308