

AKIYOSHI, Toshiko

I ain't gonna ask no more [per big band].
 Composed and arranged by T. Akiyoshi.
 New York, Toba Pu. Co., 1977.
 32 p. compless. 31x22 cm.
 Partitura e parti staccate.
 In fotocopia.

1849

785.42/AKI

AKIYOSHI, Toshiko

[I ain't gonna ask no more. Composizione Jazz. Big band]
 I ain't gonna ask no more / composed and arranged by Toshiko Akiyoshi. -
 [Partitura e parti]. - Delevan, NY : Kendor Music, copyr.1977. - 1
 partitura (6 p.) ; 30 cm. + 16 parti. - Num.ed.: 2302.
 Fotocopia

00001305

S1 F 34

AKOSCHKY, Judith

[Metodi. rec]

Introduzione al flauto dolce : metodo per l'insegnamento del flauto
 dolce soprano / Judith Akoschky - Mario A. Videla ; adattamento e
 traduzione a cura di Marta Lassen ed Ester Seritti. - Milano : Ricordi,
 1992. - viii,91 p. ; 19x26 cm. - (Come suonare).

00006814

V 780.92/ALA

ALAIN, Olivier

Johann Sebastian Bach. [Trad. di Sandra
 De Causis]. Milano, SugarCo, 1979.
 127 p. 21x11 cm. (I classici della
 musica, 4).

Tit. orig.: Bach. Librairie Hachette,
 1970.

I. Bach, Johann Sebastian

509

ALALEONA, Domenico

Minna. Opera. 3, 2Ma, T, Br, Coro, orch. rid. 3, 2Ma, T, Br, Coro, pf1
 Minna : melodramma in due atti e un intermezzo lirico da D. Alaleona
 Alaleona ; riduzione dell'autore. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G.
 Ricordi & C., cop. 1920. - 1 spartito (130 p.) ; 27 cm. - Gli spartiti
 sulla seconda parte della tragedia di Vittorio Alfieri. - Fondo Furlan. -
 Num.lastra: 117930.

00004296

ALALEONA, Domenico

vedi

7 B 10

TAMPIERI, Domenico

Aspetti e presenze del Novecento musicale : scritti e ricerche dedicati
 a Domenico Alaleona (1881-1926) / a cura di D. Tampieri. - Montegiorgio :
 Comune di Montegiorgio, stampa 1980. - 240 p. ; 24 cm. - Edizione
 originale di 1000 esemplari, vol. n. 565. - Fondo Furlan.

00005350

SIE 25

ALARD, Delphine-Jean

[Studi. vl. Op.10]

Dieci studii melodici e progressivi per violino : con accompagnamento di
 un secondo violino, ad libitum, alla prima ed alla seconda posizione /
 dedicati ai suoi allievi da D. Allard. - Milano : G. Ricordi & C., [1919].
 - 40 p. ; 32 cm. - Num.lastra: 10797.

00006458

ALASSIO, N.

V 781.2/ALA

Solfeggi parlati e cantati per i corsi
 di teoria e solfeggio del Liceo Civico
 pareggiato "N. Paganini" di Genova. Ge-
 nova, Ciglia Edit., 1937, num.ed.533.

in più vol. 30x22 cm.

Posseduto solo il III corso.

III corso: (58 p.) Eserc. preparatori, Sol-
 feggi parlati e cantati. In cat-
 tivo stato.

ALBAM, Manny

Just like that. [Arrangiamento per 5 saxs, piano, contrabasso e batteria].
 Arranger M. Albam. Boston, Berklee
 School of Music, 1959.
 6 p. 21x30 cm.
 Solo partitura.

2822

V 785.42/ALB 2

ALBAM, Manny

Minor mannerisms. [Arrangiamento per
 5 saxs, piano, contrabasso e batteria].
 Arranger M. Albam. Boston, Berklee
 School of Music, 1959.
 6 p. 21x30 cm.
 Solo partitura.

2820

V 785.42/ALB 3

ALBAM, Manny

Sunny Sunday [Arrangiamento per 5 saxs
 e sezione ritmica]. Arranger by M. Albam.
 Boston, Berklee School of Music, 1959.
 8 p. 24x31 cm.
 In fotocopia.
 Solo partitura.

2821

S2 A 90

ALBENIZ, Isaac

[Asturias. chit]

Asturias : Leyenda-preludio / I. Albéniz. - Buenos Aires : Ricordi
 Americana, c.1956. - 6 p. ; 27 cm. - Num.lastra: B.A.9521.

0006807

ALBERTI, Andrea

✓ 786.3 /ALB

CORSO di pianoforte per cantanti e strumentisti. Curato da Andrea Alberti. Roma, Scuola Popolare di Musica di Testaccio, 1985.
in più volumi
pubblicato solo il 1°.

1: Raccolta di studi ritmici, corali, idiomatic keyboard patterns, esercizi di indipendenza, temi folk/blues. (128p).

1068

✓ 785.76/ALB

ALBINONI, Tommaso

[Concerti. Trascr. tr, 3 ob, fg e b.c.
Do magg]

Concerto C-dur für Trompete, 3 Oboen, Fagott und Basso Continuo. Herausgegeben und bearbeitet von J. Wojciechowski/G. Müller. Hamburg, H. Sikorski, 1966, num.ed. 580.
6 fasc. 30x22 cm.

In fotocopia. Solo parti staccate.

5699

ALBINONI, Tommaso

vedi

1 1 1 1

JEPPESSEN, Niels

[Alto. 10, str. trascr. 10, pf]

La Flora e alle 3 cantate italiane / raccolte ed edite per cura di prof. dott. Niels Jeppesen. (partitura). Copenhagen: Wilhelm Hansen, 1912. 1. ed. 1 fasc. 30 cm. - Fondo. Berlin: Musikverlag. 20000 20000 20000.

00000000,00000000

ALBINONI, Tommaso

vedi

✓ 788.7/WAST

WASTALL, Peter

Baroque Music for Oboe... Including music by Albinoni... London, 1981

vedi

788.1/WAST

WASTALL, Peter
Baroque music for trumpet

3 C 6

ALBUM

[Composizioni vocali da camera. 1V-3V,pf/1V,Coro(3V),pf]

Album : neue original Compositionen für Gesang und Piano / von Banck, Bellini, Curschmann, Eckert, Field, M.me Hensel, Jähns, Loewe, Mendelssohn-Bartoldi, M.lle Puget, Reissiger, Rossini, Spontini, Taubert ; poetisch eigeleitet von D.r Fr. Foerster. - Berlin : Ad. Mt. Schlesinger, [1836]. - 15 fasc. : ill., 1 ritr. ; 34 cm. - Contiene: 1 arietta, 2 romanze, 3 canzonette, 7 lieder, 2 carachterstück, 2 ballate, 1 canto popolare, composti da vari autori, perlopiù per 1 voce e pf. Testi in tedesco, italiano, francese e polacco. - Front. della raccolta in oro e blu. Ritr. inciso di G. Spontini. Vignette su molti front. incisi. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2034. - Num.lastra: 2078. - Num.lastra: 2080. -

Num.lastra: 2083-89. - Num.lastra: 2091-94.

00003834

ALCEO

vedi

3 C 81

DALLAPICCOLA, Luigi

[Sex carmina Alcaeï. Carmen. Canone.

1V,fl,ob,cl,fag,cor,tb,arp,pf,vi,vla,vlc]

Sex carmina Alcaeï : una voce canenda, nonnullis comitantibus musicis : (canones diversi, motu recto contrarioque, simplices ac duplices, cancrizantes, etc., super seriem unam tonorum duodecim) / Luigi Dallapiccola. - Partitura e riduzione per pianoforte. - Milano : Suvini Zerboni, cop. 1946. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm. - Contiene: 6 carmina per 1V,orch. - Presente la riduzione per pf. - Fondo Furlan. - Num.lastra: S.Z.4181.

Alceste

vedi

1 E 3

GLUCK, Christoph Willibald

[Alceste. Opera. 2S,2T,5B,Coro,orch. rid. 2S,2T,5B,Coro,pf]

Alceste / C. Gluck ; dramma lirico in tre atti di Ranieri Calzabigi / rifatto per le scene tedesche da Herklots ; versione ritmica di A. Zanardini. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [1941]. - 1 spartito (179 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Rappresentato per la prima volta a Vienna nel 1767. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: a49139a.

00003206

ALDEGA, Giovanni

vedi

2 B 26

PUBBLICAZIONE PERIODICA DI MUSICA SACRA

[Composizioni vocali sacre. 2-4V,bc]

Pubblicazione periodica di musica sacra ; sotto gli auspici della S.C. di Propaganda Fide. anno III, Vol.III. - [Partitura]. - Roma : Pacifico Manganelli, stampa 1880. - 1 partitura (192,16,3 p.) ; 26 cm. - Trattasi di pubbl. periodica rilegata in un solo vol. contenente composizioni di vari autori e 3 appendici con articoli estratti dalla rivista l'Aurora: Onoranze a Pierluigi Da Palestrina; sulla restaurazione della Musica Sacra e un saggio di armonia. - Num.lastra: p571-613m.

00003381

ALDIGHIERI

vedi

5 A 63

ARDITI, Luigi

[Il bacio. Walzer. Mzs,pf]

Il bacio : valzer brillante [...] / parole di Aldighieri ; musica di L. Arditi. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1914. - ; 3 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 34040.

00004341

LANDOWSKI, Maurice

MILAN, MAURIZIO

MILAN, MAURIZIO. Op. 100. "Tre canti di primavera". Milano, 1934. 30x21 cm. 1 v. 1 fasc. 100.000. - Fondo Furlan. - Num. lastra: A & P. 12,911.

00001445

ALERAMO, Sibilla

vedi

✓ 784.3/SCE

SCELSI, Giacinto

Tre canti di primavera versi di Sibilla Aleramo. Milano, 1934.

✓ 785.42/ALE

ALESSANDRINI, Pierluigi

Sleeping car. [Per Fl/A sax, S sax (tr), T sax, T sax (trb), B sax]. Parma, Alessandrini, s.d.

20 pp compless. 30x21 cm. (Jazz collection for the five brass section).

Solo parti staccate.

1122

Alessandro in Persia

vedi

5 A 156

LEO, Leonardo Ortensio Salvatore di

[Alessandro in Persia: Diriti, ben mio, vorrei. Aria. 1V,+str,bc. arr. 1V,pf]

Diriti, ben mio, vorrei : aria / introduced in the pasticcio of "Alessandro in Persia" (by Galuppi in 1741) ; composed by Leonardo Leo ; arranged by Charles Salaman. - [Spartito]. - London : Edwin Ashdown, [19--?]. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm. - (Gemme d'antichità / raccolta di pezzi vocali composti dai più celebri maestri antichi ; No. 20). - Contiene: il brano 20° dei 148 della raccolta completa. - Fondo Furlan. - Num.lastra: A & P. 12,911.

ALEXANDER, Van

First Arrangement. An introductory method of arranging for the modern orchestra. New York, M.H.Goldsen, 1946.

64 p. 30x21,5 cm.

In fotoc.

739

ALEXANDER NEVSKY CANTATA

vedi

✓ 785.11/PRO

PROKOFIEV, Sergey

[Sinfonie e lavori orchestrali]. Four Orchestral Works. Classical Symphony, Lieutenant Kije Suite, Peter and the Wolf, Alexander Nevsky Cantata...New York, Dover Pubb., 1974.

ALFANO, Franco

vedi

3 E 54

PUCCINI, Giacomo

[Turandot. Drama lirico. 2S,4T,2Br,B,Coro,orch. rid.

2S,4T,2Br,B,Coro,pf]

Turandot / dramma lirico in tre atti e cinque quadri ; [musica di] Giacomo Puccini ; l'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati completati da F. Alfano ; riduzione per canto e pianoforte di G. Zuccoli. - [Spartito]. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1926, cop. 1926. - 1 spartito ([7], 398 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - Fotogr. di Puccini. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 119772.

00005307

ALFANO, Franco

vedi

✓ 782.15/PUC 3

PUCCINI, Giacomo

Turandot... L'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati completati da F. Alfano... Milano, Ricordi, 1988.

✓ 786.3/ALF 1

ALFASSY, Leo

Blues Hanon. Esercizi e studi progressivi per il pianista jazz moderno. Milano, Curci, 1989, num.ed. 10805.
64 p. 31x24 cm.

3081

✓ 786.3/ALF 2

ALFASSY, Leo

Boogie Woogie Hanon. Esercizi e studi progressivi per il pianista jazz moderno. Milano, Curci, 1989, num.ed. 10806.
78 p. 31x24 cm.

3082

✓ 786.3/ALF 3

ALFASSY, Leo

Jazz Hanon. Esercizi e studi progressivi per il pianista jazz moderno. Milano, Curci, 1989, num.ed. 10807.
77 p. 31x24 cm.

3080

✓ 785.75 /ALF

ALFORD, Kenneth J.

[Marce. Colonel Bogey. 2 tr, cor, trb e tuba]

Colonel Bogey. March. Transcribed by D. Stratton. London, Boosey & Hawkes, 1964, num.ed.B.Ens.140.

8 p. 30,5x22 cm.; con parti staccate (10 p. compless.)

In fotoc. Front. mancante

792

ALIGHIERI, Dante

vedi

3 E 80

DONIZETTI, Gaetano

[Il conte Ugolino. Canto. B,pf]

Il Canto XXXIII (Il conte Ugolino) della Divina Commedia di Dante /
posto in musica ... dal M.º Gaetano Donizetti. - Napoli : Calcografia de'
Reali Teatri presso Bernardo Girard e C.i, [18--?]. - 14 p. ; 29x40 cm. -
Copie degli originali del fondo Diritti d'Autore della Bibl. Mus. Gov.
Accademia di S. Cecilia in Roma. - Fondo Furlan.
Fotocopia

00004082

SLB 57

ALL-AMERICAN BLUES

[Canzoni]

All-american blues : the original blues standards : music, chords,
souvenir photos / produced by John L. Haag. - Ojai, CA : Creative Concepts
, [198-?]. - 2 v. (104+104) p. ; 30 cm. - Contiene 159 canzoni blues .
CDD: 783.242164

00005940,00005937

ALLARD, Joe

[Metodi. sax]

Advanced Rhythms / Joe Allard. - New York : Charles Colin, copyr.1975. -
Esemplare incompleto.
Fotocopia

00006202

SL E 90

ALLARD, Joe

[Scale e accordi su tre ottave]

Three Octave Scales and Chords. A two oc-
tave range in any scale, twelve scales in
every key, fingering above higt F, unusual
chords. New York, C. Colin, 1979.

46 p. 30x22 cm.

✓ 781.65/ALL

4535

S2 E 26

ALLDAHL, Per-Gunnar

[Metodi]

Choral intonation / Per-Gunnar Alldahl. - Stockholm : AB Carl Gehrman's Musikförlag, cop. 1990. - 53 p. ; 30 cm. - Sul front.: Seminar on new aspects on intonation problems Per-Gunnar Alldahl Thursday August 9th 14.30-15.45 in Berns' Lounge. - Num.lastra: CG 6771.

Fotocopia

00007290

S2 A 94

ALLEGRA, Salvatore

[Ave Maria. Opera. 2S,T,Br,Coro,orch. rid. 2S,T,B,Coro,pf]

Ave Maria : dramma lirico in due atti / musica di Salvatore Allegra ; libretto di Alberto Donini, dal dramma di Guglielmo Zorzi. - [Spartito]. - Roma : L'italica, c.1935. - 1 spartito (120 p.) : fot. ; 32 cm. - Dedicata autografa dell'autore sulla 1.a carta di guardia.

00006787

✓ 780.9/ALL 1

ALLORTO, Riccardo

Antologia storica della musica. (Dai Greci al Rinascimento). Milano, Ricordi, 1983.

171 p. 31x23 cm.

I. Antologia

171

S2 B 41

ALLORTO, Riccardo

Ettore Pozzoli : musicista e didatta / a cura di Riccardo Allorto. - Milano : Casa Ricordi-BMG, c1997. - 126 p., 16 p. di tav. ; 24 cm. - ISBN 88-7592-523-2.

00007075

ALLORTO, Riccardo

vedi

S1 A 6bis

PORENA, Boris

[Metodi]

La musica : ascoltare per comprendere : serie di dispense e musicassette per l'educazione musicale / a cura di Boris Porena e Riccardo Allorto. - Milano : G. Ricordi & C.-Fonit Cetra, copyr.1985. - [85 p.] ; 30 cm. + 7 cassette.

Fotocopia

00006462

ALSINA, Carlos Roquè

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma 1986-87.

5 A 295

ALTAVILLA, Onofrio

[Liriche. 1V,pf]

Tre liriche : per canto e pianoforte / Onofrio Altavilla. - Milano : Edizioni Musicali dell'Ufficio Concerti Moltrasio & Luzzatto, cop. 1935 (Firenze : Stamperia Mignani, 1935). - 8 p. ; 34 cm. - Contiene: Lungi, lungi; O pigra aurette; I giorni che non son più. - Sul front.: Eseguite alla II. e III. Mostra Sindacale dei Musicisti del Veneto. - Fondo Furlan. - Num.lastra: C.001011-001013.

00004449

7 A 21

ALTAVILLA, Onofrio

Nozioni elementari di acustica ritmica e forme musicali : ad uso delle scuole medie superiori e di avviamento al lavoro / Onofrio Altavilla. - Roma : Angelo Signorelli, 1952. - 44 p. ; 17 cm. - Fondo Furlan.

00005338

ALTAVILLA, Onofrio

Nozioni elementari di acustica ritmica e forme musicali : ad uso delle scuole medie superiori e di avviamento al lavoro / onofrio altavilla. - Roma : Angelo Signorelli, 1952. - 44 p. ; 17 cm. - Fondo Furlan.

00005366

✓ 788.510 7/ALT

ALTES, Joseph Henri

Metodo completo per flauto. A cura di Antonio Carraro. Milano, Curci, 1985, num.ed. E 10604 C.

188 p. 31 x23 cm.

5869

ALTON H., Edwin

vedi

S 2 A2

HEINRICH SCHÜTZ E IL SUO TEMPO

Heinrich Schütz e il suo tempo : atti del 1. convegno internazionale di studi, Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadrowska Svampa. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1981. - 395 p. ; 22 cm. - (Armonia strumentale : collana di studi e testi di storia della musica ; serie II n.2). - In testa al front.: Società Italiana del Flauto Dolce, Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft.

00006515

✓ 781.64/AMA

AMADIE, Jimmy

Harmonic Foundation for Jazz & Popular Music. The Amadien Creed-A unique method for creating chord voicing and harmonizing a melody. A keyboard approach. Text and Workbook for Individual or Class Instruction. Bala Cynwyd, J. Amadie, 1980.

150 p. 30x23 cm.

In fotocopia.

3272

AMADIE, Jimmy

Rifondazione armonica per il jazz e la popular music : the Amadiean creed, un metodo unico per la disposizione delle voci negli accordi e per l'armonizzazione della melodia / di Jimmy Amadie. - Milano : Piccolo conservatorio nuova milano musica, c.1980. - 150 p. ; 30 cm.

00007095

AMBROSE, R. S.

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 37700.

00003873

L'âme en peine

vedi

3 C 152

FLOTOW, Friedrich Adolf Ferdinand von

[L'âme en peine: Ils sont partis enfin. Cavatina. 1V,orch. rid. 1V,pf]

L'ame en peine : opéra en deux actes / paroles de M.r de S.t Georges ; musique de M. de Flotow. - [Spartito]. - Paris : Pacini, [1846?]. - 1 spartito (9 p.) ; 34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 4362. 2.

00003958

AMELIA AL BALLO

vedi

✓ 782.15/MEN

MENOTTI, Gian Carlo

Amelia al ballo... Milano, 1938.

L'amico Fritz

vedi

2 E 28

MASCAGNI, Pietro

[L'amico Fritz. Opera. 2S, Mzs, 2T, Br, B, Coro, orch. rid.
2S, Mzs, 2T, Br, B, Coro, pf]

L'amico Fritz / commedia lirica in tre atti di P. Suardon ; musica del
maestro Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Amintore
Galli. - [Spartito]. - Milano [etc.] : E. Sonzogno, cop. 1891. - 4
spartito (xxiii, 184 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: E.542S..

00005240

L'amico Fritz

vedi

5 A 306

MASCAGNI, Pietro

[L'amico Fritz: Son pochi i fiori. Romanza. S, orch. rid. S, pf]

L'amico Fritz : commedia lirica in tre atti / del maestro Pietro
Mascagni ; romanza "Son pochi i fiori" per soprano ; riduzione per canto e
pianoforte di Amintore Galli. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno,
[19--?]. - 1 spartito (5 p.) ; 37 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: E. S.
554.

00004475

Amor di poeta

vedi

5 A 87

SCHUMANN, Robert Alexander

[Dichterliebe. Lied. 1V, pf. Op.48]

Amor di poeta : 16 melodie Op.48. - Milano : R. Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. [189-?]. - 44 p. ;
29 cm. - (Edizioni economiche Ricordi) (Biblioteca musicale lirica : serie
prima : musica vocale da camera / versione italiana di Giulio Ricordi e
Tito Velli. Melodie per una voce con accompagnamento di pianoforte). -
Vol. mutilo della copertina post.: - Fondo Furlan. - Num.lastra: 51037.

00004407

((L)) AMOUR des tres oranges

vedi:

✓ 782.15/PRO

PROKOFIEFF, Serge

L'amour des tres oranges. ... Berlin,
Leipzig, 1922

2730