

ANDERSEN, Joachim

[Studi. fl, op.30]

24 studies. Opus 30. For Flute solo.

[Edited by] John Wummer. New York, International Music Company, 1962, num.ed. 2027.

30 p. 30x23 cm.

134

ANDERSON, Maxwell

vedi

V 785.42/WEIL

WEIL, Kurt

September song. Composed by Kurt Weil/
Maxwell Anderson... New York, 1983.

S2 F 20

ANDERSON, Tom

[Metodi. b]

I walk The Line : come si crea la linea del basso / Tom Anderson. -
Milano : Piccolo Conservatorio Nuova Milano Musica, [s.d.] (stampa 2001).
- 45 p. ; 30 cm. - (Grandi Solisti : Jazz Bass). - STAMPARE SCHEDA.

00007547

ANDRE, J. B.

vedi

3 D 53

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sinfonie. S,A,T,Br/B,Coro(4V),orch. rid. pf-qt. N.9. Op.125. re]
Symphonien / von L. van Beethoven ; für Pianoforte zu vier Händen
arrangirt von J. B. André. - Offenbach a[M] M[ain] : Joh. André, [185-?].
- 85 p. ; 28x35 xm. - Contiene: la IX sinfonia. - Fondo Furlan. -
Num.lastra: 7929.

00004097

Andrea Cheniér

vedi

1 C 29

GIORDANO, Umberto

[Andrea Cheniér. Opera. S, 2Mzs, 2T, 2Br, 2B, Coro, orch. rid. S, Mzs, 2T, 2Br, 2B, Coro, orch]

Andrea Chénier : dramma di ambiente storico in quattro quadri / di Luigi Illica ; Umberto Giordano ; riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli. - Canto e pianoforte. - Milano : Sonzogno, 1922. - 1 spartito (246 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: E 929 S.

00003388

Andrea Chénier

vedi

2 A 22

GIORDANO, Umberto

[Andrea Chénier. Opera. +V, Coro, orch. rid. pf]

Andrea Chénier / dramma di ambiente storico scritto in quattro quadri da Luigi Illica e musicato da Umberto Giordano ; riduzione per pianoforte solo di Amintore Galli. - Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1904. - 163 p. ; 30 cm. - In allegato: 2 recensioni giornalistiche. - Fondo Furlan. - Num.ed.: E.931 S..

00006680

S2 B 8

ANDRIESEN, Louis

[Registers. pf]

Registers : for piano / Louis Andriessen. - Amsterdam : Donemus, c.1963. - 4 p. ; 45x34 cm. - Num.ed.: Don 0016.

00007036

Anna Bolena

vedi

2 C 11

DONIZETTI, Gaetano

[Anna Bolena. Opera. S, Mzs, A, 2T, 2B, Coro, orch. rid. S, Mzs, A, 2T, 2B, Coro, pf]

Anna Bolena : tragedia lirica in due atti / G. Donizetti. - Canto e pianoforte. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1876]. - 1 spartito (17, 283 p.) ; 27 cm. - (Edizioni economiche Ricordi). - Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Teatro Carcano in Milano il 26 dicembre 1830. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 45415.

00005206

Anna Bolena

vedi

2 D 27

DONIZETTI, Gaetano

[Anna Bolena: Da quel dì che lei perduta. Cavatina. T, orch. rid. T, pf]
Cavatina Da quel dì che lei perduta nell'Op.a Anna Bolena del M.
Donizetti. - Ridotta per canto e pianoforte. - Napoli : G. Girard e C. ;
Milano : Francesco Lucca, [1831?]. - 13 p. ; 25x34 cm. - Legato insieme ad
altri 4 estratti d'opera di G. Donizetti. - Fondo Furlan. - Num. lastra:
441.

00003589

ANELLI, Angelo

vedi

1 C 4

ROSSINI, Gioachino

[L'italiana in Algeri. Opera. S, Mzs, A, T, 3B, Coro, orch. rid.
S, Mzs, A, T, 3B, Coro, pf]

L'italiana in Algeri / dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli ; G.
Rossini. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi, 1920. - 1 spartito
(291 p.) ; 27 cm. - (). - Sul front.: Prima rappresentazione Venezia
Teatro S Benedetto 22 maggio 1831. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 87409.

00003516

L'ANELLO del Nibelungo

vedi

√ 782.15/WAG 1

WAGNER, Richard

[L'anello del Nibelungo ...] ... Leipzig,
1980.

L'ANELLO del Nibelungo

vedi

√ 782.15/WAG 2

WAGNER, Richard

[L'anello del Nibelungo ...] ... Leipzig,
1914.

L'ANELLO DEL NIBELUNGO

vedi

WAGNER, Richard

782.15/WAG 3

[Götterdämmerung. Bühnenfestspiel. 3S,
T, 3B, coro, orch., rid. 3S, T, 3B,
coro, pf]

L'anello del Nibelungo: Trilogia: Il Crepuscolo degli Dei. Terza Giornata [...]

L'ANELLO DEL NIBELUNGO

vedi

WAGNER, Richard

782.15/WAG 5

[Die Walküre. Bühnenfestspiel ...]

L'anello del Nibelungo [...] Trilogia. La Walkiria. Prima giornata [...]

L'ANELLO DEL NIBELUNGO

vedi

WAGNER, Richard

782.15/WAG 4

[Die Walküre. Bühnenfestspiel ...]

L'anello del Nibelungo [...] Trilogia. La Walkiria. Prima giornata [...]

✓ 783.4/ANE
ANERIO, Giovanni Francesco

Dialogo Pastorale al presepio di Nostro Signore. A tre voci con l'intavolatura del cembalo e del liuto. Trascrizione e note introduttive di Arnaldo Morelli. Studi vocali e strumentali dei secoli XVI-XVIII a cura di Domenico Cieri e Francesco Luisi. Roma, Pro Musica Studium, 1983, num.ed.75.

40 p. 30x22 cm. (Studi Musicali Romani, 2).

ANERIO, Felice

[Mottetti. Christus Factus Est]

vedi

✓ 783.4/PETTI 2

[MOTTETTI ... Compositori italiani] ...
London, 1977.

ANERIO, Giovanni Francesco

[Mottetti. Requiem Aeternam]

vedi

✓ 783.4/PETTI 2

[MOTTETTI... Compositori italiani] ...
London, 1977.

✓ 781.3/ANG

ANGELERI, Claudio

Manuale di armonia funzionale e im-
provvisazione jazz. Vol.I. Bergamo,
Centro Didattico Produzione Musica, 1990.
74 p. 29x21 cm.

5865

✓ 787.610 8/ANG

ANGELETTI, Maurizio

American guitar. Milano, Gammalibri,
1982.

255 p. 21x14 cm. ill. intavolature.

ANIELLO, Pancrazio

vedi

3 A 43

12 ARIE ITALIANE DEI SECOLI XVII E XVIII

[Arie. 1V,pf]

12 arie italiane dei secoli XVII e XVIII / Scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon. - Per canto e pianoforte (pubblicate per la prima volta). - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1953. - 47 p. ; 27 cm. - Traduzione in tedesco e inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2399.

00003879

ANIELLO, Pancrazio

vedi

3 A 43

ZANON, Maffeo

[Arie. 1V,pf]

12 arie italiane dei secoli XVII e XVIII / Scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon ; Deutsche Uebersetzungen von Carl Stueber ; english traslations by Geoffrey Dunn. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1953. - 1 spartito (47 p.) ; 27 cm. - Traduzione in tedesco e inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: ER 2399.

00003879

ANILE, Antonio

vedi

1 C 6

FILIASI, Lorenzo

[Manuel Menendez. Opera. S,Mzs,T,Br,Coro,orch. rid. S,Mzs,T,Br,Coro,pf]
Manuel Menendez / [musica di] Lorenzo Filiasi ; dramma lirico in un atto di Vittorio Bianchi e Antonino Anile. - Riduzione per canto e pianoforte. - Milano : Edoardo Sonzogno, copyr.1904. - 1 spartito (190 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1188.

00003534

L'anima del filosofo

vedi

5 A 205

HAYDN, Franz Joseph

[L'anima del filosofo, ossia Orfeo ed Euridice: Del mio core. Recitativo. Aria. 1V,orch. rid. 1V,pf]

Recitativ und Arioso "Del mio core" / aus der Oper "Orpheus und Euridice" von J. Haydn ; herausgegeben von Carl Banck. - [Spartito]. - Leipzig : Fr. Kistner, [19--?]. - 1 spartito (5 p.) ; 35 cm. - (Lieder und Gesänge älterer Tonmeister ; mit Begleitung des Pianoforte mit Rücksicht auf den öffentlichen Vortrag ausgewählt und herausgegeben / von Carl Banck). - Testo in italiano e tedesco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 5567.

00004951

ANNA BOLENA

vedi

✓ 782.15/DON 1

DONIZETTI, Gaetano

Anna Bolena. ... Milano, s.d.

Anna Bolena

vedi

2 C 11

DONIZETTI, Gaetano

[Anna Bolena. Opera. S.Mzs,A,2T,2B,Coro,orch. rid. S.Mzs,A,2T,2B,Coro,pf]

Anna Bolena : tragedia lirica in due atti / G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1881]. - 1 spartito (17, 283 p.) ; 27 cm. - (Edizioni economiche Ricordi). - Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Teatro Carcano in Milano il 26 dicembre 1830. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 45415.

00005206

Anna Bolena

vedi

2 D 27 (111)

DONIZETTI, Gaetano

[Anna Bolena:Da quel dì che lei perduta. Cavatina. T,orch. rid. T,fp] Cavatina Da quel dì che lei perduta nell'Op.a Anna Bolena del M. Donizetti / cantata dal Sig.r Rubini al Teatro Carcano ; ridotta per canto e forte piano. - [Spartito]. - Napoli : G.Girard e C. ; Milano : Francesco Lucca, [1831?]. - 1 spartito (13 p.) ; 25x34 cm. - Legato insieme ad altri 4 estratti d'opera di G. Donizetti. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 441.

00003589

ANNIBALDI, Claudio

vedi

✓ 781.5/BENT

BENT, Ian

Analisi musicale [di] Ian Bent e William Drabkin. Edizione italiana a cura di Claudio Annibaldi. Torino, EDT, 1990.

vedi

Di Franco Evangelisti...

780.92/DIF

AN-SKI, Scialom

vedi

3 D 18

ROCCA, Lodovico

[Il Dibuk. Leggenda drammatica. 3Br,3S,2Mzs,3T,4B,2A,Coro,orch. rid. 3Br,3S,2Mzs,3T,4B,2A,Coro,pf]

Il Dibuk : leggenda drammatica / di Scialom An-Ski ; ridotta in un prologo e tre atti da Renato Simoni ; [musica di Lodovico Rocca ; riduzione dell'autore per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1934. - 1 spartito ([5], 319 p.) ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 123011.

00005301

ANTEGNATI, Costanzo

vedi

✓ 786.4/FRE

FRESCOBALDI, Gerolamo

Toccate e partite... Con l'aggiunta de "L'Arte Organica" di Costanzo Antegnati... Roma, 1936.

ANTHONY, James R.

vedi

S2 E 52

THE NEW GROVE DICTIONARY OF MUSIC AND MUSICIANS

French Baroque Masters : Lully Charpentier Lalande Couperin Rameau / The New Grove ; James R. Anthony ; H. Wiley Hitchcock ; Edward Higginbottom ; Graham Sadler ; Albert Cohen. - London : Macmillan, cop. 1986. - [10], 318 p. ; 20 cm. - Vol. facente parte di una serie di biografie di compositori originati dal The New Grove Dictionary of Music and Musicians (1980). - STAMPARE SCHEDA. - ISBN 0-393-30352-7.

00007344

Antigone

vedi

1 E 9 (1)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Antigone. Musica di scena. T,B,Coro1,Coro2,orch. rid.
T,B,Coro1,Coro2,pf. Op.55]

Antigone / de Sophocle ; traduction française de M.rs P. Meurice et
Vacquerie ; musique de Mendelssohn Bartholdy. - [Spartito]. - à Paris :
par Bernard Latte, [18--?]. - 1 spartito (79 p.) ; 26 cm. - Legato con:
Paulus di F. Mendelssohn. - Sul front.: exécutée à Paris au second
Theatre Français. - Fondo Furlan. - Num.lastra: B.L.3444.

00003546

ANTIQUIS, Giovanni de

[Ricer cari]

vedi

✓ 785.72/PUGL

RICERCARI a due voci di ... (Musicisti
pugliesi) ... Roma, 1976.

S2 G 47

ANTOLINI, Bianca Maria

Dizionario degli editori musicali italiani : 1750-1930 / a cura di
Bianca Maria Antolini ; Società Italiana di Musicologia. - Pisa : Edizioni
ETSSocietà Italiana di Musicologia, cop. 2000. - 427 p., 32 tav. ; 25 cm.
- Introduzione storica, fonti e bibliografia, indice. - ISBN 88-467-0358-8

00007673

✓ 780.904/ANT 2

ANTOLOGIA degli Spirituals. [A cura di
Elena Clementelli e Walter Mauro]. Mi-
lano, Bompiani, 1977.

175 p. 18,5x11 cm. (Tascabili Bompia-
ni, 65).

Testo inglese a fronte.

Antologia del Blues. Poesie e canti di gioia
e dolore del popolo afroamericano.
[A cura di Elena Clementelli e Walter Mauro]
Milano, Bompiani, 1977.
179 p. 19 cm. (Tascabili Bompiani 64)
Testi inglesi con traduzione a fronte.

1187

ANTOLOGIA storica della musica

vedi

✓ 780.9/ALL 1

ALLORTO, Riccardo

Antologia storica della musica... Mila-
no, 1983.

[ANTOLOGIA di storia della musica. Dalle
origini al 1750]

vedi

✓ 780.9/BAR 2

BARTHA, Dénes

A zenetörtenet antológiája... Budapest
1986.

ANTOLOGIA pianistica per la gioventù

vedi:

✓ 786.4/CES 1

CESI, Sigismondo

Antologgia pianistica per la gioventù.
Milano, 1928-1929

Anton Webern : spunti analitici: interpretazioni e metodologie / a cura di Susanna Pasticci e Egidio Pozzi ; con un saggio introduttivo di Claudio Annibaldi ; progettazione e coordinamento di Michele dall'Ongaro. - Roma : Nuova Consonanza, 1991. - 154 p ; 20 cm. - (Quaderni di Nuova Consonanza ; 1).

00006213

"Antonio Tonelli" (Istituto Musicale Pareggiato)

vedi

SI C 23

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA VOCALE DA CAMERA, Carpi, 1985
I lieder di Johannes Brahms / a cura di Guido Salvetti ; Festival internazionale di Musica Vocale da Camera ; Comune di Carpi - Teatro Comunale ; Istituto Musicale Pareggiato "A. Tonelli" ; in collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. - Milano : Ricordi Unicopli, 1985. - 384 p. ; 21x15 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà 12 / diretti da Luigi Pestalozza). - Contiene articoli di: G. Salvetti, M. Benzi, G. Borghetto, M. Covili, L. Di Fronzo, G. Di Marco, D. Gulli, D. Pieri, C. Rondelli, P. Rossini, S. Simonini, R. Superchi. - ISBN 88-7061-898-6.

00005969

ANTROPOLOGIA CULTURALE. Ricerche e ricercatori sulla realtà italiana ...

vedi

DISCOTECA DI STATO

781.7/DIS 2

Antropologia culturale ... Numero unico del Bollettino di Informazione dell'Archivio Etnico Linguistico Musicale...

ANZAGHI, Davide

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

✓ 786.97/ANZ

ANZAGHI, Luigi Oreste

Metodo Anzaghi per fisarmonica. Sistema "pianoforte" e "cromatico" da 24 a 140 basi. Milano, Ricordi, 1976, num.ed.125737. 216 p. 32x24 cm.

1198

✓ 788.907/ANZ

ANZAGHI, Luigi Oreste

Metodo lampo teorico pratico per armonica a bocca. Sistema cromatico e diatonico. Milano, Ricordi, 1956, nu.ed. 129023.

48 p. 14,5x20 cm.

1233

ANZOLETTI, M.

vedi

3 D 59

UNIONE VIOLINISTI ITALIANI

[Metodi. vi]

La tecnica del violino : divisa in cinque parti / U. V. I. Unione Violinisti Italiani ; opera composta in collaborazione dai seguenti professori dei conservatori di musica italiani: M. Anzoletti, M. Corti, G. De Angelis, R. Franzoni, G. Fusella, F. De Guarnieri, E. Polo, R. Principe, R. Tagliacozzo. - Milano : G. Ricordi & C., cop. 1918, cop. 1920-22. - [5], 47 p. ; 32 cm. - Contiene: il fasc. I (Esercizi preliminari), parte I [opera completa: 3 parti di 5 fasc. ciasc.]. - Prefazione in italiano, inglese e francese. - Fondo Furlan. - Num.lastra:

E.R. 141.

00004206

✓ 781.24/APE

APEL, Willi

La notazione della musica polifonica dal X al XVII secolo. Edizione italiana a cura di Piero Neonato. Firenze, Sansoni, 1984.

XXIII, 526 p. 24x17 cm. ill.

tit. orig.: Die notation der polyphonen Musik. 900-1600. Leipzig, 1962.

1351

APEL, Willi

Storia della musica per organo e altri strumenti da tasto fino al 1700. A cura di Piero Neonayo. Firenze, Sansoni, 1985

3 v.. (XV, 1165, VI p.compl.), 18 cm.

1.: Introduzione. La musica per tastiera fino al 1500. Il XVI secolo.

2.: La prima metà del XVII secolo

(segue)

APEL, Willi

Storia della musica per organo ...
Firenze, 1985

(2° scheda)

3.: La seconda metà del XVII secolo

3394, 3395, 3396

APOLLINAIRE, Guillaume

vedi

3 C 83

POULENC, Francis

[Liriche. Br/Mzs,pf]

Quatre poèmes : pour baryton (ou mezzo) et piano / de Guillaume Apollinaire ; Francis Poulenc. - [Paris] : Rouart Lerolle & C. ie, cop. 1931. - 15 p. ; 35 cm. - Contiene: 4 poemi per voce e pf (L'anguille; Carte postale; Avant le cinéma; 1904). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 11777

00003992

L'apoteosi di Ercole

vedi

2 E 30

MERCADANTE, Giuseppe Saverio Raffaele

[L'apoteosi di Ercole:Pensieri funesti. Cavatina. V,orch. rid. V,pf]

Cavatina Pensieri funesti nell'opera L'apoteosi di Ercole del sig.r M. Mercadante. - Milano : Presso Gio. Ricordi, [18--?]. - 8 p. ; 25x35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: G866T.

00003601

L'apoteosi di Ercole

vedi

2 E 30

MERCADANTE, Giuseppe Saverio Raffaele

[L'apoteosi di Ercole: Se il genitor mi toglie. Cavatina. T, orch. rid. T, pf]

Cavatina "Se il genitor mi toglie" nell'opera l'apoteosi di Ercole / musica del maestro Saverio Mercadante ; ridotta con accompagnamento di pianoforte dal sig. Cav. Corigliano di Rignano. - Milano [etc.] : Presso Gio. Ricordi, [182-?]. - 8 p. ; 25x34 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 99

00003597

APOGRAFO miscellaneo marciano

vedi

✓ 784.12/LUISI 1

LUISI, Francesco

Apografo ... Venezia, 1979.

APPLEBAUM, Stan

[Duetti. tr]

Encyclopedia of progressive duets / by Stan Applebaum. - [partitura]. - New York : , copyr.1973. - 1 partitura (61 p.) ; 30 cm.

00006265

S1 D 45

✓ 781.2/APP 2

APPUNTI per il corso di Introduzione alla musica. A cura di Maddalena Deodato, Angelo Fusacchia e Stefano Pogelli. Roma, Scuola Popolare di Musica di Testaccio, 1984.

2 v. 30x21 cm.

In fotoc.

1: 1° Quadrimestre (pag. irreg.).

2: 2° Quadrimestre (pag. irreg.).

(segue)

APPUNTI per il corso di Introduzione alla musica...

(scheda 2)

- I. Deodato, M.
- II. Fusacchia, A.
- III. Pogelli, S.
- IV. Introduzione alla musica

98/393

APPUNTI per il corso di Introduzione alla musica I, anno 1985/86. A cura di Maddalena Deodato, Angelo Fusacchia e Stefano Pogelli. Roma SPMT 1985

48 p. 30x21 cm.

- I. Deodato M.
- II. Fusacchia A.
- III. Pogelli S.
- IV. Introduzione alla musica

1481

APPUNTI per il corso di Introduzione alla musica I. Anno 1986/87. A cura di Maddalena Deodato, Angelo Fusacchia, Stefano Pogelli.

Roma, Scuola Popolare di Musica di Testaccio, 1986.

59 p. 30x21 cm. In fotocopia.

- I. DEODATO, Maddalena
- II. FUSACCHIA, A.
- III. POGELLI, S.
- IV. Introduzione alla musica

2199

APPUNTI per il corso di Introduzione alla musica II. Anno 1983-84. Trattati da Dante Agostini, Robert Schumann, Bela Bartok, Miles Davis. Raccolti da Maddalena Deodato, Angelo Fusacchia e Stefano Pogelli. Roma, Scuola Popolare di Musicadi Testaccio, 1983.

pag. irreg. 30x21 cm.

In fotoc.

(segue)

APPUNTI APPUNTI per il corso di Introduzione alla musica II ...

(scheda 2)

- I. Deodato, Maddalena
- II. Fusacchia, Angelo
- III. Pogelli, Stefano
- IV. Introduzione alla musica II

394

ARBAN, Joseph Jean Baptiste Laurent

[Metodo. tr]

Arban's. Complete **Conservatory Method** for trumpet (cornet) or Eb alto, Bb tenor, baritone Euphonium and Bb bass in treble clef. Edited by E. F. Goldman and W. M. Smith. Annotated by C. Gordon. New York, Fischer, 1982.

pag. varia 31x23 cm.

(segue)

ARBAN, Joseph Jean Baptiste Laurent

[Metodo. tr] ...

(scheda 2)

Contains: Arban's original and complete method, The art of phrasing (150 songs and operatic airs), 68 duets for two cornets, 14 characteristic studies, numerous fantasies and other solos.

1545

ARBAN, Joseph Jean Baptiste Laurent

[Metodo. trb]

Arban's Famous Method for Slide and Valve Trombone and Baritone. Edited by Charles L. Randall and Simone Mantia. New York, Carl Fischer Inc., 1963, num.ed. 27288-245.

261 p. 30x24 cm.

2922

S2 G 56

ARBAN, Jean Baptiste

[Metodi. tr/cnta/flic-s/flic-a]

Vollständige Schule für Trompete Cornet à Pistons Flügelhorn und
Tenorhorn / J. B. Arban. - Leipzig : Friedrich Hofmeister, cop. 1928. - 53
p. ; 30 cm. - Num.ed.: FH 1050. - Num.lastra: 11015.
Fotocopia

00007619

✓ 784.12/ARC 1

ARCADELT, Jacob

Due Madrigali per coro a 3 voci pari
(femminili) [di] Jacob Arcadelt: Tempo
verr'ancor forse; Giovanni Croce: Voi
bramate, ben mio. Trascrizione a cura di
Domenico Cieri. Roma, Pro Musica Studium,
1979.

9 p. 24x17 cm. (Pro Musica Studium).
Stampato per l'Ass. Amici della Musica
di Arezzo.

I. Croce, G.

✓ 784.12/ARC 2

ARCADELT, Jacob

Cinque madrigali a 4 voci pari. Trascrizione
e note critiche di Giovanni Acciai.
Fondazione Guido d'Arezzo. Roma, Pro Mu-
sica Studium, 1985, num.ed. PMS 96.

39 p. 24x17 cm.

3070

ARCADELT, Jacob

vedi

3 A 36

ECHOS DU MONDE RELIGIEUX

[Composizioni vocali sacre. Messa, mottetto, vespro. +V, str. rid.
+V, pf/org]

Echos du monde religieux. - [Spartito]. - Paris : A. Durand & Fils,
[18--?]. - v. ; 28 cm. - Contenuto: vol. 1. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
G.F.251.

00003229

ARCADELT, Jacob

[Mottetti. Haec Dies]

vedi

V 783.4/PETTI

[MOTTETTI ... Compositori fiamminghi] ...
London, 1977.

The Arcadians

vedi

5 A 242

MONCKTON, John Lionel Alexander

[The Arcadians: Arcady is ever young. Song. 1V, orch. rid. Do]

Arcady is ever young / song from the musical play The Arcadians ; words
by Lionel Monckton & Arthur Wimperis ; music by Lionel Monckton. -
[Spartito]. - London : Chappel & Co., cop. 1909. - 1 spartito (5 p.) ; 28
cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 5891. - Num.lastra: 24002.

00007277

ARCANGELI, Piero

vedi

S1 F 17. S1F18

CONVEGNO SUGLI STUDI ETNOMUSICOLOGICI IN ITALIA, 1., Roma, 1973

L'etnomusicologia in Italia / a cura di Diego Carpitella. - 2 ed. -
Palermo : Flaccovio, 1982. - 318 p. ; 22 cm. - (Uomo e cultura-Testi.
Sezione etnomusicologica ; 13).

00006711

7 B 44

ARCHIVES OF OY R.E. WESTERLUND AB

Jean Sibelius : manuscripts. - Helsinki : OY R.E. Westerlund, c.1945. -
54 p. : ill. ; 29 cm. - Quaderno pubblicato in occasione dell'80°
compleanno di Sibelius. - Contiene una raccolta di facsimili di mss.
autografi del compositore. - Fondo Furlan.

00003736

VEDI

DISCOTECA DI STATO

781.7/DIS 1

Archivio Etnico Linguistico Musicale ... 1970.

✓ 781.2/ARCI 1

ARCI corsi popolari di musica
Appunti per la lettura delle note.
Comitato prov. milanese, Milano, s.d.
12 p. 33x22 cm.
In fotoc.

115

✓ 781.2/ARCI 2

ARCI, corsi popolari di musica
Brevi note sui solfeggi ritmici. Milano, Comitato provinciale, s.d.
63 p. 33x22 cm.
In fotoc.

92

5 A 63

ARDITI, Luigi

[Il bacio. Walzer. Mzs, pf]

Il bacio : valzer brillante [...] / parole di Aldighieri ; musica di L. Arditi. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1914. - ; 3 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 34040.

00004341

[Aubade]

Aubade. - 3 p. + 1 parte. - Parte: canto. - Num. lastra: E. G. 6384.

00004349

ARENAL, Gonzalo

[Canciones. 1V,pf]

Salerosas Canciones del bajo aragón : para canto y piano / Gonzalo Arenal. - Madrid : Union Musical Española, cop. 1935. - 16 p. ; 33 cm. - Contiene: 7 brani. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 17212.

00004750

ARENSKIJ, Anton Stepanovic

vedi

3 C 101

THE RUSSIAN SONG BOOKS

[Melodie. S,pf]

The Russian song books / a selection of songs from the works of Russian composers old and new ; edited and translated into English by Rosa Newmarch ; adaptations françaises par G. Jean-Aubry. - London : J.& W. Chester, cop. 1918. - [6], 25 p. ; 31 cm. - Contiene: il I vol. della raccolta (7 melodie per soprano e pf): Berceuse; The Sleeping Beauty; The Sower; Vigil; Parting; A Poet's Epitaph; Canzonetta. - Testo in inglese e francese. Prefazione e note biografiche. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 26. - Num.lastra: J.&W.C.3745.

00003965

S1 B61

ARETHA FRANKLIN HER BEST

[Canzoni. V, pf]

Aretha Franklin her best. - Ojai : Creative Concepts, [198-?]. - 48 p. ; 31 cm. - Volume 1. - Num.ed.: 1080.

CDD: 783.242165

00005959

Ariadne auf Naxos

vedi

2 A 16

STRAUSS, Richard

[Ariadne auf Naxos. Opera. V-recit,3S,4T,2Br,3B,orch. rid. V-recit,3S,4T,2Br,3B,pf. Op.60]

Arianna a Nasso / opera in un atto con un prologo di Hugo von Hofmannsthal (Rifacimento) ; musica di Richard Strauss ; Op. 60 ; Unica traduzione ritmica italiana autorizzata di Ottone Schanzer ; riduzione per canto e pianoforte di Otto Singer. - [Spartito]. - Berlin : Adolph Fürstner, cop.1925. - 1 spartito (250 p.) ; 34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: A7694F.

00003624

ARIOSTI, Attilio

vedi

2 E 20

LANDSHOFF, Ludwig

[Composizioni vocali. +V,pf]

Alte Meister des bel Canto / für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Ludwig Landshoff. - Leipzig : C.F. Peters, [19--?]. - 227 p. ; 28 cm.

- Contiene 50 brani di vari autori. - Manca la copertina. - Fondo Furlan.

- Num. lastra: 9669.

00004128

ARISTOFANE

vedi

S2 B 4

MARINI, Giovanna

[Assemblée des femmes. Coro(SA)]

Assemblée des femmes / Giovanna Salviucci Marini ; Aristofane. -

[Partitura vocale]. - C.23 ; 42x30 cm. - Fotocopia da manoscritto.

Fotocopia

00007096

F 780.3/ARMA

ARMA, Paul

Nouveau dictionnaire de musique [di]
Paul Arma [e] Yvonne Tienot. Paris, Editions Ouvrières, 1947.

285 p. 18x13 cm.

I. Tienot, Y.

5827

ARMENGAUD, Jean-Pierre

vedi

S2 E 38

DENISOV, Edison

Entretiens avec Denisov : un compositeur sous le régime soviétique / Edison Denisov ; Jean-Pierre Armengaud. - Paris : Plume, cop. 1993. - 317

p. ; 22 cm. - Sul v. del front.: Publié avec le concours du Centre national des lettres. - Contiene, inoltre: cronologia delle opere e

discografia. - Fotografie del compositore. - ISBN 2 7021 2191 8. - ISBN 2 908034 62 X.

00007300

Armida

vedi

1 E 7

GLUCK, Christoph Willibald

[Armida. Opera. 6S,Mzs,3T,Br,2B,Coro,orch. rid. 6S,Mzs,3T,Br,2B,Coro,pf]
Armida : opera in cinque atti rappresentata per la prima volta
all'Accademia di Musica di Parigi il 23 Settembre 1777 / C. Gluck ;
riduzione di G. Gialdini. - Opera completa per canto e pianoforte. -
Milano : R. Stabilimento Ricordi , [1886]. - 1 spartito (202 p.) ; 27 cm.
- Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: h46282h.
00003204

Armida

vedi

1 D 3

RIGHINI, Vincenzo

[Armida. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]
Armida : dramma con musica / di Vincenzo Righini maestro di cappella di
S. M. Prussiana ; aggiustato per il cembalo. - [Spartito]. - A' Bonna : da
N. Simrock, [1806]. - 1 spartito (164 p.) ; 33x24 cm. - Data dal Deutsch.
- Fondo Furlan. - Num.lastra: 494.
00003511

ARMONIE IN CONCORSO

vedi

✓ 781.7/

III CONCORSO INTERNAZIONALE per l'armoniz-
zazione di un canto popolare trentino e
per una composizione corale di ispirazione
popolare. Armonie in Concorso... Roma, 1985.

S1 B 1

^B
AMSTRONG, Louis

[Composizioni jazz]

A Louis Armstrong study album / edited with transcriptions and
biographical and analytical notes by Lionel Grigson. - [Spartito + 2
part]. - London : Novello, copyr.1992. - 1 spartito (38 + 36 p.) ; 27 cm
+ 2 part. - Contiene in parti staccate le trascrizioni dei pezzi per
strumenti in Sib e Mib. - ISBN 0-85360-150-X. - Num.ed.: 11 0226.
00006305

ARMSTRONG, Louis

vedi

V 780.904/JAZZ
Il JAZZ ... vol. 3, 40 e 66. Milano, 1968.

ARMSTRONG, Louis

vedi

MAURO, Walter

V 780.92/ARM

Louis Armstrong.... Milano, 1979.

~~R~~
ARMSTRONG, Louis

[Soli. tr]

Louis Armstrong : a jazz master ; edited by Ronny Schiff ; grafics by Ler
Freas. - New York : MCA Music Publishing, copyr.1975. - 48 p. ; 30 cm. -
Per strumenti in Si bemolle. - Contiene trascrizioni di soli di L.
Amstrong da incisioni originali. - Num.ed.: U-549.

00006342

ARNE, Michael

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer
, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
37700.

00003873

✓ 785.42/ARN

ARNHEIM, Gus

Sweet and lovely. Words and music by Gus Arnheim, Harry Tobias, Jules Lemare. [Arrangiamento per big band di] Johnny Warrington. N.Y., Robbins Music, 1948.

17 p. compl. 26x34 cm. (Robbins popular standard dance hits).

In fotocopia.

I. Tobias, H.

II. Lemare, J.

938

✓ 788.620 7/ARN

ARNOLD, Jay

Jazz clarinet improvisation/etudes. [A series of daily exercises designed to develop proficiency in the art of jazz improvisation]. New York, Hansen, 1976.

29 p. 28x21 cm.

1240

ARNOLD, Jay

vedi

S2 D 61

DORSEY, Jimmy

[Metodi. sax]

Saxophone method : a school of rhythmic saxophone playing / Jimmy Dorsey ; edited by Jay Arnold. - Miami, FL : CPP/Belwin, [s.d.]. - 96 p. ; 31 cm. - Num.ed.: TPF 0103.

00007231

✓ 789.4/ARN

ARNOLD, Malcolm

[Concerti. 3 perc, pf. Arr. timp, pt, tambl, pf]

Concert Piece for Percussion and Piano(1958).

[Partitura]

London, Faber, 1985, num ed.: FO798.

11 p. 28,5 cm.

Sulla copertina: Original version for three percussion and piano and arrangement for solo percussion and piano by James Blades.

I. Blades, James

6141

√ 788.62/ARN 1

ARNOLD, Malcolm

Fantasy for Clarinet.
sic, 1966, num.ed. F029.

London, Faber Mu-

3 p. 29x22 cm.

2216

√ 785.75/ARN

ARNOLD, Malcolm ~~Henry~~

[Quintetti. fl, ob, cl, cor e fg. Op.4]
Three Shanties for Wind Quintet. [Op.4]
Flute, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon.
London, Paterson's Pub., 1952.

20 p. compl. 31x24 cm.

In fotocopia. Solo parti staccate.

2831

√ 788.62/ARN 2

ARNOLD, Malcolm

Sonatina for clarinet & pianoforte.
Surrey, A. Lengnick & Co., 1951, num.ed.
3744.

16 p. 30x22 cm.

Con parti staccate per clarinetto (7 p.)

2137

F 782.901/ARO

AROUT, Georges

La danse contemporaine. s.l., Nathan,
1955.

322 p. 19x14 cm. (L'activité contempo-
raine).

3140

ARRANGIAMENTI per banda. Inno dei lavoratori, l'Internazionale, Bandiera Rossa, Inno di Garibaldi. Partitura e parti staccate. Perugia, Belati, s.d.
paginazione varia

2619/2620/2621
2622

S2 G 27

ARRIAGADA, Sergio

[Composizioni. Melodia. Danza. fl, chit]
Chants et danses d'Amerique du Sud = Tunes and dances from South America : pour le premieres années de flûte et de guitare / Sergio Arriagada. - [Partitura e parti]. - Paris : Henry Lemoine, cop. 1998. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 2 parti. - Num.ed.: H.L. 26673.

00007540

✓ 784.1/ARS

ARS MUSICA. [Raccolta di brani di autori vari per coro misto]. Ein musikwerke für höhere schulen. Herausgegeben von Gottfried Wolters. In zusammenarbeit mit Renate Krobisius. Wolfenbittel und Zurich, Moseler Verlag, 1965.

in più vol. 24x18 cm.

Posseduti solo il IV e V vol.

Band IV: Chorbuch für gemischte Stimmen

(segue)

✓ 784.1/ARS

ARS MUSICA. [Raccolta di brani di autori vari per coro misto]...

(scheda 2)

(300 p.) num.ed.M52034.

Band V: Chorbuch für gleiche Stimmen

(301 p.) num.ed. M52035.

L'Ars nova italiana del Trecento

vedi

✓ 780.902/CEN 1

CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA

L'Ars Nova ... V. Palermo, 1985.

L'Ars nova italiana del Trecento

vedi

780.902/CEN 2

CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA ... CERTALDO

L'Ars Nova...Firenze; 1962.

S2 A 69

THE ART OF PLAYING RHYTHM & BLUES

The art of playing Rhythm & Blues : for guitar, bass and drums. - [USA]
: Doctor Licks, c.1987. - v. ; 30 cm. - Contiene il 1. vol.: "The 50's and
60'". - manca la cassetta allegata al metodo.

Fotocopia

00006778

ARUTUNIAN, Alexander

vedi

✓ 788.1/RACC

RACCOLTA di temi vari per tromba... [New
York, 1967].