

ASERO CAVALLARO, Elena

vedi

✓ 780.77/BIA 1

BIANCOTTO, Giovanni

L'infanzia della musica ... di G. Biancotto, A. Pugliese Buttarelli, E. Asero Cavallaro. Roma, 1980.

2 E 55

ASIOLO, Bonifacio

[Arie. 1V, pf]

Scelta di sei ariette italiane con accompagnamento di pianoforte obbligato composte da Bonifacio Asiole. - Paris : Isidore Consul, [18--?]. - 2 v. ; 34 cm. - Due volumi rilegati insieme. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 14-19.

00004254

L'assedio di Corinto

vedi

1 D 26

ROSSINI, Gioachino

[Le siège de Corinthe. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]

L'assedio di Corinto : tragedia lirica in tre atti / composta per il Teatro Francese dal celebre Rossini ed indi rappresentata all'I. R. Teatro alla Scala. - [Spartito]. - Milano : Tito di Gio. Ricordi, [1860]. - 1 spartito (250 p.) ; 26x35 cm. - Data su timbro a secco. - Diversi numeri di lastra. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2876, 3978, 3069, 3650.

00003651

ASSOCIAZIONE EUROPEA DEGLI INSEGNANTI

vedi

✓ 780.77/AEDE 1

L'UNIFICAZIONE Europea Editoria e Scuola nel comune ... Associazione europea degli Insegnanti... Roma, 1986.

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO  
SPETTACOLO

Legislazione dello spettacolo. Attività  
musicali e di danza. X Edizione. Roma,  
AGIS, 1986.

paginazione varia. 21x32 cm.  
In fotocopia.

2618

ASOLA, Giovanni Matteo

[Mottetti. Deus canticum novum]

vedi

V 783.4/PETTI 3

[MOTTETTI...]...London, 1972.

ASOLA, Giovanni Matteo

[Motteiti. O vos omnes]

vedi

V 783.4/PETTI 3

[MOTTETTI...]...London, 1972.

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE

vedi

V 782.15/PIZ

PIZZETTI, Ildebrando

Assassinio nella cattedrale. Tragedia  
musicale in due atti e un intermezzo. Te-  
sto originale di T. S. Eliot... Milano,  
s.d./

✓ 780.07/ASS 1

ASSISI festival. VIII Festa Musica Pro 1986 Assisi. Sotto il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione del Comune e dell'azienda di promozione turistica di Assisi. Accademia Musicale Ottorino Respighi. Assisi, AMOR, 1986.  
120 p. 21x22 cm.

I. Accademia Musicale Ottorino Respighi

2589

✓ 780.07/ASS 2

ASSISI festival. Festa Musica Pro 1987. Accademia Musicale Ottorino Respighi. Assisi, AMOR, 1987.  
60 p. 21x22 cm.

I. Accademia Musicale Ottorino Respighi

2590

ASSOCIAZIONE EUROPEA DEGLI INSEGNANTI

vedi

780.7 /UNI

L'UNIFICAZIONE europea. Editoria e scuola nel comune impegno culturale...

✓ 780.07/ASS 3

[ASSOCIAZIONISMO e Circoli Culturali a Roma e nel Lazio]. Se la fantasia si organizza... Associazionismo e Circoli Culturali a Roma e nel Lazio. Federazione Comunista Romana, Sezione Cultura. Roma, Federazione Comunista Romana, 1986.  
pag. varia 33x24 cm.

I. Federazione Comunista Romana, Sezione Cultura

2771

ASTORGA, Emanuele Gioacchino Cesare Rincon barone d'  
vedi

2 E 20

LANDSHOFF, Ludwig

[Composizioni vocali. +V,pf]

Alte Meister des bel Canto / für den praktischen Gebrauch herausgegeben  
von Ludwig Landshoff. - Leipzig : C.F. Peters, [19--?]. - 227 p. ; 28 cm.  
- Contiene 50 brani di vari autori. - Manca la copertina. - Fondo Furlan.  
- Num.lastra: 9699.

00004128

Le astuzie femminili

vedi

1 E 20

CIMAROSA, Domenico

[Le astuzie femminili. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]

Le astuzie femminili : melodramma giocoso / Domenico Cimarosa ;  
rielaborato e strumentato da Ottorino Respighi. - Riduzione per canto e  
pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., 1939. - 1 spartito (266 p.) ; 27  
cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 123488.

00004177

Atlante di musica

vedi

S2 C 10

MICHELS, Ulrich

Atlante di musica / Ulrich Michels ; realizzazione grafica di Gunther  
Vogel ; traduzione di Laura Dallapiccola e Silvia Tuja. - 3.a ed. - Milano  
: Sperling & Kupfer, c.1994, stampa 1997. - 553 p. : ill. ; 20 cm. - (  
Dizionari e atlanti). - ISBN 88-200-1780-6.

00007108

785.74/ATT 1

ATTAIGNANT, Pierre

[Danze. 4 parti]

Second livre de dahceries. Basses dances,  
tourdions, branles zu vier Stimmen. 1547.  
Herausgegeben von Helmut "onkemeyer. Spiel-  
partitur. Celle, Moeck Verlag, 1966, num.  
ed. "r. 3603.  
16 p. 31x21 cm. (Der Bläserchor, n.3)  
Solo partitura.  
In fotocopia.

3036

ATTAIGNANT, Pierre

[danze. 4 parti]

Second livre de dancieries. Basses dances, tourdions, branles zu vier Stimmen. 1547. Herausgegeben von Helmut Monkemeyer. Spiel-partitur. Celle, Moeck Verlag, 1966, num. ed. Nr.3603.

16 p. 31x21 cm. (Der Bläserchor, n.3)  
Solo partitura.

1165

ATTAINGNANT, Pierre

vedi

✓ 785.74/GER 2

GERVAISE, Claude

Sexième livre de dancieries ... London, 1972. ... (The Attaignant Dance Prints, 6).

ATTAINGNANT, Pierre

vedi

✓ 785.74/TER

TERTRE, Etienne du

Septieme livre de dancieries ... London, 1972. ... (The Attaignant Dance Prints, 7).

6 B 20

ATTI DEL TERZO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SPONTINIANI, Jesi, 1983  
Atti del terzo Congresso Internazionale di studi spontiniani : Maiolati Spontini - Jesi 6-7-8-9 ottobre 1983 / Comitato Comunale permanente di studi spontiniani Maiolati Spontini. - Maiolati Spontini : Comitato Comunale Permanente di Studi Spontiniani, stampa 1985. - 454 p. : ill. ; 24 cm. - Fondo Furlan.

00003417

6 B 19  
ATTI DEL SECONDO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SPONTINIANI, 1954.,  
Firenze

Atti del secondo Congresso Internazionale di studi spontiniani : Firenze  
5-6-7 maggio 1954. - Maiolati Spontini : Comitato Comunale Permanente di  
Studi Spontiniani, stampa 1979. - 53 p. ; 24 cm. - Fondo Furlan.

00003404

V 781.24/GREG

ATTI del Convegno Internazionale di Canto  
Gregoriano. Arezzo, 26-27 agosto 1983

L'interpretazione del canto gregoriano  
oggi. a cura di Domenico Cieri. Associa-  
zione Amici della Musica di Arezzo, Comu-  
ne e provincia di Arezzo -Regione Toscana:  
(Enti della Fondazione "Guido d'Arezzo").  
Pro Musica Studium, Roma, 1984.

170 p. 24x17 cm.

424

S2 E 11

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

Il verso cantato : atti del Seminario di studi (aprile-giugno 1988) /  
Dipartimento di Studi Glottoantropologici ; C.A.T.T.I.D Centro per le  
Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza ;  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza". - Roma : Università degli  
Studi di Roma "La Sapienza", [s.d.] (Roma : Centro Stampa d'Ateneo, 1994).  
- 165 ; 30 cm.

00007261

2 E 53

AUBER, Daniel-François-Esprit

[Le concert à la cour:Le charlatan. 1V,orch. rid. 1V,pf]  
Le charlatan : couplets dans Le concert à la cour / musique de D. F. E.  
Auber. - London : Birchall & C., [18--?]. - 3 p. ; 34 cm. - Fondo Furlan.  
- Num.lastra: 1787.

00004252

**AUBER, Daniel-François-Esprit**

[La muta di Portici. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]  
 La muta di Portici / melodramma in 5 Atti dei Sig.re Scribe e Delavigne  
 ; posto in musica dal M.o D.F.E. Auber ; [ridotta per pianoforte dal M.o  
 Luigi Rossi]. - [Spartito]. - Milano : Francesco Lucca. - 1 spartito (302  
 p.) ; 26x36 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2008.

00003314

**AUBERT**

vedi

1 C 38 (1)

**JOURNAL D'AIRES CHOISIS**

[Composizioni vocali e strumentali. Arie, Rondeaux. 1V, arp/arp]  
 Journal d'airs choisis : avec accompagnement de harpe par les meilleurs  
 maitres. - [Spartito]. - A Paris : Chez M. Le Duc, 1785. - 1 spartito (126  
 p.) ; 32 cm. - Pubblicazione periodica (V anno) legata con altre 4  
 differenti stampe musicali: Ouverture de la Caravane, Ouverture de  
 Panurge, Recueil d'airs connus e 1 raccolta senza front. - Contiene 54  
 arie di diversi autori: Martini, Gretry, Sacchini, Piccinni, Paisiello,  
 Aubert, Salieri, Mereaux, Covarde, Meyer, Krumpholtz, Legat de Furcy,  
 Fodor. - Fondo Furlan.

3652

**AUDEN, Wystan Hugh**

vedi

2 A 23

**STRAVINSKIJ, Igor' Fëdorovic**

[The rake's progress. Opera. S, 2Mzs, Br, 2T, 2B, Coro, orch. rid.  
 S, 2Mzs, Br, 2T, 2B, Coro, pf]

The rake's progress = Der Wüstling : an opera in 3 acts / Igor  
 Strawinsky ; a fable by W. H. Auden and Chester Kallman ; deutsche  
 Übersetzung von Fritz Schröder ; vocal score by Leopold Spinner. -  
 [Spartito]. - London [etc] : Boosey & Hawkes, cop.1951. - 1 spartito (240  
 p.) ; 31 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: B&H 17088.

00005255

5 A 329

**AUDRAN, Edmond**

[La mascotte: Je sens lorsque je t'aperçois. Duetto. S, Br, orch. rid.  
 S, Br, pf]

Je sens lorsque je t'aperçois / duetto de l'opera comique La mascotte ;  
 musique par Edmond Audran. - [Spartito]. - London : Boosey & Co., [19--?].  
 - 8 p. ; 36 cm. - Testo in francese. - Fondo Furlan.

00004492

Aureliano in Palmira

vedi

2 D 24 (IV)

ROSSINI, Gioachino

[Aureliano in Palmira:sinfonia. orch. rid. pf]

Sinfonia nell'Aureliano in Palmira / del sig. maestro Gioacchino Rossini ; ridotta per piano forte. - Firenze : Giuseppe Lorenzi, [18--?]. - 7 p. ; 24x34 cm. - Legato con altri 6 fascicoli sotto la stessa segnatura. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 222.

00003525

Aureliano in Palmira

vedi

2 E 30

ROSSINI, Gioachino

[Aureliano in Palmira:Duetto. 2V,orch. rid. 2V,pf]

Duetto nell'opera Aureliano in Palmira del maestro Gioachino Rossini, ridotto per canto e clavicembalo da Benedetto Carulli. - [Partitura]. - Milano : Presso Giuseppe Antonio Carulli, [ca 1850]. - 1 partitura (12 p.) ; 25x35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 53.

00003604

Aureliano in Palmira

vedi

2 E 30

ROSSINI, Gioachino

[Aureliano in Palmira:Va, m'abbandona. Duetto. 2V,orch. rid. 2V,pf]

Duo "Va, m'abbandona" nell'Aureliano di Rossini. - [Partitura]. - [S.l.:s.n.] : , [18--?]. - 1 partitura (12 p.) ; 24x34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 211.

000036014

✓ 785.73/AUR

AURIC, Georges

[Trio. ob,cl e fg]

Trio pour Hautbois, Clarinette et Basson. Paris, Edition de l'Oiseau-Lyre, 1948, num. ed. OL 150.

25 p. compl. 30x21 cm.

Parti staccate. In fotocopia.

2838



vedi

7 B 8

CIMINELLI, Laura

Musica in camicia rossa : inni, canzoni e poesie garibaldine / a cura di Laura Ciminelli e Claudio Cicconcelli. - [S.l. : s.n.], [198-?] (Roma : Il bagatto). - 23 p. ; 23 cm. - In testa al front.: Università degli studi di Roma. - In calce al front.: Centro musicale "Alessio Olivieri", Aurora - per una cultura scientifica e popolare. - Fondo Furlan.

00005687

**AUSGEWÄLTE Etüden für Violoncello**

vedi

✓ 787.307/LOSC

[Studi scelti. vc Tit.trad.] ... Leipzig, 1974-81.

AUSTIN, Howard

vedi

S2 E 58

HOWARD, Elisabeth

Born to Sing : vocal technique, vocal style / by Elisabeth Howard and Howard Austin ; CD vocals by Elisabeth Howard and Howard Austin. - Revised Edition / by Elisabeth Howard featuring the Elisabeth Howard Vocal Power Method. - Los Angeles : Vocal Power, cop. 2002. - 136 p. ; 29 cm + 4 CD. - CD allegati: 1.Singing Techniques 2.Singing Styles 3.Super Vocals 4.Sing-Aerobics. - Rilegatura a spirale. - ISBN 0-934419-01-9.

00007350

5 A 336

AUTERI-MANZOCCHI, Salvatore

[Dolores: Sempre ne' miei deliri. Aria. S,orch. rid. S,pf]

Dolores / di S. Auteri Manzocchi ; canto di Dolores: Sempre ne' miei deliri. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1895. - 1 spartito (5 p.) ; 35 cm. - Fasc. integro ma senza copertine e front.; tit. da pag. 1. - Testo in italiano. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 54379.

00004494

✓ 785.42/AUTH

AUTHENTIC sounds of the big band era for stage band. Contents: Artistry in rhythm (Stan Kenton). Chattanooga choo choo (Glenn Miller). The elk's parade (Bobby Sherwood). Hawaiian War chant (Tommy Dorsey). I'm coming Virginia (Benny Goodman). Little brown jug (Glenn Miller). Moonlight Sere-nade (G. Miller). My reverie (Larry Clinton). One o'clock jump (Count Basie). Quaker city jazz (Jan Savitt)

(segue)

✓ 785.42/AUTH

AUTHENTIC sound ....

(scheda 2)

720 in the books (J. Savitt). Sing, sing, sing (With a swing) (B. Goodman). So rare (Jimmy Dorsey). Song of India (T. Dorsey). South rampart street parade (Bob Crosby). Stompin' at the Savoy (B. Goodman - Woody Herman). New York, Big 3, 1975.

(segue)

✓ 785.42/AUTH

AUTHENTIC sound ... N.Y., 1975.

(scheda 3)

- 17 v. 31x22 cm. In fotoc.  
1: Piano-conductor. 69 p.  
2: 1st Eb alto sax. 35 p.  
3: 2nd Eb alto sax. 35 p.  
4: 1st Bb tenor sax. 35 p.  
5: 2nd Bb tenor sax. 35 p.

(segue)

✓ 785.42/AUTH

AUTHENTIC sound .... New York, 1975.

(scheda 4)

- 6: Eb baritone sax. 34 p.  
7: 1st trumpet. 32 p.  
8: 2nd trumpet. 31 p.  
9: 3rd trumpet. 31 p.  
10: 4th trumpet. 31 p.  
11: 1st trombone. 32 p.  
12: 2nd trombone. 31 p.

(segue)

✓ 785.42/AUTH

AUTHENTIC sound ... New York, 1975.

(scheda 5)

- 13: 3rd trombone. 31 p.
- 14: 4th trombone. 31 p.
- 15: String bass. 32 p.
- 16: Guitar. 30 p.
- 17: Drums. 29 p.

828-844

AUVERGNE, Antoine d'

vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guéron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47 brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. & F. 7004.

00004424

AVANTI POPOLO

S2 C 21

[Canzoni. 1V,pf]

Avanti popolo : due secoli di canti popolari e di protesta civile / a cura dell'Istituto Ernesto De Martino. - [Spartito]. - Milano : Casa Ricordi, c.1998. - 1 spartito (231 p.) ; 30 cm. - ISMN M-2151-0408-2.

00007130

AVENA, Andrea

S2 G 50

[Metodi. Solfeggiol]

Teoria & armonia / Andrea Avena. prima parte. - Brugherio : SINFONICA JAZZ, cop. 2002. - XLII, 261 ; 30 cm + 1 CD. - Metodo con esercizi di lettura ed ear training. - ISBN 88-8400-035-1. - Num.ed.: SJ-92.

00007622

Axur König von Ormus

vedi

2 D 15

SALIERI, Antonio

[Axur König von Ormus; Kleine Harlekinade. S,T,Br,orch. rid. S,T,Br,pfl  
Kleine Harlekinade ; Komisches Intermezzo aus der Oper "Axur, König von  
Ormus" / Antonio Salieri ; nach dem Text von Gianbattista Casti ;  
neugefasst und szenisch und musikalisch eingerichtet von Fritz Schröder. -  
[Spartito]. - Mainz [etc.] : B. Schott's Söhne, cop.1951. - 1 spartito (20  
p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: Ed. Schott 4303. - Num.lastra:  
B.S.S.37760.

00003553

AYLER, Albert

vedi

V 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... vol.67. Milano, 1968.

S2 F 53

AZZOLINI, Giorgio

[Solfeggi]

Solfeggi in chiave di sol e di fa : per l'apprendimento del linguaggio  
jazzistico / Giorgio Azzolini. - Milano : Edizioni Curci, cop. 1989. - 53  
p. ; 31 cm. - STAMPARE SCHEDA. - Num.ed.: E. C. 10802.

00007574

AZZONI, Giulio

vedi

S1 D 88

DUVERNOY, Jean Baptiste

[Studi. pfl]

Scuola del meccanismo : Op. 120 : 15 studi per pianoforte : composti  
espressamente come preparazione alla "Scuola della velocità" di C Czerny  
/ [di] Duvernoy ; [revisone di] Azzoni. - Milano : Carisch, copyr.1923. -  
31 p. ; 30 cm. - Num.lastra: 14660.

00006177