

BELCARI, Feo

vedi

3 E 50

PIZZETTI, Ildebrando

[La sacra rappresentazione di Abramo e d'Isaac. Sacra rappresentazione. 5V-recit, 2V, Coro(4V), orch. rid. 5V-recit, 2V, Coro(4V), pf]

La sacra rappresentazione di Abramo e d'Isaac / di Feo Belcari (secolo XV) ; adattata nel testo a cura di Onorato Castellino ; musiche di Ildebrando Pizzetti. - Canto e pianoforte. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1926, cop. 1926. - 1 spartito (79 p.) ; 28 cm. - Dedicata autogr. di Pizzetti a Furlan (1943). - Timbro: Ente Autonomo del Teatro La Fenice - Venezia. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 120141.

00005302

Belfagor

vedi

7 B 33

LUCIANI, Sebastiano Arturo

Belfagor / di O. Respighi ; [a cura di] S.A. Luciani ; guida attraverso la commedia e la musica. - Milano : R. Caddeo, 1923. - (Biblioteca musicale : collezione guide ; n.8). - Fondo Furlan.

00005009

Belfagor

vedi

7 B 34

LUCIANI, Sebastiano Arturo

Belfagor / di O. Respighi ; [a cura di] S.A. Luciani ; guida attraverso la commedia e la musica. - Milano : R. Caddeo, 1923. - (Biblioteca musicale : collezione guide ; n.8). - Fondo Furlan.

00005005

BELFAGOR

vedi

V 782.15/RES 1

RESPIGHI, Ottorino

Belfagor. Commedia lirica in un prologo, due atti e un epilogo di Claudio Guastalla... Milano, 1923.

Belfago

6 B 36

DEBBIASI, Gennaro

Belfago / Gennaro Debbiasi. - Roma : Ricordi, 1940. - 124 p.

12 cm. - (Biblioteca di musica)

Belfago di Gennaro Debbiasi con prologo, die 1871, un epilogo di Gennaro Debbiasi, della musica di Giuseppe Verdi. - Milano : Ricordi, 1940. - 124 p. - (Biblioteca di musica)

00005014

Bellisario

6 B 36

COMIETTI, Carlo

Bellisario / Carlo Comietti. - Roma : Ricordi, 1940. - 124 p.

12 cm. - (Biblioteca di musica)

Bellisario di Carlo Comietti con prologo di Carlo Comietti e di Giuseppe Verdi. - Milano : Ricordi, 1940. - 124 p. - (Biblioteca di musica)

00005000

6 B 36

BELLAIGUE, Camille

Verdi / par Camille Bellaigue. - Paris : Henri Rencuard, [19-?]. - 124 p., 12 c. di tav. ; 21 cm. - (Les musiciens célèbres ; directeur: M. Elie Poirée). - Fondo Furian.

00005002

La bella molinara

vedi

PAISIELLO, Giovanni 784.3/PAI

[La bella molinara: La Machelina ...,
V, pf]

Ventiquattro arie e duetti inediti [...]

BELLA NAPOLI. Raccolta di celebri canzoni napoletane per pianoforte e canto. Nuova edizione. Milano, Suvini Zerboni, 1945 v. posseduto solo il 1° vol.

1: Vol.1. 37 p. 29x22 cm. num.ed.:
S. 3866a Z.
In fotocopia

2710

BELLASICH, A.

vedi

786.4/CLA

Il clavicembalo: organologia, accordatura, notazione, diteggiatura / A. Bellasich ...[et al.]. - Torino: EDT, copen.1984. - XII, 239 p.; 24 cm.
- [Biblioteca musicale. I manuali, EDT/SIDM]. - ISBN 88-7060-081-5.
■ int. sec.: - BELLASICH, A. [coautore]

00006065

La belle Hélène

vedi

5 E 21

OFFENBACH, Jacques

La belle Hélène. Opéra-ballet. 1865. 1 act. 1865.
La belle Hélène est un opéra-ballet en 3 actes et 2 tableaux de MM. Paul Meilhac et Ludovic Halévy, musique de M. Offenbach, arrangée par Léon Rappet.
Paris: Librairie de la Musique, 1905.
Spartito. EDT, coll. 22. - Casa del Direttore Generale. - Fondo Furlan.
Milano: EDT, 1984.

00005240

BELLI, Domenico

vedi

5 A 7 (1-2)

GEVAERT, Françoise-Auguste

[Composizioni vocali profane. 1V-2V,+str. rid. 1V-2V,pf]

Les gloires de l'Italie: chef-d'œuvres anciens & inédits de la musique vocale italienne aux XVII.me et XVIII.me siècles / recueillis et transcrits par F. A. Gevaert; traduction française de Victor Wilder. - [Spartito]. - Paris: Heugel & C. ie, [1868?]. - 2 v. (165, 234 p.); 36 cm. - Contiene: 60 brani, in 2 v. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723,00004724

BELLINI, Luciano

I tre canti dell'immaginario. Verso le radici profonde della musica. Roma, Pro Musica Studium, 1980.

108 p. 21x15 cm.

869

1 A 2

BELLINI, Vincenzo

[Adelson e Salvini. Commedia musicale. S,Mzs,A,T,Br,3B,Coro(TTB),orch. rid. S,Mzs,A,T,Br,3B,Coro(TTB),pf]

Adelson e Salvini : dramma semiserio in due atti / di Andrea Leone Tottola ; musica di Vincenzo Bellini. - [spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1904. - 1 spartito (308 p.) ; 27 cm. - (Edizione popolare delle opere di Vincenzo Bellini). - Sul front.: Prima rappresentazione: Napoli, R. Conservatorio di Musica di S. Sebastiano, 12 Gennaio 1825. - Edizione riveduta sulla partitura autografa del R. Conservatorio di musica di Napoli. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 108595-96.

00003277

2 B 20

BELLINI, Vincenzo

[Adelson e Salvini. Opera. +V,Coro,orch. rid. pf]

Adelson e Salvini : dramma semiserio in due atti / Vincenzo Bellini. - Edizione riv. sulla partitura autografa esistente nella biblioteca del R. Conservatorio di Musica di Napoli. - [Spartito]. - Milano : Giovanni Ricordi, [1914]. - 1 spartito (164 p.) ; 26 cm. - (Nuovissime edizioni Ricordi). - Sul front.: prima rappresentazione Napoli, R. Conservatorio di musica di S. Sebastiano, 12 gennaio 1825. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan.

00003278

2 C 40

BELLINI, Vincenzo

[Arie. 1V,pf]

Composizioni da camera per canto e pianoforte / Vincenzo Bellini. - Ripristino dell'ed.1935. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1946. - 69 p. ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 123282.

00003233

BELLINI, Vincenzo

[Beatrice di Tenda: Angiol di pace. Terzetto. 2S, T, Coro, orch. rid.
2S, T, Coro, pf]

Scena e terzettino Angiol di pace nell'opera Beatrice di Tenda del Sig.
Maestro Bellini. - [Spartito]. - Firenze: Giuseppe Lorenzi, 119-21. - 1
spartito (6 p.); 25x34 cm. - Legato insieme a "Zaira, melodramma tragico
in due atti [...] di Bellini Vincenzo. - Fondo Furian. - Num. lastra: 225"

00003587

2 E 13

BELLINI, Vincenzo

[Beatrice di Tenda. Opera. S, Mzs, 2T, Br, B, Coro, orch. rid.
S, Mzs, 2T, Br, B, Coro, pf]

Beatrice di Tenda: tragedia lirica in due atti / V. Bellini. -
[Spartito]. - Milano [etc.] : P. Stabilimento Ricordi, 17821. - 1
spartito (16,252 p.); 28 cm. - (Edizioni economiche Ricordi). - Sul
front.: Rappresentata per la prima volta al teatro della Fenice in Venezia
il 16 marzo 1833. - Data su timbro a secco. - Fondo Furian. - Num. lastra:
445541x.

00005291

782.15/BEL 1

BELLINI, Vincenzo

[Bianca e Fernando. Opera. S, 2Mzs, 2T,
3B, coro, orch. rid. S., 2Mzs, 2T, 3B,
coro, pf]

Bianca e Fernando. Melodramma in due atti
di Domenico Gilardoni. Opera completa.

[Riduzione per] canto e pianoforte.
Milano [etc.], G. Ricordi & C. [1912]
(Nuovissime Edizioni Ricordi)

(segue)

BELLINI, Vincenzo

782.15/BEL 1

[Bianca e Fernando ...]

(scheda 2)

312 p. 28x20 cm num. ed. 108911.

Data su timbro a secco.

Sul front.: Prima rappresentazione Napoli,
Teatro S. Carlo, 30 maggio 1826 ...

I. Bianca e Fernando**II Gilardoni: Domenico**

BELLINI, Vincenzo

[Bianca e Fernando. Opera. S, 2Mzs, 2T, 3B, Coro, orch. rid.
S, 2Mzs, 2T, 3B, Coro, pf]

Bianca e Fernando : melodramma in due atti / di Domenico Gilardoni ;
Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1844].
- 1 spartito (312 p.) ; 28 cm. - (Nuovissime edizioni Ricordi) - Sul
front.: prima rappresentazione Napoli, Teatro S. Carlo, 30 maggio 1826
[...]. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 108311.
00005235

BELLINI, Vincenzo

[I Capuleti e i Montecchi. Tragedia lirica. 2B, S, Mzs, T, Coro, orch. rid.
pf]

I Capuleti ed i Montecchi / opera di Vincenzo Bellini. - Milano [et al.]
: R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi &
C., t.s. 1897. - [3], 83 p. : 1 ritr. ; 28 cm. - (La musica universale). -
Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Gran Teatro la Fenice in
Venezia l'11 marzo 1830. - Ritr. di Bellini. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
45409.

00004315

BELLINI, Vincenzo

[I Capuleti e i Montecchi. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]
I Capuleti e i Montecchi / di V. Bellini. - [Spartito]. - Milano [etc.]
: G. Ricordi & C., [19--?]. - 1 spartito (153 p.) ; 28 cm. - Manca il
frontespizio. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 42043.

00005226

BELLINI, Vincenzo

[Norma. Opera. 2S, Mzs, 2T, B, Coro, orch. rid. 2S, Mzs, 2T, B, Coro, pf]
Norma / tragedia lirica di Felice Romani ; posta in musica da Vincenzo
Bellini e ridotta per canto con acc.to di pianoforte. - [Spartito]. -
Napoli : B. Girard e C., [18--?]. - 1 spartito (171 p.) ; 26,09 cm. -
Filigrana: Giglio con scritta Michele Dipino Marmorato. - Iniziali C.G.
sulla coperta. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2121-2103.

00003616

BELLINI, Vincenzo

[Norma. Opera. 2S,Mzs,2T,B,Coro,orch. rid. 2S,Mzs,2T,B,Coro,pf]
 Norma / tragedia lirica in due atti di Felice Romani ; musica di
 Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi, 1908. - 1 spartito
 (202 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro
 alla Scala, 26 dicembre 1831. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 41684.
 00003279

M 784.8/BELL

BELLINI, Vincenzo

[Norma: Sinfonia. orch. trascr. Banda]
 Norma. Sinfonia / Vincenzo Bellini ; trascrizione per banda di A.
 Vessella. - [Partitura]. - Roma : Alessandro Vessella, [19--]. - 1
 partitura (29 p.) ; 35 cm.

00001733

3 D 3

BELLINI, Vincenzo

[Norma. Opera. 2S,Mzs,2T,B,Coro,orch. rid. pf]
 Norma : tragedia lirica in due atti / di Felice Romani ; V. Bellini. -
 Pianoforte solo. - Sesto S. Giovanni : Casa Editrice Madella, 1913. - 80
 p. ; 27 cm. - Fondo Furlan.

00004297

√ 782.15/BEL 2

BELLINI, Vincenzo

Norma. Tragedia lirica in due atti di
 Felice Romani. Opera completa per canto e
 pianoforte. Milano, Ricordi, 1986, num.
 ed. 41684.

270 p. 28x20 cm.

I. NORMA

II. ROMANI, Felice

2319

BELLINI, Vincenzo

[Opere: Sinfonia. orch. rid. pf-qt]

Sinfonie d'opere teatrali / Bellini e Rossini ; riduzione per pianoforte a quattro mani di Raffaele Tenaglia. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1930 . - 121 p. ; 24x32 cm. - Contiene: sinfonie dalle opere di Bellini, I Capuleti e i Montecchi, Norma; Rossini, Tancredi, L'Italiana in Algeri, Il Barbiere di Siviglia, Otello, La Gazza ladra, Semiramide, Guglielmo Tell. - Fondo Furlan.

00004198

1 B 21

BELLINI, Vincenzo

[Il pirata. Opera. 2S,2T,Br,B,Coro,orch. rid. 2S,2T,Br,B,Coro,pf]

Il pirata / melodramma in due atti di Felice Romani ; [di] Vincenzo Bellini. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., 1934. - 1 spartito (355 p.) ; 27 cm. - (Nuovissime Edizioni Ricordi). - Sul front.: Prima rappresentazione: Milano Teatro alla Scala 27 ottobre 1827. - edizione riveduta sulla partitura autografa esistente nella biblioteca del R. Conservatorio di Musica di Napoli. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 108189

00003274

2 C 46

BELLINI, Vincenzo

[Il pirata. Opera. 2S,2T,Br,B,Coro,orch. rid. pf]

Il pirata / melodramma in due atti di Felice Romani ; [di] Vincenzo Bellini. - Edizione riveduta sulla partitura autografa esistente nella biblioteca del R. Conservatorio di Musica di Napoli. - Milano : G. Ricordi & C., [1914]. - 158 p. ; 28 cm. - (Nuovissime Edizioni Ricordi). - Sul front.: Prima rappresentazione: Milano Teatro alla Scala 27 ottobre 1827. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 108190.

00005246

3 D 31

BELLINI, Vincenzo

[I Puritani. Opera. 2B,2T,Br,2S,Coro,orch. rid. 2B,2T,Br,2S,Coro,pf]

I Puritani ; melodramma serio in tre parti / del conte Carlo Pepoli. - Canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., t.s. 1912. - 1 spartito ([3], 263 p.) ; 28 cm. - (Nuovissime edizioni Ricordi). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 41685.

00005086

BELLINI, Vincenzo

QUINDICI
15 compozizioni da camera per canto e
pianoforte. Milano, Ricordi, 1985, num.
ed.123282.

69 p. 27x20 cm.

1811

1 A 5

BELLINI, Vincenzo

[La sonnambula. Opera. 2S,Mzs,2T,2B,Coro,orch. rid. 2S,Mzs,2T,2B,Coro,pf
]

La sonnambula : melodramma in due atti : rappresentato per la prima
volta al Teatro Carcano in Milano il 6 Marzo 1831 : opera completa per
canto e pianoforte / V. Bellini. - [Spartito]. - Milano : R. Stabilimento
Ricordi, [1898]. - 1 spartito (183 p.) ; 27 cm. - (Edizioni Economiche
Ricordi). - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 41686.

00003275

✓ 782.15/BEL 3

BELLINI, Vincenzo

[La] Sonnambula. rid per V e pf]

La Sonnambula. Melodramma in due atti di
Felice Romani. Prima rappresentazione: Mi-
lano, Teatro Carcano, 6 Marzo 1831. Milano,
Ricordi, 1988. num.ed. 41686.

201 p. 27x20 cm; (Opera Vocal Score
Series).

I. Titolo

II Romani, F.

2891

1 A 1

BELLINI, Vincenzo

[La Straniera. Melodramma. S,Mzs,2T,Br,2B,Cori,orch. rid.
S,Mzs,2T,Br,2B,Cori,pf]

La Straniera : melodramma in due atti / di Felice Romani ; musica di
Vincenzo Bellini. - Spartito per canto. - Napoli : Teodoro Cottrau, [18--?]
. - 1 spartito (162 p.) ; 29 cm. - (Teatro musicale economico). - Sul
front.: Rappresentato per la 1. volta il 14 Febbraio 1829 nell'I.R. Teatro
alla Scala. - Fondo Furlan. - Num.lastra: C 17540-17557.

00003276

BELLINI, Vincenzo

[Zaira:Carl] oggetti in seno a voi. Terzetto. S,A,B,orch. rid. G,A,B,pf]
 Zaira : ne'odranma tragico in due atti [....] rappresentato nel nuovo
 Ducal Teatro di Parma il 17 Maggio 1829 / musica del M. V. Bellini. -
 [Spartiti]. - Napoli : G. Girard e C., [19--?]. - 1 spartito (15 p.) ;
 25x34 cm. - Legato insieme a "Scena e terzettino Angiol di pace nell'opera
 Beatrice di Tenda de' Sig. Maestro Bellini". - Fondo Furlan. - Num.lastra:
 1055.

00003587

00005315

BELLINI, Vincenzo

vedi

3 C 6

ALBUM

[Composizioni vocali da camera. 1V-3V,pf/1V,Coro(3V),pf]

Album : neue original Compositionen für Gesang und Piano / von Banck,
 Bellini, Curschmann, Eckert, Field, M.me Hensel, Jähns, Loewe,
 Mendelssohn-Bartoldi, M.lle Puget, Reissiger, Rossini, Spontini, Taubert ;
 poetisch eigeleitet von D.r Fr. Foerster. - Berlin : Ad. Mt. Schlesinger,
 [1836]. - 15 fasc. : ill., 1 ritr. ; 34 cm. - Contiene: 1 arietta, 2
 romanze, 3 canzonette, 7 lieder, 2 carachterstück, 2 ballate, 1 canto
 popolare, composti da vari autori, perlopiù per 1 voce e pf. Testi in
 tedesco, italiano, francese e polacco. - Front. della raccolta in oro e

blu. Ritr. inciso di G. Spontini. Vignette su molti front. incisi. - Fondo
 Furlan. - Num.lastra: 2034. - Num.lastra: 2078. - Num.lastra: 2080. -
 Num.lastra: 2083-89. - Num.lastra: 2091-94.

00003834

[2^a scheda : 3 C 6]

BELLINI, Vincenzo

vedi

5 A 6

ECHOS D'ITALIE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos d'Italie : 1.er volume : Airs, romances, ariettes et duettinos, suivis de 4 chansons espagnoles / edition revue et annotée par M.me P. Viardot-Garcia. - [Spartito]. - Paris : A. Durand & Fils, [19--?]. - 6 v. ; 29 cm. - Contiene: il I vol. (200 p.), 58 brani. - Vol. mutilo delle copertine. - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. S. et C. ie 45.

00004725

BELLINI, Vincenzo

vedi

6 A 12

FRACCAROLI, Arnaldo

Bellini / Arnaldo Fraccaroli. - Verona : A. Mondadori, 1942. - 330 p., 40 p. di tav. ; 22 cm. - Fondo Furlan.

00003438

BELLINI, Vincenzo

vedi

6 A 11

VINCENZO BELLINI

Vincenzo Bellini : l'uomo, le sue opere, la sua fama / di Luisa Cambi, Andrea Della Corte, G.A. Gavazzeni, Carlo Holl, E.I. Dent, Giov. Chavantoine, Adelmo Damerini ; a cura di Ildebrando Pizzetti. - Milano : Fratelli Treves, stampa 1936. - 250 p., 16 c. di tav. ; 20 cm. - In testa al front.: Sotto gli auspici del Comitato Nazionale per la Celebrazione del Centenario Belliniano. - Fondo Furlan.

00003452

BELLINI, Vincenzo

vedi

7 B 7

ZILLIOLI, Sebastiano

Nel regno della melodia : conferenze / Sebastiano Zillioli. - Bergamo : S. Alessandro, 1942. - 278 p. ; 20 cm. - Fondo Furlan.

00005033

BELLISARIO, Angelo

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

✓ 785.42/BEL 1

BELLSON, Louie

Deliverance [per big band]. Arr. by Bill Holman. New York, Camerica Music, 1980.
38 p. compless. 31x22 cm. (parti stac.)
A fogli mobili.
In fotocopia.

I. Holman, Bill

1876

785.42/BEL 2

BELLSON, Louie

Deliverance [per big band]. Arr. by Bill Holman. New York, Camerica Music, 1980.
38 p. compl. 31x22 cm. (parti staccate)
A fogli mobili.
In fotocopia.

I. Holman, Bill

1877

5 A 100

BELOCH, Dorotea

[Musiche di scena. 1V,pf]

La bimba delle stelle / commenti musicali per la fiaba scenica di L. Teodoro ; [musica di] Dorotea Beloch. - Roma : Premiata Stamperia Musical , 1930. - 15 p. ; 28 cm. - Contiene: 7 brani. - Fondo Furlan.

00004418

BELTRAMI, Wolmer

vedi

S2 F 22

PIAZZOLLA, Astor
[Tanghi. fis]

Il tango di Astor Piazzolla / otto pezzi arrangiati per fisarmonica da
Wolmer Beltrami. - Ancona : Bèrben, [s.d.] (stampa 2001). - 52 p. ; 32 cm.
- STAMPARE SCHEDA. - Num.ed.: E.B. 2699.

00007579

BEMBO, Pietro

vedi

✓ 784.12/PONTE 1

PONTE, Giaches de

[Madrigali ...] Cinquanta stanze del
Bembo. Roma, 1981.

BENATI, Chiara

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le
loro opere... Roma, 1986-87.

BENDA, Frantisek

✓ 788.51/BEN

[Sonate. fl e cemb obbligato. (o pf).
op.3, no.1]

Sonate. G-Dur für Querflöte und obligates
Cembalo (Pianoforte). Opus III No.1.
Herausgegeben von Hugo Ruf. Mainz, Schott's
Söhne, s.d.

16 p. 30x21 cm.; con parte fl (7 p.).
(Il flauto traverso, 9).

In fotoc.

BENDA, Jiri Antonin (Georg)

[Concerti. vla-solo, 2cor ad lib, orchar, cemb. Fa]

Konzert F-Dur : für Viola und Streicher mit Cembalo; zwei Hörner in F ad lib. (um 1775) / Georg Benda ; Erstmals herausgegeben und mit Kadenz versehen von Walter Lebermann. - Partitur [e parti]. - Mainz : B. Schott's Söhne, c1968. - 1 partitura (62 p.) ; 30 cm + 17 parti. - (Concertino). - Parti: cor1, cor2, 4vl1, 4vl2, 2vla, 4vlc+cb, cemb. - Num.ed.: 5681.

00007206

BENDA, L.

vedi

3 E 46

SCHUBERT, Franz

[Lieder. 1V, pf]

12 Lieder / di Fr. Schubert ; riveduto e corredato di segni per l'interpretazione da Dr. L. Benda ; parole italiane di V. Avoni. - Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, [19--?]. - 56 p. ; 29 cm. - (Collection Litolf. N.1975). - Contiene: 12 lieder (indice italiano-tedesco non perfettamente attendibile): D 911/13; D 795/2; D 957/4, 12; D 795/6; D 328a-d; D 957/13; D 489a-c; D 257; D 839; D 795/18; D 889. - Testo in italiano e tedesco. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 1975.

00005313

BENDA, L.

vedi

3 E 18

MARSCHNER, Heinrich August

[Lieder. 1V, pf]

Marschner-Album : 12 ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung / von Heinrich Marschner ; neu revidiert von Dr. L. Benda. - Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, [19--?]. - 44 p. ; 29 cm. - (Collection Litolf. N.1991). - Contiene: 12 lieder, nell'ediz. per voci acute: op.101, n.2, 5; op.173, n.3; op.114, n.2; op.115, n.1, 2; op.132, n.2; op.155, n.3, 1; op.170, n.4, 1. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 1991.

00005324

V 786.4/BEN

BENDEL, Fr

[Sonatina. pf]

Adagio Favori par W. A. Mozart. Milano, Carish & Jänichen, s.d., num.ed. C12517J.

7 p. 34x27 cm. (Il Repertorio del pianista).

BENDINELLI, Massimo

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

S2 E 61

BENDLER, Harry

[Composizioni strumentali. pf-keyb-orch. rid. pf]

Album n. 2. - Milano : Accordo, cop. 1948, rinn. 1976. - 31 p. ; 31 cm.
- (Gemme musicali : pezzi celebri per pianoforte / facilitati da Harry Bendler). - Contiene: 10 brani. - Fondo Furlan. - Num.lastra: E. A. 1184-948.

00007355

✓ 786.97 /BEN

BENDLER, Harry

La fisarmonica in 10 lezioni. Metodo facile, rapido e progressivo per lo studio della fisarmonica. Milano, Accordo, 1954.

87 p. 17x24 cm.

1235

✓ 785.74/BEN

BENDUSI, Francesco

[Danze. 4 V]

Opera nova dei balli. Zu vier Stimmen. 1533. Spiel partitur. Celle, Moek, 1965, num.ed.E.M.3602.

16 p. 30x21 cm. (Der Bläserchor, herausgegeben von Helmuth Mönkemeyer, Heft 2).

Esemplare incompleto. In fotocopia.

1708

BENEDETTO, Marcello

Il teatro alla moda / Benedetto Marcello. - Milano : Rizzoli, 1959. - 93 p. ; 16 cm. - (Biblioteca Universale Rizzoli. 1462). - Fondo Furlan.

00004980

5 A 183

BENEDITO, R.

[Canciones. 1V,pf]

Canciones populares españolas / R. Benedito. Cuaderno núm. 1. - Madrid : Union Musical Española, [19--?]. - 10 p. ; 33 cm. - Contiene: 6 canzoni popolari armonizzate per v e pf (Canto de la Sierra de Cameros, Me dices que no me quieres, Albada, El manzano, Canto de Sereno, La vi llorando). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 17447.

00004768

5 A 179

BENEDITO, R.

[Canciones. 1V,pf]

Canciones populares españolas / R. Benedito. Cuaderno núm. 2. - Madrid : Union Musical Española, [19--?]. - 11 p. ; 33 cm. - Contiene: 6 canzoni popolari armonizzate per v e pf (Baile a lo alto; Serrana; Vite, vite, vite; Dia de fiesta; Riverana; Cantar de pandeiro). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 17448.

00004761

V 788.62/BEN

BENJAMIN, Arthur

Le Tombeau de Ravel. Valses-Caprices for Viola and Pianoforte or Clarinet and Pianoforte. London, Boosey & Hawkes, 1958, num.ed. 18432.

31x24 cm.

Posseduta solo la parte di clarinetto in Sib (8 p.).

BENKÖ, DANIÉL
[DUETTI. CHIT.]

787.61/BEN

40 easy duets for two guitars. Arranged
and edited by Benkő Daniel. Budapest,
Editio Musica, 1985, num.ed. Z.8819.
61 p. 31x24 cm.; (Early chamber music).

1986

✓ 789.107/BENN

BENN, Billy

Drummer's "Clubdate" handbook. New York,
Award Music, 1974.

35 p. 30x21 cm.

In fotocopia.

2465

M 784.6/BEN

BENNATI, P.

[Sinfonia bizzarra. Banda]

Sinfonia bizzarra / P. Bennati. - Partitura. - Perugia : Tito Belati,
[19--]. - 1 partitura (16 p.) ; 35 cm. - (La nuova banda). - Num.ed.: 491.
00002706

✓ 784.5/BEN 1

BENSON, George

[Canzoni. V e pf]

The great songs of George Benson. Lon-
don, Wise Publications, 1984.

48 p. 31x23 cm

3017

BENT, Ian

Analisi musicale [di] Ian Bent e William Drabkin. Edizione italiana a cura di Claudio Annibaldi. Torino, EDT, 1990.

377 p. 24x17 cm. (I manuali EDT/SIDM)

Tit. orig.: Analysis. London, Macmillan Pub., 1980.

Esiste cassetta della presentazione del libro fatta a Scuola il 31/5/1990.

I. Drabkin, W.

II. Annibaldi, C.

5704

BENTZON, Andreas Fridolin

vedi

WFIS BENTZON, Andreas Fridolin

BENVENUTI, Arrigo

vedi

V 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

BENVENUTI, Giacomo

vedi

3 C 8

MARCELLO, Benedetto

[Cantate. 1V, bc. trascr. A, pf-S, pf]

Cantate per contralto e per soprano / Benedetto Marcello ; prima edizione del manoscritto inedito ; realizzazione per cembalo o pianoforte di Giacomo Benvenuti. - [Spartito]. - Milano : I Classici Musicali Italiani, cop. 1941. - 1 spartito (91 p.) ; 33 cm. - (I classici musicali italiani : Fondazione Eugenio Bravi. volume 2). - Contiene: 3 cantate per A e bc; 3 cantate per S e bc. - Appendice critica in fondo al vol. - Fondo Furlan.

00003836

BENVENUTI, Giacomo

vedi

3 C 1

MONTEVERDI, Claudio

[L'Orfeo. Favola per musica. 13V, Coro, orch. rid.
S, S, S, Mzs, Mzs, Mzs, T, Br, Br, Br, B, B, T, Coro, pf]

L'Orfeo : favola pastorale in un prologo e cinque atti / di Alessandro Striggio figlio ; [musica di] Claudio Monteverdi ; realizzazione della partitura del 1609 e riduzione per canto e pianoforte a cura di Giacomo Benvenuti. - [Spartito]. - Milano : I Classici Musicali Italiani, 1942. - 1 spartito (184 p.) ; 33 cm. - (I classici musicali italiani. volume 9). - Fondo Furlan.

00003817

Benvenuto Cellini

vedi

1 B 9

BERLIOZ, Louis-Hector

[Benvenuto Cellini. Opera. S, Mzs, 2T, Br, 3B, orch. rid. S, Mzs, 2T, Br, 3B, pf]
Benvenuto Cellini : an opera in three acts with french text / Berlioz. - [Spartito]. - New York : Edwin F. Kalmus, [ca.1980]. - 1 spartito (327 p.) . - Fondo Furlan. - Num.ed.: 6052.

00003382

Berceuse de Yeromoushka

vedi

5 A 256

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

[Dodo, dodo. Berceuse. A, pf]

Mélodies : pour une voix avec accompagnement de piano / Modeste Moussorgsky ; revues par N. Rimsky-Korsakov. - Petrograd [et al.] : W. Bessel & C. ie, cop. 1908/21. - 5 p. ; 34 cm. - Testo in francese e russo. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 6795.

00004878

SI D 111

BERENDT, Joachim E.

Il libro del jazz dal New Orleans al free jazz : evoluzione, musicisti, elementi, complessi e definizione della musica jazz / Joachim E. Berendt. - Milano : Garzanti, 1973. - 428 p. ; 18 cm.

00006908

BERG, Alban

[Concerto. vl e orch]
 Violinkonzert. Wien, Universal Edition,
 1987, U.E.12195.
 [7], 99 p. 18x13 cm.; (Philharmonia, 426).

2512

V 786.4/BERG

BERG, Alban

[Sonate. pf Op1]
 Op. 1 Sonate für Klavier. Berlin, Robert
 Lienau-Universal Edition, 1954, num.
 ed. S.9539.
 11 p. 30x22 cm.
 In fotocopia.

2957

BERG, Alban

vedi

V 780.904/ROG

ROGNONI, Luigi

La scuola musicale di Vienna ... Con
 scritti di ... Alban Berg ... Torino,
 Einaudi, 1966

BERG, Alban

vedi

V 780.92/SCHE

SCHERLISS, Volker

Alban Berg. Fiesole, 1981.

5 + C T J

BERG, Bob

[Soli. sax-t]

Bob Berg : jazz tenor solos / transcribed and edited by Trent Kynaston.
- [S.l.] : Coribant, copyr.1987. - 36 p. ; 29 cm.
CDD: 788.7165

00005975

S1 B 12

BERG, Shelton G.

Jazz improvvisation : the goal-note method / Shelton G. Berg. -
Evergreen, CO : Lou Fisher Music Publishing, copyr.1990. - X, 237 p. ; 29
cm + 1 cassetta.
CDD: 781.65136

00006345

BERGAMINI, Riccardo

V 788.62/BER

[Invenzioni. 3 cl]

Due Invenzioni da Concerto. Per tre cla-
rinetti in Sib. s.l., s.e., 1983.
17 p. compless. 33x25 cm.
Fotocopia dal manoscritto originale.

533

BERGMAN, Marilyn

vedi

M 784.41665/HAM

HAMLISCH, Marvin

[Composizioni jazz. Big band]

The way were ; liryc by Marilyn Bergman ; arranged by John Higgins. -
[Partitura e partit]. - [S. l.] : [S. n.], [19-?]. - 1 partitura (7 p.) ;
30 cm. + 18 parti.

Fotocopia

◆ CDD: 784.4165

■ Int. sec.: - BERGMAN, Marilyn [ar 'el testo] - HIGGINS, John

BERGONZI, Jerry

[Metodi. arm-jazz]

Pentatonics / Jerry Bergonzi. - Rottenburg : Advance Music, cop. 1994. -
 127 p. ; 31 cm + 1 CD. - (Inside Improvisation Series ; vol. 2). -
 STAMPARE SCHEDA. - Num.ed.: 14256.

00007575

V 786.3/BER

BERINGER, Oscar

[Metodo. pf]

Daily Technical Studies for piano.

Cologne, Bosworth, 1915, num.ed. 15583.

151 p. compl. 31x25 cm.

2878

V 788.66/BER

BERIO, Luciano

Sequenza IXb per sassofono contralto
 (1980). Milano, Universal, 1980, num.ed.
 U.E.17447.

10 p. 30x21 cm.

In fotoc. frontespizio mancante.

1456

BERIO, Luciano

vedi

V 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le
 loro opere... Roma, 1986-87.

BERIO, Luciano

vedi

✓ 789.9/MUSEL

LA MUSICA ELETTRONICA... Prefazione di
Luciano Berio. Milano, 1976.

✓ 780.7/BERK 1

BERKLEE COLLEGE OF MUSIC

[Amministrazione, attestati, ammissioni,
descrizioni dei corsi, cartine, performan-
ce e altre informazioni del] Berklee Col-
lege of Music. The International Institu-
tion for the Study of Modern American Mu-
sic. Catalog 1985-1986. Boston, Berklee
College of Music, 1984.

134 p. 23,5x17 cm.

975

✓ 781.64/BERK

BERKLEE, College of Music. [Corso di ar-
rangiamento]. Traduzioni a cura di Gerardo
Iacoucci. Boston, Berklee Publications,
s.d.

3 v. 30x21 cm.

In fotoc. Esempl. mancante del front.

1: Lesson 1-15. (183 p. compless.)

2: Lesson 16-25. (141 p. compless.)

3: [Traduzioni Lez. 1-25]. (69 p. compl.)

916-929-930

Berklee College of Music. Faculty
vedi

S2 G 61

BAIONE, Larry

[Metodi. chit]

Get your band together : guitar / Larry Baione and the Berklee Faculty.
- Boston MA (Usa) : Berklee Press, cop 2001. - 149 p. ; 30 cm + 1 CD. - (Berklee Practice Method). - ISBN 0-634-00649-5.

Fotocopia

00007620

BERKLEE COLLEGE OF MUSIC

vedi

✓ 781.64/FRE

FREEDMAN, Bob

Workbook for Arranging 2...Berklee College of music. Boston, 1987.

S2 C 19

BERLIN, Irving

[Canzoni. 1V,pf]

The Irving Berlin Fake Book. - [Spartito]. - Milwaukee : Hal Leonard, c. 1992. - 1 spartito (183 p.) ; 30 cm. - ISBN 0-7935-1294-8.

00007139

S2 F 25

BERLINER, Paul F.

Thinking in jazz : the infinite art of improvisation / Paul F. Berliner. - Chicago (USA) : The University of Chicago Press, cop. 1994. - xix, 883 p. ; 23 cm. - (Chicago studies in ethnomusicology / edited by Philip V. Bohlman and Bruno Nettl). - Presente bibliografia, discografia, filmografia e indice. Numerosi esempi musicali. - STAMPARE SCHEDA. - ISBN 0-226-04381-9.

00007536

1 B 9

BERLIOZ, Louis-Hector

[Benvenuto Cellini. Opera. S,Mzs,2T,Br,3B,orch. rid. S,Mzs,2T,Br,3B,pf]
Benvenuto Cellini : an opera in three acts with french text / Berlioz. - [Spartito]. - New York : Edwin F. Kalmus, [ca.1980]. - 1 spartito (327 p.) . - Fondo Furlan. - Num.ed.: 6052.

00003382

BERLIOZ, Louis-Hector

[La damnation de Faust. Opera. Mzs, T, Br, B, Coro, orch. rid.
Mzs, T, Br, B, Coro, pf. Op. 24]

La damnation de Faust : légende dramatique en quatre parties / musique
de Hector Berlioz ; traduction allemande par M. Minslaff. - Nouvelle
édition ornée d'un portrait de l'auteur. - Partition de chant et piano. -
Paris : Richault & C. ie, 1854. - 1 spartito (390 p.) ; 28 cm. - Data dal
Lesure. - Prec. libretto. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 11607R.

00003556

7 B 16

BERLIOZ, Louis-Hector

L'Europa musicale : da Gluck a Wagner / [di] Hector Berlioz ; a cura di
Fedele D'Amico. - [Torino] : Giulio Einaudi, c.1950. - 345 p. ; 22 cm. - (Saggi ; n.124). - Fondo Furlan.

00003453

✓ 781.64/BER

BERLIOZ, Hector

Grande trattato di strumentazione
e d'orchestrazione moderne. Con appen-
dice di Ettore Panizza. Milano, Ricordi,
1912, num.ed.13600/1/2.

3 v. 31x23 cm. ril.in tela

1: Parte I e appendice. 150 p.

2: Parte II e appendice. 96 p.

3: Parte III e appendice. 186 p.

I. Panizza, E.

1226-28

3 C 22

BERLIOZ, Louis-Hector

[La damnation de Faust: le Roi de Thulé. Recitativo e Aria. 1V, orch. rid.
. Mzs, pf]

La Damnation de Faust : récit et chanson gothique (Le Roi de Thulé) /
Hector Berlioz. - Partition Chant et Piano. - Paris : Costallat & Cie,
[post 1905?]. - 1 spartito (11 p.) ; 36 cm. - (Hector Berlioz : musique
vocale : oeuvres dramatiques). - Timbro del distr. - Fondo Furlan. -
Num. lastra: 516.

00003853

BERLIOZ, Louis-Hector

[La damnation de Faust: Romance de Marguerite. Romanza. 1V, orch. rid. Mzs, pf]

La Damnation de Faust : romance de Marguerite / Hector Berlioz. - Partition Chant et Piano. - Paris : Costallat & Cie, [post 1905?]. - 1 spartito (8 p.) ; 36 cm. - (Hector Berlioz : musique vocale : oeuvres dramatiques). - Testo in francese e tedesco. - Timbro del distr. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 11607.

00003854

1 E 13

BERLIOZ, Louis-Hector

[Les nuits d'été. Melodie. Mzs/T, pf. Op.7]

Les nuits d'été : 6 melodies pour mezzo-soprano ou tenor avec accompagnement de piano / par H. Berlioz. - London : Augener & Co., [18--?]. - 35 p. ; 26 cm. - Timbro sul front.: Ex libris Jtala. - Contiene: Villanelle, Le spectre de la rose, Sur les lagunes, Absence, Au cimetière, L'île inconnue. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 8812. - Num. lastra: 7428.

00003384

3 C 24

BERLIOZ, Louis-Hector

[Les nuits d'été: Absence. Melodia. Mzs/T, orch. rid. Mzs, Br, pf. Op.7, n.4]

Absence / poésie de Th. Gautier. - Nouvelle édition / revue par Charles Malherbe. - Chant & Piano. - Paris : Costallat & Cie, 1901. - 1 spartito (4 p.) ; 36 cm. - (Hector Berlioz : musique vocale : mélodies et duos). - Timbro del rivenditore. - Fondo Furlan. - Num. lastra: C.&C.710.

00003855

3 C 20

BERLIOZ, Louis-Hector

[Petit oiseau. Chanson. T/Br/Mzs, pf. fa min. Op.13, n.2]

Petit oiseau : chanson de paysan / poésie de Ad. de Bouclon. - Nouvelle édition / revue par Charles Malherbe. - Chant & piano. - Costallat & C. ie, 1901. - 5 p. ; 36 cm. - (Hector Berlioz : Musique vocale : mélodies et duos). - Fondo Furlan. - Num. lastra: C.&C.709-710.

00003851

BERLIOZ, Louis-Hector

[Petit oiseau. Chanson. T/Br/Mzs,pf. fa min. Op.13, n.2]

Petit oiseau : chanson de paysan / poésie de Ad. de Bouclon. - [Nouvelle édition / revue par Charles Malherbe]. - [Chant & piano]. - Costallat & C. ie, 1901. - 5 p. ; 36 cm. - (Hector Berlioz : Musique vocale : [mélodies et duos]). - Fasc. privo della coperta ant. Informazioni integrate da altra copia identica (3 C 20). - Fondo Furlan. - Num.lastra: C.&C.709-710.

00003852

1 B 11

BERLIOZ, Louis-Hector

[La prise de Troie. Tragédie-lyrique. 3S,Mzs,2T,2Br,4B,Coro,orch. rid. 3S,Mzs,2T,2Br,4B,Coro,pf. Op.29]

La prise de Troie : poème lyrique en trois actes et cinq tableaux / poème et musique de Hector Berlioz ; réduction de L. Narici. - [Spartito]. - Paris : Choudens, USA cop.1899. - 1 spartito (257 p.) ; 27 cm. - Timbro del rivenditore: Casa musicale Sonzogno di Piero Ostali-Milano. - Fondo Furlan. - Num.lastra: A.C.11.312.

00003385

1 B 10

BERLIOZ, Louis-Hector

[Les Troyens. Tragedie-lyrique. S,2Mzs,A,3T,3Br,7B,Coro,orch. rid. S,Mzs,A,3T,3Br,7B,Coro,pf. Op.29]

Les Troyens : lyric poem in 5 acts / Berlioz. - [Spartito]. - New York : Edwin F. Kalmus, [ca.1980]. - 1 spartito (353 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan.

00003383

✓ 785.11/BER

BERLIOZ, Hector

[Sinfonia fantastica]

Symphonie Fantastique. From the new edition of complete works. Edited by Nicholas Temperley. Mainz, Eulenburg, 1972, num.ed. E.E. 6665.

XXIV, 164 p. 19x13 cm.

vedi

6 A 14

BARRAUD, Henry

Belioz / Henry Barraud ; a cura di Paolo Isotta. - Milano : Rusconi, 1978. - 504 p., 15 c. di tav. ; 22 cm. - (La Musica / diretta da Piero Buscaroli e Paolo Isotta). - Fondo Furlan.

00003415

BERLIOZ, Louis-Hector

vedi

BOSCHOT, Adolphe

F 780.92/BOS

Portraits de musiciens ... Paris 1946

BERLIOZ, Louis-Hector

vedi

CHAMPIGNEULLE, Bernard

F 780.92/CHA

Les plus beaux écrits des grands musiciens ...

BERLIOZ, Louis Hector

vedi

7 B 32

MANTOVANI, Taddeo

La dannazione di Faust : di E. Berlioz / guida attraverso il poema e la musica [di] Tancredi Mantovani. - Milano : R. Caddeo, [ca.1923]. - (Biblioteca musicale : collezione guide ; n.4). - Fondo Furlan.

00005008

BERLIOZ, Louis Hector

vedi

7 B 30

MANTOVANI, Tancredi

La dannazione di Faust / di E. Berlioz ; guida attraverso il poema e la musica [di] Tancredi Mantovani. - Milano : R. Caddeo, [ca.1923]. - 104 p. ; 18 cm. - (Biblioteca musicale : Collezione guide ; n.4). - Fondo Furlan.

00003421

BERLIOZ, Hector

vedi

TIENOT, Yvonne

[Biografie] Paris, Lemoine...

F 780.92/TIE 3

3128

BERLIOZ, Louis-Hector

vedi

6 A 13

VALENSI, Theodore

Le chevalier "Quand-meme" Berlioz / Théodore Valensi. - Nice : Jacques Dervyl, stampa 1955. - 220 p. ; 19 cm. - Fondo Furlan.

00003422

BERMANI, Cesare

vedi

S2 A 62

IL DE MARTINO

Il de Martino : Tra furore e valore: Ernesto de Martino. - Firenze : Istituto Ernesto de Martino, stampa 1996. - 192 p. ; 22 cm. - Numero 5 e 6 del "Il de Martino" Bollettino dell'Istituto Ernesto de Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.

00007031