

BERNARD, Robert

Histoire de la musique. Introduction de
Jacques Ibert. Paris, Nathan, 1961.

2 v. 31x26 cm. ill.

1: [dalle origini al XVIII secolo]
(451 p.)

2: [dal XIX secolo ad oggi] (p. 453-
1021).

I. Ibert, J.

5829/30

BERNARDS

vedi

S2 A 83

FERLING, Franz Wilhelm

[Composizioni strumentali. Studio, duetto. obi]

48 famous studies for oboe or saxophone and 3 duos concertants for 2
oboes or 2 saxophones / by W. Ferling. 10 duos / by Bernards. Trio for 2
oboes and english horn / by Beethoven op.87 ; 1.st oboe. - San Antonio
[Texas] : Southern Music Company, c.1958. - 43 p. ; 30 cm.

00006791

7 A 20

BERNARDI, Gian Giuseppe

Armonia / di G. G. Bernardi ; Con prefazione di M. E. Bossi. - 5 ed. -
Milano : Ulrico Hoepli, 1926. - xxii, 393 p. ; 17 cm. - (Manuali Hoepli).
- Fondo Furlan.

00003408

7 A 26

BERNARDI, Gian Giuseppe

Contrappunto / di G. G. Bernardi. - 2 ed. ampliata con copiosi esempi e
brani musicali. - Milano : Ulrico Hoepli, 1925. - xvi, 230, 64 p. ; 17 cm.
- (Manuali Hoepli). - Fondo Furlan.

00004981

BERNARDINI, Nicola

✓ 789.99/BERN

MATERIALI del Corso di Composizione Elettro-
nica. A cura di Nicola Bernardini. Roma,
1983/84/85.

A fogli mobili. 30x22 cm.

In fotocopia.

Contiene: Programmi del laboratorio di
Composizione Elett. 1984/85. Esercizi e
appunti delle lezioni del 1983. Midi Spe-
cification. Yamaha DX7 voice data list e

(segue)

BERNARDINI, Nicola

✓ 789.99/BERN

MATERIALI del Corso di Composizione Elettro-
nica...

(scheda 2)

quadro comandi. Walsh Functions in Wave-
form Synthesizers di E. Insam. Experimen-
tal Electronic Music Devices Employing Walsh
Functions di B. A. Hutchins Jr. Il compu-
ter parla in padovano di N. Bernardini.
Incontro non omogeneo fra ricerca scien-

(segue)

BERNARDINI, Nicola

✓ 789.99/BERN

MATERIALI del Corso di Composizione Elettro-
nica ...

(scheda 3)

tifica e ricerca musicale, colloquio con
G. Di Giugno. Summer Morning by a Lake
(Colors) di A. Schoenberg (non completo).

I. Bernardini, Nicola

II. Composizione Elettronica

BERNER, Alfred

vedi

S 2 A2

HEINRICH SCHÜTZ E IL SUO TEMPO

Heinrich Schütz e il suo tempo : atti del 1. convegno internazionale di studi, Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadrowska Svampa. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1981. - 395 p. ; 22 cm. - (Armonia strumentale : collana di studi e testi di storia della musica ; serie II n.2). - In testa al front.: Società Italiana del Flauto Dolce, Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft.

00006515

BERNHARD, A.

vedi

2 B 25

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

[Eugene Onégin. Opera. S,2Mzs,A,2T,Br,3B,Coro,orch. rid. S,2Mzs,A,2T,Br,3B,Coro,pf]

Eugene Onégin : lyric scenes in three acts / music by P.I. Tchaikowsky ; german translation by A. Bernhard ; english version by Henry Grafton Chapman. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop. 1936. - 276 p. ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 20096.

00005236

BERNINZONE, R.

vedi

1 E 28

DE FERRARI, Serafino Amedeo

[Pipelè. Opera. S,Mzs,2T,Br,2B,Coro,orch. rid. S,Mzs,2T,Br,2B,Coro,pf]
Pipelè ossia il portinaio di Parigi / melodramma giocoso in tre atti di R. Berninzone ; musica di S. A. De Ferrari. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1913]. - 1 spartito (289 p.) ; 27 cm. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 107850.

00004322

S1 B 62

BERNSTEIN, Leonard

[West side story. Commedia musicale. +V,orch. rid. +V,pf]
West side story / music by Leonard Bernstein ; lyrics by Stephen Sondheim. - Vocal score. - [S. l.] : , copyr.1988. - 1 spartito (200). ; 30 cm. - ISBN 0-7119-1341-2. - Num.ed.: GS10099.

00006360

BERNSTEIN, Leonard

[West Side Story: Tonight. canzone. arr. banda]

Tonight [manoscritto] : from West Side Story / Leonard Bernstein ;
arrangiamento per banda di Marco Tiso. - [Partitura e parti]. - , [1983].
- 1 partitura (16 p.) ; 34x50 cm + 12 parti. -Parti: fl1+pic, fl2+cl1, cl-b, sax-sno+cl2, sax-s, sax-a+sax-t2, sax-tf+tr1, sax-a2
+sax-b, tr2+cor, trb1+trb2, tba-b+gc/pt, tambmil+congas.

00006497

BERNI

vedi

3 C 153

MALIPERO, Gian Francesco

[Sonetti. S, pf]

Due sonetti del Berni : per una voce di soprano e pianoforte / G.
Francesco Malipiero. - Milano : G. Ricordi, cop. 1922, t.s. 1922. - 7 p. ;
35 cm. - Contiene: Chiome d'argento fine; Cancheri e beccafichi. - Fondo
Furlan. - Num.lastra: 119002.

00003979

BERNIZONE, Raffaello

vedi

3 E 9

USIGLIO, Emilio[Le educande di Sorrento. Melodramma giocoso. 3B, S, Br, 2T, 2Mzs, Coro, orch.
rid. 3B, S, Br, 2T, 2Mzs, Coro, pf]Le educande di Sorrento / di Emilio Usiglio. - [Spartito]. - Milano : G.
Ricordi & C., t.s. [189-?]. - 1 spartito (15, [1], 371 p.) ; 29 cm. - Vol.
mancante del front. e della copertina ant. - Precede il libretto. - Fondo
Furlan. - Num.lastra: 53760.

00005824

5162

BERRY, John

[Composizioni jazz. Big band]

Jazz ensemble Warm-Ups / by John Berry. - [Partitura e parti]. - [S.l.],
USA : Jenson, copyr. 1983. - 1 partitura (75 p.) 23x30 cm. + 18 parti. - (The
Jenson jazz ensemble library). - Contiene partitura e parti di 16
composizioni brevi per big band. - Num.ed.: 323-10019.

CDD: 764.4165

BERTALOTTI, Angelo

[Metodi. solf]

Solfeggi cantati : a due e tre voci / Angelo Bertalotti ; trascrizione e
 revisione di Roberto Goitre. - Milano : Suvini e Zerboni, c. 1977. - 83 p.
 ; 30 cm. - Num.ed.: 8323.

00007127

S2 E 1

BERTALOTTI, Angelo

[Metodi. Solfeggio. 2V-3V]

Solfeggi cantati : a due e tre voci / Angelo Bertalotti ; trascrizione e
 revisione di Roberto Goitre. - Milano : Suvini Zerboni, cop. 1977. - [6],
 83 p. ; 31 cm. - Prefazione. - Num.lastra: S. Z. 8323.

00007237

BERTATI, Giovanni

vedi

1 B 23

CIMAROSA, Domenico

[Il matrimonio segreto. Opera. S,Mzs,A,T,2B,orch. rid. S,Mzs,A,T,2B,pf]
 Il matrimonio segreto / melodramma giocoso di Giovanni Bertati ; posto
 in musica dal maestro Domenico Cimarosa. - Riduzione per canto con
 accompagnamento per pianoforte. - Milano : Tito di Gio. Ricordi, [18]. -
 1 spartito (429 p.) ; 25x34 cm. - Sul front.: Rappresentato per la prima
 volta a Vienna nell'anno 1792. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H 29673-94.

00003315

BERTELE, Laura

vedi

S1 B 45

TESTACCIO MUSICA CONFERENZE, Roma, 1995

Testaccio musica 1994-95 Conferenze : per il ciclo l'uomo e il suono / a
 cura di Manuela Garroni. - Roma : SPMT, 1995. - 4 fasc. ; 30 cm. -
 Contiene: 1)Basi neurologiche di Laura Bertelè 2)Suoni e metodi
 terapeutici dall'antichità ad oggi, 1. parte a cura di Ingo Bagliolo 3)2.
 parte a cura di Laura Bianchini 4)La ricerca qualitativa a cura di Vanni
 Moretto.

00007083

BERTELLINI, Nello

Parole e musica : omaggio a Giulio Confalonieri / scritti editi e inediti e testimonianze a cura di Nello Bertellini ; presentazione di Carlo Fontana. - Milano : Vanni Scheiwiller, 1994. - 202 p. : 1 ritr. ; 25 cm. - Contiene: Scritti di Giulio Confalonieri e Scritti editi e inediti su Giulio Confalonieri (59 autori in tutto). - Fotogr. del compositore. - ISBN 88-444-1223-3.

00007359

BERTI, Giovanni Pietro**JEPPesen, Rino**

Canzoni di Rino Jeppesen / raccolti ed editi per cura di prof. Nello Nello Jeppesen. 10 partitole. - Copertina: "Mittelschiff", 1946. - Copertina: "Rosso e nero", 1955. - Copertina: "Mittelschiff", 1955. - Copertina: "Rosso e nero", 1955.

00000000,00000000

BERTOLAZZI

784.5/BER

[Canzoni; 1V, +str]

Sola, slow. Versi di Giorciolini, musica di Ortolani-Agostini; Mambo Rosnero. Versi di Giorciolini, musica di Bertolazzi.

Roma, Errepi, 1955. (25 p.) 25x17 cm.

In parti staccate: tr, sax-a, sax-t, vl/fis, cb, chit, pf conduttore, batt.

Sulla coperta: Dalla rivista "Rosso e nero"

1064

S2 B 42

BERTOLDI, Donata

Per una nuova storia della musica / Bertoldi-Cresti. - Roma : Eximia Forma, 1994. - 3 v. ; 30 cm.

00007080

BERTON, Henri-Montan

vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guéron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47 brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. & F. 7004.

00004424

BERTOTTO, Daniele

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

5 A 486

BESLEY, Maurice

[Someone. Song. 1V,pf. Op. 21, n. 2]

Someone : song / the words by Walter De La Mare ; the music by Maurice Besley. - London : Boosey & Co., cop. 1923. - 4 p. ; 32 cm. - Fondo Furlan . - Num.lastra: H. 10735.

00004719

BESOZZI, Alessandro

vedi

WASTALL, Peter

✓ 788.7/WAST

Baroque Music for Oboe... Including music by...[Besozzi]... London, 1981.

BESOZZI, Alessandro

[Trii. ob o vl, vl, basso (vlc o fg)]
 Sechs Trios für Oboe (Violine), Violine,
 und Bass (Violoncello, Fagott). Herausge-
 geben von J. Stenzl. Adliswil-Zurich,
 B. Pähler, 1972, num.ed. GM72.

3 fasc. 31x21 cm.

In fotocopia.

Solo parti staccate.

3033

BESSELER, Heinrich

vedi

3 A 46

OCKEGHEM, Johannes

[Mottetti. 4-6V]

Altniederländische Motetten / von Johannes Ockeghem, Loyset Compere und
 Josquin Des Prez ; herausgegeben von Heinrich Bessler. - [Partitura
 vocale]. - Kassel : Bärenreiter, stampa 1948. - ; 28 cm. - Fondo Furlan.

00005314

BESSIER, Fernand

vedi

2 A 35 (5)

DUPONT, Gabriel

[La chanson de Myrrha. Lied. 1V,pf]

La chanson de Myrrha / paroles de Fernand Bessier ; musique de Gabriel
 Dupont. - Paris : Costallat & C.ie, [1902]. - 5 p. ; 33 cm. - Legato con
 altri 23 voll. - Data dal Lesure. - Fondo Furlan. - Num.lastra: C.&C.831.

00003807

BESSIERES, Yves

V 780.3/BES 1

Donne e musica. Supplemento N. 22 a Donne
 d'Europa. Studio realizzato da Y. Bessieres
 e Patricia Niedzwiecki. Bruxelles, Commis-
 sione dell'Comunità Europee, 1985.

98 p. 30x21 cm.

I. Niedzwiecki, Patricia

HANDEL, Georg Friedrich

[Arie. 1V, bc. rid. S/A/T/Br/B, pf]

Handel's Opera Songs : a collection of fifty-two songs / selected from Handel's Italian Operas ; with Italian and English words, the latter by M. X. Hayes edited ; with a pianoforte accompaniment arranged from the score by W. T. Best. - [Spartito]. - London : Boosey & Co., [post 1880?]. - 1 spartito (228 p.) ; 27 cm. - (The Royal Edition of Operas : for voice and pianoforte with Italian and English words / edited by Arthur Sullivan and Josiah Pittman). - Contiene: 52 arie scelte da 22 opere diverse in italiano. - Testo in italiano ed inglese. - Timbro del rivenditore. -

Fondo Furlan.

00005299

V 784.5/BES.

The best big band songs ever.

[Canzoni. V, pf/chit]

s.l., Hal Leonard, s.d., ISBN 0-88188-670-4
208 p. 30 cm.

Contiene 68 composizioni di autori diversi.

6120

S1 B 63

THE BEST OF BRASIL

[Canzoni. V, pf]

The best of Brasil / A. Carlos Jobim ... [et al.]. - Genève :
International Melodies Genève, [1977]. - 40 p. ; 31 cm. - Contiene 19
canzoni.

00005916

THE BEST SONGS EVER

[Canzoni. cl]

The best songs ever : 60 all-time hits for clarinet. - Winona, MN : Hal Leonard Publishing Corporation, [s.d.]. - 63 p. ; 31 cm. - Contiene: 60 brani celebri per cl solo. - Num.ed.: HL00850262.

00007246

Betly ossia La capanna svizzera

vedi

1 A 8

DONIZETTI, Gaetano

[Betly ossia La capanna svizzera. Commedia musicale. S,T,B,Coro(SSTTB),orch. rid. S,T,B,Coro(SSTTB),pf]

Betly : dramma giocoso : rappresentato per la prima volta come Farsa al Teatro Nuovo di Napoli nel 1836 e dallo stesso Autore ridotto poi in due atti per Palermo : opera completa per canto e pianoforte / G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano : R. Stabilimento Ricordi, [1882]. - 1 spartito (182 p.) ; 27 cm. - (Edizioni Economiche Ricordi). - Sul frontespizio dedica autografa del direttore L. Tucci[!]all'allievo Onofrio Altavilla. - Data su timbro a secco. - Esemplare in [?]ve condizioni. - Fondo Furlan. -

Betly ossia La capanna svizzera

vedi

2 B 10

DONIZETTI, Gaetano

[Betly ossia La capanna svizzera. Commedia musicale. S,T,B,Coro(SSTTB),orch. rid. S,T,B,Coro(SSTTB),pf]

Betly : dramma giocoso / G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, R. Stabilimento Ricordi, [1882]. - 1 spartito (182 p.) ; 27 cm. - (Edizioni Economiche Ricordi). - Sul frontespizio dedica autografa del direttore L. Tucci[!]all'allievo Onofrio Altavilla. - Data su timbro a secco. - Esemplare in [?]ve condizioni. - Fondo Furlan. - Num.ed.: HL00850262.

00007246

Betly ossia La capanna svizzera

vedi

2 B 07 11

DONIZETTI, Gaetano

[Betly ossia La capanna svizzera. Commedia musicale. S,T,B,Coro(SSTTB),orch. rid. S,T,B,Coro(SSTTB),pf]

Betly : dramma giocoso / G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, R. Stabilimento Ricordi, [1882]. - 1 spartito (182 p.) ; 27 cm. - (Edizioni Economiche Ricordi). - Sul frontespizio dedica autografa del direttore L. Tucci[!]all'allievo Onofrio Altavilla. - Data su timbro a secco. - Esemplare in [?]ve condizioni. - Fondo Furlan. - Num.ed.: HL00850262.

00007246

BETOCCHI, Carlo

vedi

✓ 784.1/MERKU 1

MERKU', Paolo

Due canti di Carlo Betocchi. Roma,
1981.

BETOCCHI, Carlo

vedi

✓ 784.1/MERKU 2

MERKU', Paolo

Tre canti di Carlo Betocchi. Roma,
1980.

BETTA Marco

Vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le
loro opere... Roma, 1986-87.

S2 B 35

BETTINELLI, Bruno

[Trii. vl,vlc,pf]

Trio : per violoncello e pianoforte / Bruno Bettinelli. - Partitura e
parti. - Milano : Ricordi, c.1992. - 1 partitura (39 p.) ; 30 cm. - Parti
di vl e vlc. - Num.ed.: 136097. - ISMN M-041-36097-3.

00007070

ALLORTO, Riccardo

Ettore Pozzoli : musicista e didatta / a cura di Riccardo Allorto. -
Milano : Casa Ricordi-BMG, c1997. - 126 p., 16 p. di tav. ; 24 cm. - ISBN
88-7592-523-2.

00007075

U 786.3 / BEY

BEYER, Ferdinand

Scuola preparatoria del pianoforte per
giovani allievi. Op.101. [Revisione di]
E. Pozzoli. Milano, Ricordi, copyr. 1918,
num.ed.E.R.104.

87 p. 31x23,5 cm.

105

BEYLE, Marie-Henry

VEDI

STENDHAL

S2 G 3

BIAGIOLA, Sandro

[Canti. 1V]

Orff-Schulwerk : musica per bambini : canti folklorici italiani da 2 a 6
suoni / Sandro Biagiola ; Giovanni Piazza. - Milano : Suvini Zerboni, cop.
1992. - 124 p. ; 24 cm. - Contiene: 50 canti. - Num.ed.: S. Z. 10383.

00007725

♦Sogg.: 1. BAMBINI

BIANCHI, Carlo
 [Preludi, pf]
 24 cadenze : in forma di piccoli preludi in tutti i toni maggiori e
 minori / composte da Carlo Bianchi. - Milano : R. Stabilimento Tito di
 Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C., [1890]. - 13 p. ; 32 cm. -
 Legato con altre 13 stampe musicali. - Data su timbro a secco. - Fondo
 Furlan. - Num.lastra: 63320.

2 A 4 (12)

BIANCHI, Carlo

[Preludi, pf]

24 cadenze : in forma di piccoli preludi in tutti i toni maggiori e
 minori / composte da Carlo Bianchi. - Milano : R. Stabilimento Tito di
 Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C., [1890]. - 13 p. ; 32 cm. -
 Legato con altre 13 stampe musicali. - Data su timbro a secco. - Fondo
 Furlan. - Num.lastra: 63320.

00003470

BIANCHI, Lino

vedi

6 B 15

PAGANO, Roberto

Alessandro Scariatti / Roberto Pagano ; Lino Bianchi ; catalogo generale
 delle opere a cura di Giancarlo Rostirolla. - Torino : EP, c. 1972. - 612
 p., 42 p. di tav. ; 22 cm. - Fondo Furlan.

00003456

BIANCHI, Vittorio

vedi

1 C 6

FILIASI, Lorenzo

[Manuel Menendez. Opera. S,Mzs,T,Br,Coro,orch. rid. S,Mzs,T,Br,Coro,pf]
 Manuel Menendez / [musica di] Lorenzo Filiasi ; dramma lirico in un atto
 di Vittorio Bianchi e Antonino Anile. - Riduzione per canto e pianoforte.
 - Milano : Edoardo Sonzogno, copyr.1904. - 1 spartito (190 p.) ; 27 cm. -
 Fondo Furlan. - Num.lastra: 1188.

00003534

BIANCHINI, Laura

vedi

S1 B 45

TESTACCIO MUSICA CONFERENZE, Roma, 1995

Testaccio musica 1994-95 Conferenze : per il ciclo l'uomo e il suono / a cura di Manuela Garroni. - Roma : SPMT, 1995. - 4 fasc. ; 30 cm. -
Contiene: 1)Basi neurologiche di Laura Bertelè 2)Suoni e metodi terapeutici dall'antichità ad oggi, 1. parte a cura di Ingo Bagliolo 3)2. parte a cura di Laura Bianchini 4)La ricerca qualitativa a cura di Vanni Moretto.

00007083

BIANCHINI, Riccardo

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere...Roma, 1986-87.

BIANCONI, Lorenzo

vedi

✓ 780.92/MAI

MAINWARING, John

Memorie della vita del fu G. F. Händel...
A cura di Lorenzo Bianconi. Torino, 1985.

BIANCONI, Lorenzo

vedi

✓ 780.9/EDT

STORIA della musica... Torino, 1976-1983.
4: Il Seicento, [di] Lorenzo Bianconi.
Torino, 1982.

LIBRARY OF THE
CONGRESS
1010 ...
2010 ...

00001000,00001000

✓ 780.7 /BIA 1

BIANCOTTO, Giovanni

L'infanzia della musica ovvero la musica dell'infanzia. Antologia di canti, filastrocche, ninne nanne, conte e giochi musicali per la Scuola Materna ed Elementare. [di] Giovanni Biancotto, Anna Pugliese Buttarelli, Elena Asero Cavallaro. Roma, Pro Musica Studium, 1980.

71 p. 24x17 cm. (Esperienze e proposte didattico musicali, 5).

I. Pugliese B.,A. II.Asero C.,E 773

BIASUTTI, Luciano

vedi

✓ 788.107/BURKE

BURKE, Mike

[Metodo. tr]

Il sistema americano per tromba ... di Mike Burke e Luciano Biasutti. s.n.t.

BIBER, Heinrich Ignaz Franz von

[Sonata. vl e pf. do min]

vedi

DAVID, Ferdinand

✓ 787.1/DAV

... vol. 21

Leipzig, s.d.

BIBER, Heinrich Ignaz Franz von

[Sonate. 8 tr, rull e bc. Sancti Polycarpi]

Sonata Sancti Polycarpi. Original version for 8 trumpets, Kettledrums and basso continuo. With an alternate version for 4 trumpets, 4 trombones and opt. Kettledrums. U.S.A., The Brass Press, 1978.

12 p. 30x21 cm. con parti staccate (35 p. (Edward H. Tarr Series, 14).

In fotocopia

1689

BIBLIOTECA D'ORO

vedi

LONGO, Alessandro 786.4/LON 2

[Biblioteca d'oro. Composizioni strumentali. Pf]

Biblioteca d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri d'ogni tempo e paese e liberamente ridotti [...]

BIBLIOTECA PIANISTICA PER LA GIOVENTU'

vedi

CESI, Sigismondo 786.4/CES 2

[Composizioni strumentali. Pf]

Biblioteca pianistica per la gioventu' trascritta, riveduta, accentata e diteggiata da Sigismondo Cesi e Ernesto Marciano [...]

BIDERA, Emanuele

vedi

1 B 19

DONIZETTI, Gaetano

[Marin Falliero. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]

Marino Falliero / tragedia lirica del Sig. r Bidera ; posta in musica pel Teatro Reale Italiano in Parigi dal Maestro Cavaliere Gaetano Donizetti. - [Spartito]. - Milano : Gio. Ricordi, [18] l. - 1 spartito (202 p.) ; 24x32 cm. - Sul front.: Dall'editore Gio. Ricordi dedicata a Sua Eccellenza la Sig.ra Contessa Giulia Samoyloff nata Contessa di Xahlen. - ondo Furlan. - ed. lastre: G 9341 T.

BIELLA, Valter

Strumenti musicali in corteccia. Documentazioni raccolte nel bergamasco e nel bresciano. [Brescia], Coop. A.R.C.A. Centro etnografico della Valle Trompia, s.d.

65 p. 29x21 cm.

3064

BIERBAUM, Otto Julius

vedi

3 C 62

STRAUSS, Richard

[Drei Lieder: Traum durch die Dämmerung. S, pf. Op. 29, n. 1]
Drei Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / (nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum) ; componirt von Richard Strauss ; Englische Uebersetzung von John Bernhoff. - München : Jos. Aibl, cop. 1895, cop. 1897. - 5 p. ; 35 cm. - Contiene: il 1 lied della raccolta op. 29 (Traum durch die Dämmerung). - Testo in tedesco ed inglese. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 2834.a.

00003997

/ BILLE', Isaia

V 787.410 7/BILLE'

Nuovo metodo per contrabbasso. Milano, Ricordi, s.d.

7 v. 31x23,5 cm.

Posseduto solo il v.1.

1: I corso teorico pratico. num.ed.

E.R.261 114 p.

130

BILLIE HOLIDAY ANTHOLOGY

S1 B 64

[Canzoni jazz. V, pf]

Billie Holiday anthology / [Introduzione di] Leonard Feather ; produced by John L. Haag. - [Spartito]. - Ojai, CA : Creative Concepts Publishing, [198-?]. - 1 spartito (160 p.) ; 31 cm. - Nel frontespizio: "Lady Day" had a right to sing the blues by Leonard Feather. - Num.ed.: 071019.

00006341

BILLIE Holiday. Anthology/Lady sings the blues. Produced by John L. Haag. Ojai, California; Creative Concepts Publ. Co., 1976.

128 p. 28x21 cm.

Edizione con parole, parte per pf. e accordi per guit.

I. Holiday, Billie

239

S1 B 65

BILLIE HOLIDAY SINGIN' THE BLUES

[Canzoni. V, chit/pf]

Billie Holiday singin' the blues. - [Spartito]. - Miami : CPP/Belwin, copyr. 1990. - 104 p. ; 31 cm. - (Legendary performers ; 13). - Num.ed.: TPF0155.

CDD: 783.242165

00005919

[Faint handwritten notes and scribbles]

5 A 528

BILLI, Vincenzo

[Ventaglio. Melodia. 1V, pf]

Ventaglio : melodia / versi di Gaetano Malenotti ; musica di Vincenzo Billi. - Milano [et al.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1899. - 3 p. ; 35 cm. - Precede il testo. - Dedicata autogr. dell'autore del testo a Elena Cumbo-Borgia. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 104135.

00004593

BINCHOIS, Gilles

Chansons d'amour. Vol I SATI recorders and optional voice. Edited by Bernard Hopkins. San Lorenzo, California, Musica sacra et profana, 1976.

12 p. 29x22 cm. (Early renaissance).

BING CROSBY FAVORITE SONGS

[Canzoni. V, pf]

Bing Crosby favorite songs. - Miami : CPP/Belwin, copyr.1984. - 80 p ;
31 cm. - (Legendary performers ; 3). - Curatore: David C. Olsen. -
Num.ed.: TFPO132.
CDD: 783.242165

00005917

BINI, Annalisa

vedi

S 2 A18

CONVEGNO DI STUDI: ROSSINI A ROMA

Convegno di studi Rossini a Roma - Rossini e Roma : 25 marzo 1992, Atti
del convegno, catalogo della mostra. - Edizione fuori commercio. - Roma :
Fondazione Besso, 1992. - 251 p. ; 24 cm. - (Collana della Fondazione
Marco Besso ; XI).

00006870

BIS, Hippolyte-Louis-Florent

vedi

2 B 24

ROSSINI, Gioachino

[Guillaume Tell. Opera. S,Mzs,3T,Br,4B,Coro,orch. rid.
S,Mzs,3T,Br,4B,Coro,pf]

Guglielmo Tell : melodramma tragico in quattro atti / di Stefano De Jouy
e Ippolito Bis ; G. Rossini. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi &
C., 1925. - Sul front.: prima rappresentazione Parigi, Teatro dell'Opéra,
3 agosto 1829. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 40041.

00005092

BIS, Ippolito

vedi

✓ 782.15/ROS 2

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in
4 atti di S. De Jouy e I. Bis... Milano,
Ricordi, 1980.

BITSCH, Marcel

[Studi. cl]

Douze Etudes de rythme pour clarinette.
Paris, Leduc, 1957, num.ed. 21842.

13 p. 34x26 cm.

in cattivo stato

2119

✓ 788.53/BITTI

BITTI, Martino

[Sonate. fl dolce e bc. n.1, sol min]
Sonaten für Altblockflöte (Querflöte,
Oboe, Violine) und Basso continuo. Heraus-
gegeben von Hugo Ruf. I, sonate g-moll.
Kassel, Bärenreiter, 1965.

12 p. 29x21 cm. con parti di flauto
(4 p.) e continuo (4 p.).

1153

BIX, Edoardo

vedi

Bach, Johann Sebastian 786.4/CHO 28 (3)
[Composizioni strumentali. cemb]

Scelta sistematica e progressiva delle
composizioni per pianoforte...

✓ 786.4/BIZET

BIZET, Georges

[L'Arlesiana. Suites 1 e 2
L'Arlesienne. Deux suites de Concert
pour piano. Paris, Choudens, s,d.

2 v. ril. in 1. 27x19 cm.

1: 1ere suite. num.ed.A.C.4354. 27 p.

2: 2me suite. num.ed.A.C.4840. 30 p.

BIZET, George

[Carmen. Opera. 3S,Mzs,3T,2Br,B,Coro,orch. rid. 3S,Mzs,3T,2Br,B,Coro,pf]
 Carmen : dramma lirico in quattro atti / di Giorgio Bizet. - Canto e
 pianoforte. - Milano : EdoardoSonzogno ; Paris : Choudens fils, [ca.1910].
 - 1 spartito (375 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 3554.

00003387

M 784.8/BIZ

BIZET, Georges

[Carmen: Atto IV. Opera. trascr. Banda]
 Carmen: atto IV [manoscritto] / G.Bizet ; trascrizione di Luca Tutino. -
 [Partitura e partit]. - [S.l.] : [s.n.], 1984. - 1 partitura (16 p.) ; 33
 cm + 22 parti. -
 Parti:ott,f11,f12,picc,cl1,cl2,cl3,cor,tr1,tr2/3,trb1,trb2/3,tba-b,sax-sno,
 sax-s,sax-a1/2,sax-t1/2,sax-b,cb,triang/tamblo,gc/pt,tamb/mil.

00006491

M 784.8/BIZ

BIZET, George

[Carmen: preludio. opera. trascr. Banda]
 Carmen [manoscritto] : preludio / Georges Bizet ; Trascrizione di
 Stefano Pogelli. - [Partitura e partit]. - 1 partitura (14 pp.) ; 33 cm +
 16 parti partitura originale per orchestrafotocopie varie. -
 Parti:f11,f12,pic/sax-sno,cl1,cl2/3,cl-b,sax-s,sax-t1/2,sax-b,tr1,trb2,tba,
 cb,glock,gca/pt,tambmil.

00006453

V 782.15/BIZ

BIZET, Georges

[Carmen. rid.per canto e pf]
 Carmen. Dramma lirico in quattro atti
 dalla novella di Prospero Merimee di H.
 Meilhac e di L. Halevy. Traduzione italia-
 na di N.N. Per pianoforte e canto. Milano,
 Barion, 1927.

227 p. 27x20 cm.

Senza ril.

BIZET, Georges

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Musica. - [S.l.] : [s.n.], [18--?]. - 111 p. ; 32 cm. - Raccolta di composizioni per voce pianoforte senza front. (tit. dal dorso della rilegatura); assente pure qualsiasi riferimento per l'area della pubblicazione. - Contiene: 20 brani (di cui 4 (segnati *), non è stato possibile effettuare la collazione con DEUMM): Canzone d'Aprile; Il mattino (*); Vecchia canzone; Addii dell'albegatrice araba; Sognai che questo cor; Amo l'amor (*); Tu non preghi più; Serenata (*); Nina-nanna; La canzone del pazzo; Assenza; O mio bel mar; Dopo l'inverno; La coccinella; Canto d'amore; Strofe (*); Lo Spirito Santo!; Tarantella. - Testi solo in italiano; titoli anche in francese. - Fondo Furlan.

00003994

3 C 40

BIZET, Georges

[Les pêcheurs de perles; Mi par d'udire ancora. Romanza. T,orch. rid. T,pf]

I pescatori di perle : opera in 3 atti / di E. Cormon e M. Carre ; [musica di] Giorgio Bizet. - Nuova ristampa. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, [19--?]. - 1 spartito (5 p.) ; 33 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 4195.

00003915

5 A 328

BIZET, Georges

[Les pêcheurs de perles; Siccome un di caduto il sole. Cavatina. S,orch. rid. S,pf]

I pescatori di perle : opera in 3 atti / di E. Cormon e M. Carré ; [musica di] Giorgio Bizet ; cavatina "Siccome un di caduto il sole" per soprano con accompagnamento di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, [19--?]. - 7 p. ; 36 cm. - Testo in italiano e tedesco. - Copertine staccate. - Fondo Furlan. - Num.lastra: A. C. 7289.

00004491

BIZET, Georges

vedi

CHAMPIGNRULLE, Bernard

F 780.92/CHA

Les plus beaux écrits des grands musiciens ...

BIZET, Georges

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer
, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
37700.

00003873

2 C 40

BIZZELLI, Annibale

[Il dottor Oss. Opera. S,A,4T,2Br,B,Coro,orch. rid. S,A,4T,2Br,B,Coro,pf
1

Il dottor Oss : fantasia lirica / due atti in tre quadri di Antonio Lega
; riduzione dell'autore per canto e pianoforte ; dal romanzo omonimo di
Giulio Verne. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1936. - 1
spartito (200 p.) ; 28 ca. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 123492.

00005237

3 C 2

BIZZELLI, Annibale

[Madonna purità. Azione teatrale. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]

Madonna purità : azione coreografica / di Antonio Minnucci ; musica di
Annibale Bizzelli. - [Spartito]. - Roma : Alberto De Santis, 1934. - 1
spartito (64 p.) ; 32 cm. - Dedicata autografa dell'autore a Furlan. - Fondo
Furlan. - Num.ed.: 374. - Num.lastra: E.D.S. 374.

00005182

✓ 781.4/BIZ

BIZZI, Giancarlo

Specchi invisibili dei suoni. La costru-
zione dei canoni: risposta a un enigma.
Roma, Edizioni Kappa, 1982.

168 p. 24x12 cm.

BLADES, James

vedi

✓ 789.01/ARN

ARNOLD, Malcolm

[Concerti. 3 perc, pf...]

London, 1985.

BLAKEY, Art

vedi

✓ 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... vol.30. Milano, 1968.

BLAMONT, Colin de

vedi

COLIN de BLAMONT, François

BLAND, James A.

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1v,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer
, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
37700.

00003873

BLAISE, Adolphe-Benoit

vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances, duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guéron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47 brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. & F. 7004.

00004424

S2 F 48

BLANC, Serge

African percussion : the djembe / Serge Blanc. - [Petaluma, CA (USA)] : Sher Music, cop. 1997. - 81 p. : ill. ; 30 cm + 1 CD. - Traduzione dall'opera francese: editore non dichiarato (Sher distributore); copyright dell'autore. - STAMPARE SCHEDA. - ISMN M-707018-02-6.

00007553

BLANCHE, Ebert Seaver

vedi

5 A 244

MCCORMACK, John

[Songs. 1V,orch. rid. 1V,pf]

Concert edition of famous songs / edited and sung by John McCormack ; arranged by Gerald Moore. - [Spartito]. - London : Keith Prowse & Co., cop. 1926, cop. 1927. - 1 spartito (55 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. - Contiene: 12 brani famosi, arrangiati per V e pf. - Fotografia di John McCormack sulla copertina. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 6104.

00004921

BLANGINI, Giuseppe Marco Maria Felice

vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances, duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guéron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47 brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. & F. 7004.

00004424

BLANGINI, Giuseppe Marco Maria Felice
[Il est parti! Mon âme se déchire. V e
pf]
ved
V 784.3/PAR
ARIE Antiche ... vol.3 ... Milano, 1982.

00000000,00000000,
00000000

BLANGINI, Felice

[Il est parti! Mon âme se déchire. V e
pf]

ved

V 784.3/PAR

ARIE Antiche ... vol.3 ... Milano, 1982.

V 788.51/BLA 1

BLAVET, Michel

[Duetti. fl]

I. Recueil de Pieces, Petit Airs, Brunettes, Menuets & C. Avec Doubles et Variations Accomodé pour les Flutes travers., Violons, Pardessus de Viole Par M.Blavet, ord. de la mus.de la chambre du Roi de S.A.S. Monseigneur le Comte de Clermont ... A Paris, chez M. Blavet, au Palais abatial de St.Germain des pres ... Editions Aug.Zurfluh, Paris.

80 p. 25x21 cm.

Ed. in facs. Infotoc.

592

V 788.51/BLA 3

BLAVET, Michel

[Sonate. fl e bc. op.2 e 3.libro di sonate]

Sonates. Melées de pièces oeuvre II. Troisième livre de sonates. Pour la flute traversière avec la basse. [Prefazione di Marcello Castellani]. Firenze, S.P.E.S., 1981.

81 p. compl. 30x21 cm. (Archivium Musi cum. L'art de la flute trav. 17)

BLAVET, Michel

[Sonate. fl ...] ... Firenze, 1981.

(scheda 2)

Facsimile dell'edizione originale.
Paris, 1732 e 1740.

In fotocopia.

520

V 788.51/BLA 2

BLAVET, Michel

[Sonate. fl e pf. "La lumagne"]

Sonata n°4. "La lumagne". For flute and
piano. Edited by Louis Fleury. London,
Rudall. Carte & Co., 1911, num.ed.R.C.&Co.
610.

11 p. 30x22 cm.

In fotoc.

928

V 788.207/BLE

BLEGER, Michel

Methode de trombone a coulisse. Nou-
velle edition revue, corrigée et consi-
derablement augmenté par Job. Paris,
Leduc, 1946, num.ed.18201.

99 p. 32x26 cm.

Esemplare in cattivo stato.

2698

BLITHEMAN, William

vedi

V 786.4/FITZ

[ANTOLOGIA ... età elisabettiana]
Fitzwilliam virginal book. New York,
1979-80.

Blues riffs for guitar

vedi

S1 E 47

MICHAELS, Mark

[Riffs, chiti]

Blues riffs for guitar. - New York : Amsco, copyr.1978. - 47 p. ; 30 cm. - (The riff series). - Riffs e patterns nello stile di Freddie King, B.B. King, Chuck Berry e altri, raccolti da Mark Michaels. - ISBN 0-8256-2203-4. - Num.ed.: AM23532.

00005929

BLUM, Johanna

vedi

S 2 A2

HEINRICH SCHÜTZ E IL SUO TEMPO

Heinrich Schütz e il suo tempo : atti del 1. convegno internazionale di studi, Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadrowska Svampa. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1981. - 395 p. ; 22 cm. - (Armonia strumentale : collana di studi e testi di storia della musica ; serie II n.2). - In testa al front.: Società Italiana del Flauto Dolce, Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft.

00006515

BO, Sonia

vedi

V 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le sue opere...Roma, 1986-87.

V 785.6/BOC

BOCCHERINI, Luigi

Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra. (Revisione e integrazione di Franco Gallini). Partitura. Milano, Suvini Zerboni, 1960, num.ed. S5571Z. 69 p. 34x24 cm.

BOCCHERINI, Luigi

vedi

S2 G 44

MUSIC MINUS ONE

[Concerti. fl,orch]

Music Minus One Flute / Boccherini concerto in D ; Vivaldi concerto No. 2 in g minor ; Mozart andante for strings ; Jeffery Zook, flutist The Stuttgart Festival Orchestra, Emil Kahn, conductor. - [Parte]. - New York : Music Minus One, [s.d.]. - 1 parte (16 p.) ; 30 cm + 1 cd. - Num.ed. : MMO 142 3303.

00007722

✓ 788.107/BOD

BODET, Francis

[Studi. tr]

Vingt-cinq lectures dechiffrages pour Trompette. Paris, Leduc, 1971, num.ed. A.L.24475.

19 p. 34x25 cm.

In fotocopia.

1714

BOEKE, Kees

vedi

S 2 A 19

INSTRUMENTAL MUSIC FROM THE BALDWIN MANUSCRIPT

[Composizioni vocali. Inno, Kyrie. 3V]

Instrumental music from the Baldwin-Manuscript, 1581-1606 = La musica strumentale del manoscritto Baldwin / edited by Kees Boeke and Luca De Paolis. - Partitura. - Roma : Garamond, c1995. - v. ; 30 cm. - (Fonti e studi ; serie I, fonti 1). - Contenuto: Vol.3 - 3 Kyrie, inno "O lux" e la composizione Ut-Re-Mi-Fa. - In testa al front.: Istituto di Paleografia Musicale Associazione culturale.

00006873

BOGHEN, Felice

vedi

3 C 46

PASQUINI, Bernardo

[Composizioni vocali e strumentali]

Bernardo Pasquini (1637-1710) / a cura di Felice Boghen. - Roma : Casa Editrice Musica, 1923. - 151 p. ; 33 cm. - Contiene: 14 arie ed ariette, per 1V, bc trascritte per 1V, pf; sonata per 2 cemb, realizzata sui bc e trascritta per 2 pf; toccata 1V, per keyb trascritta per pf; 6 arie, per cemb/org; toccata con lo scherzo del Cuccò, per keyb; preludio, per keyb; 7 toccate ed 1 preludio, per cemb/org; sinfonia per Concerto grosso e trio precedente la Cantata a 5 voci "Applauso musicale". - Fondo Furlan.

00003909

La Boheme

vedi

S1 C 1

BOETTIO, Giuseppe

[Fantasia, La Boheme, op. 66]

La Boheme : Fantasia / Ruggero Leoncavallo ; riduzione di Giuseppe Fattori
[Parti]. Milano : Edoardo Sanguineti, (ca. 1910). - 2 parti ; 20 cm.
Parti incomplete: fl, oit, tr, viol, viol2, vio, cb, bar, pf. - Not. lastr. 1950.

0000295

S2 B 14

BOETTII, Anicii Manlii Torquati Severini

Pensieri sulla musica / Anicio Manlio Torquato Severino Boezio. -
Firenze : Fussi, 1949. - 87 p. ; 17 cm. - (Il Melagrano ; n. 42).

00006907

BOEZIO, Anicio Manlio Torquato Severino

vedi

S2 B 14

BOETTII, Anicii Manlii Torquati Severini

Pensieri sulla musica / Anicio Manlio Torquato Severino Boezio. -
Firenze : Fussi, 1949. - 87 p. ; 17 cm. - (Il Melagrano ; n. 42).

00006907

S1 C 56

BOGART, Max

The jazz age / edited by Max Bogart. - New York : Scribner, 1969. -
ix, 261 p. ; 20 cm.

00006394

FATUC, Giuseppe

[Fantasia, orch.]

La Bohème: Fantasia / Ruggero Leoncavallo; riduzione di Giuseppe Fatuc
- [Partit]. - Milano: Edoardo Serraglio, loc. 16101. - 9 parti, 20 sp. -
Parti incomplete: fl,cl,fr,vl1,vl2,v'c,cb,tamb,pf. - Num.lastra: 1059.

00006265

La Bohème

vedi

5 A 316

PUCCHINI, Giacomo

La Bohème. Op. 28, 27, 29, 18, 2, orch. rid. 1911. 20, 27, 29, 18, 2, orch. rid.
La Bohème: scene da La vie de Bohème di H. Murger; 4 quadri di
Giuseppe Giacosa e Luigi Illica; musica di Giacomo Puccini; riduzione di
G. Ricordi e Francesco Lucca per piano solo. - Milano: Ricordi & C.,
1900, cop. 1896. - 1 spartito (127 p.) + 20 sp. - Contiene: l'aria "Che
gelida manina". - Fasc. mutilo della copertina post. - Fondo Furlan. -
1900. - Num.lastra: 99342.

00006265

La Bohème

vedi

5 A 316

PUCCHINI, Giacomo

La Bohème. Op. 28, 27, 29, 18, 2, orch. rid. 1911.
La Bohème: scene da La vie de Bohème di H. Murger; 4 quadri di
Giuseppe Giacosa e Luigi Illica; musica di Giacomo Puccini; riduzione di
G. Ricordi e Francesco Lucca per piano solo. - Milano: Ricordi & C.,
1900, cop. 1896. - 1 spartito (127 p.) + 20 sp. - Contiene: l'aria "Che
gelida manina". - Fasc. mutilo della copertina post. - Fondo Furlan. -
1900. - Num.lastra: 99342.

00006265

La Bohème

vedi

5 A 316

PUCCHINI, Giacomo

[La Bohème: Che gelida manina, se la lasci riscaldar. Aria. T,orch. rid.
T,pf. Do]

La Bohème / scene da La vie de Bohème di H. Murger; 4 quadri di G.
Giacosa e L. Illica; G. Puccini; pezzi staccati per canto e pianoforte.
- [Spartito]. - Milano [et al.]: Regio Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1896, cop. 1896. - 1 spartito
(7 p.); 35 cm. - Contiene: l'aria "Che gelida manina", trasposta in Do. -
Fasc. mutilo della copertina post. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 99342.

00004468

La Bohème

vedi

5 A 315

PUCCINI, Giacomo

[La Bohème: Mi chiamano Mimi. Aria. S,orch. rid. S,pf. Do]

La Bohème / scene da La vie de Bohème di H. Murger ; 4 quadri di G. Giacosa e L. Illica ; G. Puccini ; pezzi staccati per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [et al.] : Regio Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1896, cop. 1896. - 1 spartito (6 p.) ; 35 cm. - Contiene: l'aria "Mi chiamano Mimi", trasposta in Do. - Fasc. mutilo della copertina post. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 99344.

00004469

La Bohème

vedi

5 A 314

PUCCINI, Giacomo

[La Bohème: O Mimi tu più non torni. Duetto. T,Br,orch. rid. T,Br,pf]

La Bohème / scene da La vie de Bohème di H. Murger ; 4 quadri di G. Giacosa e L. Illica ; G. Puccini ; pezzi staccati per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [et al.] : Regio Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1889. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm. - Contiene: . - Fondo Furlan. - Num.lastra: 99351.

00004470

La Bohème

vedi

5 A 325

PUCCINI, Giacomo

[La Bohème: Quando me'n vo soletta per la via. Walzer. Aria. S,orch. rid. S,pf. Re]

La Bohème / scene da La vie de Bohème di H. Murger ; 4 quadri di G. Giacosa e L. Illica ; G. Puccini ; pezzi staccati per canto e pianoforte. - Canto e pianoforte. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1904, cop. 1896. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm. - Contiene: il valzer (di Musetta) "Quando me'n vo soletta per la via", trasposta in Re. - Fasc. mutilo della copertina post. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 99346.

00004473

BÖHM, Carl

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 37700.

00003873

BÖHM, Theobald

The flute and flute-playing in acoustical technical and artistic aspects. Translated by Dayton c. Miller. With a new introduction by Samuel Baron. New York, Dover, 1964. XXIX, 197 p. 20x13 cm.

2037

2 E 54

BOIELDIEU, François-Adrien

[Ce que je desire. Romance. V,pf]

Ce que je desire : romance / Musique et accompagnement de pianoforte par Boieldieu. - London : Chappell & C., [18--?]. - 3 p. ; 34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1547.

00004253

2 E 6

BOIELDIEU, François-Adrien

[Le nouveau seigneur de village. Opéra-comique. S,4T,B,Coro,orch. rid. S,4T,B,Coro,pf]

Le nouveau seigneur de village : Opéra comique en un acte / musique de Boieldieu. - [Spartito]. - Paris : E. et A. Girel, [18--?] - 1 spartito (92 p.) ; 28 cm. - (Bibliothèque de choix). - Fondo Furlan. - Num.lastra: Vve L.3358.

00005241

2 E 50

BOIELDIEU, François-Adrien

[Le petit chaperon rouge. Dis-moi pourquoi. 1V,orch. rid. 1V,pf]

Dis-moi pourquoi / Ronde en Le Petit chaperon rouge, composée par Boieldieu. - [Spartito]. - London : Chappell & C., [18--?]. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1438.

00004249

BOIELDIEU, François-Adrien

[Le petit chaperon rouge; Rose d'amour. 1V, orch. rid. 1V, pf1]

Rose d'amour : romance en Le petit chaperon rouge / Musique de Boieldieu

London : R. Birchall, [19-?]. - 3 p., 24 cm. - Fondo Furian.

00004250

2 D 4

BOIELDIEU, François-Adrien

[Les voitures versées. Opéra-comique. 5S, 4T, 2B, Coro, orch. rid. 5S, 4T, 2B, Coro, pf1]

Les voitures versées : opéra comique en deux actes, avec dialogue, pour piano et chant / musique de Boieldieu. - [Spartito]. - Paris : Vve Launer, [1843]. - 1 spartito (164 p.) ; 28 cm. - Fondo Furian. - Num. lastra: Vve L. 3355.

00004168

✓ 788.51/BOIS 1

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

[Concerti. 5 fl]

Drei Konzerte für fünf Diskantinstrumete. Leipzig, Hofmeister, s.d., num.ed. 7223.

28 p. 28x22 cm.

In fotocopia e in cattivo stato.

Solo partitura.

2929

✓ 788.53/BOIS 1

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

[Duetti. 2 fl dolci op 11]

Leichte Duos. Opus 11 für Alt-Blockflöten. I-VI, [revisiione di] Jost Harf. Amsterdam, Pegasus-Erstaussgabe, 1971, num.ed. 1423.

31 p. 30x21 cm.

In fotoc.

✓ 788.53/BOIS 3

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

[Duetti. 2 fl dolci o ob o vl ecc]

Zes Pastorales voor twee melodie-instrumenten: altblokfluiten, dwarsfluiten, hobo's violen, enz. Naar de oorspronkelijke uitgave verzorgd door Gerrit Vellekoop. Amsterdam, Muziekuitgeverij XYZet, 1959, num.ed. XYZ730.

24 p. 31x23 cm.

1797

S2 C 6

BOISMORTIER, Joseph Bodin de
[Sonate. 2vlc. Op.14]

Sechs Sonaten : für zwei Fagotte oder zwei Violoncelli, op.14 / Joseph Bodin de Boismortier (1691-1755) ; herausgegeben von Yvonne Morgan. - [Partitura]. - Winterthur : Amadeus, 1986. - 1 partitura (26 cm) ; 30 cm. - Num.ed.: BP 2078.

00007100

✓ 788.51/BOIS 2

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

[Sonate. 3 fl Re magg. Op.VII n.1]

Sonate D-dur. Op.VII n.1. Herausgegeben von E.Döflein. s.n.t.

7 p. 30x21 cm.

In fotocopia. Solo partitura.

2924

✓ 785.73/BOIS

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

[Sonate. a 3 str. e bc. op.34, n.6]

Sonate a-Moll für drei Melodie-Instrumente (Flöten, Violinen, Oboen) oder Streichorchester und Basso continuo. Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba, Fagotto ad libitum. Opus XXXIV/6. Herausgegeben von Hugo Ruft. Partitur. Mainz, Schott's Söhne, 1963.

15 p. 32x20 cm.

In fotocopia.

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

[Suites. 2 fl dolci. Op.17]

Sechs leichte Duette für Altblockflöten
(Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen).
Opus XVII. Herausgegeben von Hugo Ruf.
Mainz, Schott, 1967.

2 v. 30x23 cm.

Posseduto solo il 2.

2: Suiten 4-6. 23 p.

1160

3 D 32

BOITO, Arrigo

[Mefistofele. Opera. 2B,2S,2A,4T,Coro,orch. rid. 2B,2S,2A,4T,Coro,pf]
Mefistofele : opera / di Arrigo Boito ; riduzione di Michele Saladino. -
Canto e pianoforte. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1912. - 1
spartito ([4], 271 p.) ; 28 cm. - (Edizione popolare). - Note intr. -
Fondo Furlan. - Num.lastra: 44720.

00005118

BOITO, Arrigo

[Mefisofele. Opera. +V,Coro,orch. rid. pf]
Mefistofele : opera / di Arrigo Boito ; riduzione di Michele Saladino. -
Milano [et al.] : G. Ricordi & C., [19--?]. - 160 p. ; 28 cm. - Fondo
Furlan. - Num.lastra: d44890.

00003390

1 A 27

BOITO, Arrigo

[Nerone. Opera. 2S,Mzs,A,4T,5Br,B,Coro,orch. rid.
2S,Mzs,A,4T,5Br,B,Coro,pf]
Nerone / tragedia in quattro atti di Arrigo Boito ; riduzione per canto
e pianoforte di Ferruccio Calusio. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi &
C., 1924. - 1 spartito (415 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
119599.

00003305

BOITO, Arrigo

[Nerone. Opera. 2S, Mzs, A, 4T, 4Br, B, Coro, orch. rid.

2S, Mzs, a, 4T, 4Br, B, Coro, pf]

Nerone / tragedia in quattro atti di Arrigo Boito ; riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Caluso. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1924. - 1 spartito (415 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 119599.

00003288

2 0 7

BOITO, Arrigo

[Nerone. Opera. 2S, Mzs, A, 4T, 4Br, B, Coro, orch. rid. pf]

Nerone / tragedia in quattro atti di Arrigo Boito ; riduzione per pianoforte solo di Ugo Solazzi. - Milano [etc.] : G. Ricordi e C., cop. 1924. - 213 p. ; 28 cm. - Fondo Furlan.

00004167

6 A 16

BOITO, Arrigo

Tutti gli scritti / Arrigo Boito ; a cura di Pietro Nardi. - Verona : A. Mondadori, 1942. - xxxii, 1545 p. ; 20 cm + 4 facs. di autogr. di Boito. - (I classici moderni). - Sulla sottoscrizione: Volume composto con caratteri Elzevir, impresso su carta tipo india...ricorrendo il primo centenario della nascita di Arrigo Boito. - Fondo Furlan.

00003414

BOITO, Arrigo

vedi

7 B 27

BONAVENTURA, Arnaldo

Mefistofele : guida attraverso il poema e la musica / a cura di Arnaldo Bonaventura [...]. - Milano : Bottega di poesia, 1924. - 145 p. ; 18 cm. - (I fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan.

00005007

BOITO, Arrigo

vedi

6 A 15

NARDI, Piero

Vita di Arrigo Boito / Piero Nardi. - Verona : A. Mondadori, 1942. - 753 p., 60 p. di tav. : ill., 10 facs. ; 19 cm. - (Le Scie : Collana di epistolari, memorie, biografie e curiosità). - Fondo Furlan.

00003440

BOITO, Arrigo

vedi

✓ 782.15/VER 6

VERDI, Giuseppe

Falstaff... [Libretto by Arrigo Boito...]
New York, 1980.

BOITO, Arrigo

vedi

3 E 16

VERDI, Giuseppe

[Inno delle nazioni. Inno. T, Coro, orch. rid. T, Coro, pf]
Inno delle nazioni / composto per la grande esposizione di Londra da Giuseppe Verdi ; poesia di Arrigo Boito. - Canto e pianoforte. - Milano : R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi, [18--?]. - 25 p. ; 30 cm. - Copia dell'orig. conservato presso la Biblioteca dell'Accademia di Santa Cecilia. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 34275.
Fotocopia

00003674

BOITO, Arrigo

vedi

✓ 782.15/VER 9

VERDI, Giuseppe

Otello. Dramma lirico in 4 atti di A.
Boito... Milano, Ricordi, 1986.

BOITO, Arrigo

vedi

2 B 22

VERDI, Giuseppe

[Otello. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]

Otello : dramma lirico in quattro atti / versi di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [ca 1930]. - 1 spartito (364 p.) ; 28 cm. - Sul front.: prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 51023.

00005091

BOITO, Arrigo

vedi

1 B 17

WAGNER, Richard

[Rienzi der Letzte der Tribunen. Opera. 2S,Mzs,2T,Br,3B,Coro,orch. rid. 2S,Mzs,2T,Br,3B,Coro,pf. WWV 49]

Rienzi : grande opera tragica in 5 atti / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di Arrigo Boito. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1924. - 1 spartito (455 p.) ; 27 cm. - Sul front.:Prima rappresentazione: Dresda- Teatro di Corte- 20 ottobre 1842. Prima rappresentazione in Italia: Venezia- Teatro La Fenice- 15 marzo 1874 . - Fondo Furlan. - Num.lastra: 53482.

00003361

BOITO, Arrigo

vedi

1 B 3

WAGNER, Richard

[Rienzi der Letzte der Tribunen. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf. WWV 49]

Rienzi : grande opera tragica in 5 atti / [di] Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di Arrigo Boito. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1920. - 1 spartito (258 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione: Dresda - Teatro di Corte 20 ottobre 1842. Prima rappresentazione in Italia: Venezia Teatro La Fenice 15 marzo 1874. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 53533.

00003374

BOITO, Arrigo

vedi

S1 C 32

WAGNER, Richard

[Traume. lied. S,pf]

Sogni / poesia e musica di Riccardo Wagner ; [traduzione dal testo originale tedesco di Arrigo Boito]. - Milano : G. Ricordi & C., [19--?]. - 5 p. ; 34 cm. - Num.lastra: 62735.

00002292

BOJE, Harald

[Metodi, pf]

Il pianoforte : nuovo metodo per principianti alla scoperta della musica
/ Harald Bojë ; edizione italiana a cura di Donatella Bartolini. - Milano
: Ricordi, 1994. - 96 p. ; 23x31 cm. - ISBN 88-7592-410-4.

00006797