

BOLING, Mark E.

The jazz theory workbook : basic harmonic skills and theory / by Mark E. Boling ; edited by Jerry Coker. - Rottenburg : Advance Music, cop. 1993. - 125 p. ; 31 cm. - STAMPARE SCHEDA. - ISBN 3-89221-029-2. - Num.ed.: 11201.

00007592

F 780.92/BOL

BOLL, André

Marcel Delannoy. Paris, Ventadour, 1957. 46 p. 18x14 cm. Ill. ; (Musicie d'aujourd'hui. Dirigée par André Boll e Jean Solar).

I. DELANNOY, Marcel

3149

6 A 5

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO MUSICALE

Bollettino bibliografico musicale : anno 11 n.3. - Milano : [s.n], 1927. - 64 p. ; 20 cm. - Contiene il testamento di Beethoven e il catalogo delle opere. - Fondo Furlan.

00005369

BOLLETTINO di informazione dell'Archivio  
Etnico Linguistico Musicale

vedi

DISCOTECA DI STATO

Bollettino di informazione dell'Ar-  
chivio Etnico Linguistico Musicale.

Anno XIV, n. 27-28

781.7/DIS 3

Anni XV-XVI, n. 29-32

781.7/DIS 4

**BOLTON, Cecil**

[Canzoni. V, pf]

Encyclopedia of jazz 'n blues / edited and arranged by Cecil Bolton & Chris Ellis. - [partitura]. - London : EMI music, copyr.1988. - 1 partitura (299 p.) ; 31 cm. - An anthology of 100 songs from traditional to modern jazz including well-known standards and many sought-after rarities. - ISBN 0-86175-439-5. - Num.ed.: 14390.

CDD: 783.242165

00005934

7 B 45

**BONA, Pasquale**

[Metodi. Solfi]

Metodo completo per la divisione : espressamente composto per uso degli allievi del regio conservatorio di musica di Milano / P. Bona. - 5° ed. / a cura di Carlo Pedron. - Milano : G. Ricordi, [1928]. - 80 p. ; 27 cm. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 120216.

00005163

**BONACCORSI, Alfredo**

vedi

6 B 28

**MUSICISTI TOSCANI**

Musicisti toscani / scritti di G. Barblan, A. Bonaccorsi, B. Beccherini, A. Damerini, G. Hauer, R. Mariani, R. Paoli, C. Sartori, G. Selden Goth ; a cura di Adelmo Damerini e Franco Schlitzer ; 10-20 settembre 1955. - Siena : Accademia Musicale Chigiana, 1955. - 81 p. ; 24 cm. - In testa al front.: Accademia Musicale Chigiana. Fondatore e Presidente il Conte Guido Chigi Saracini. Ente Autonomo per le settimane musicali senesi. - Fondo Furlan.

00005000

**BONAGURA, Ennio**

784.5/BON

[Canzoni. 1V, + str.]

Non voglio amare più. Versi e musica di Totò. A chi non lo sapesse. Versi di Totò, musica di E. Bonagura.

Milano, Errepi, c. 1952

(17 p.) 25 cm.

In parti staccate: tr, sax-a, sax-t, vl/fis, chit, cb, batt, pf conduttore.

Num. ed. R 706 p

HARRISON, Frank

Antique musical instruments and their players : 152 plates from Bonanni's 18th Centur, "Gabinetto Armonico" / with a new Introduction and Captions by Frank Ll. Harrison ; and Joan Rimmer. - New York : Dover, copyr.1964. - X,148,111 p. : ill. ; 21 cm. - ISBN 0-486-21179-7.

00006156

7 B 27

BONAVENTURA, Arnaldo

Mefistofele : guida attraverso il poema e la musica / a cura di Arnaldo Bonaventura [...]. - Milano ; Bottega di poesia, 1924. - 145 p. ; 18 cm. - (I fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan.

00005007

6 B 3

BONAVENTURA, Arnaldo

Niccolò Paganini / Arnaldo Bonaventura. - Genova : A.F. Forniggini, 1915. - 90 p. ; 17 cm. - Fondo Furlan.

00005050

3 E 39

BONELLI, Ettore

[Musiche nuziali. +str. rid. org/harm]

Per la messa nuziale : 10 composizioni celebri da eseguirsi durante il rito nuziale / raccolte e trascritte da Ettore Bonelli. - XIª edizione. - Padova : Guglielmo Zanibon, cop. 1967. - 23 p. ; 32 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: G.Z. 3600.

00004196

BONELLI, Ettore

vedi

3 E 39

BONELLI, Ettore

[Musiche nuziali. +str. rid. org/harm]

Per la messa nuziale : 10 composizioni celebri da eseguirsi durante il rito nuziale / raccolte e trascritte da Ettore Bonelli. - XI<sup>a</sup> edizione. - Padova : Guglielmo Zanibon, cop. 1967. - 23 p. ; 32 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: G.Z. 3600.

00004196

S2 E 42

BONELLI, Ettore

[Musiche nuziali. +str. rid. org/harm]

Per la messa nuziale : 10 composizioni celebri da eseguirsi durante il rito nuziale / raccolte e trascritte da Ettore Bonelli. - XI<sup>a</sup> edizione. - Padova : Guglielmo Zanibon, cop. 1967. - 23 p. ; 32 cm. - Copia fotostatica del vol. 3 E 39 (Fondo Furlan). - Num.lastra: G.Z. 3600.  
Fotocopia

00007319

BONELLI, L.

vedi

1 D 2

BROGI, Renato

[Bacco in Toscana. Operetta. 2S,T,B,Coro,orch. rid. 2S,T,B,Coro,pf]

Bacco in Toscana : operetta italiana in 3 atti / libretto di F. Parolieri e L. Bonelli ; musica di Renato Brogi. - [Spartito]. - Firenze : A. Forlivesi & C., copyr.1923. - 1 spartito (95 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 11023.

00003512

BONER, E. G.

vedi

5 A 61

CUSCINA, Alfredo

[Una villanella. Stornello. 1V,pf]

Una villanella : stornello per canto e pianoforte / dagli echi delle tre valli siciliane di E. G. Boner ; musica di Alfredo Cuscina. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1907. - 6 p.. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9818.

00004328

**BONGIOVANNI, Giannetto**

Dal carteggio inedito Verdi-Vigna / Giannetto Bongiovanni ; con 27 lettere inedite, 10 autografi, e 7 illustrazioni fuori testo. - Roma : Edizioni del Giornale d'Italia, 1941. - 72 p. ; 21 cm. - Fondo Furlan.

00005036

**BONGIOVANNI BERTINI, Mariolina**

vedi

6 B 13

**STENDHAL**

Vita di Rossini ; seguita dalle Note di un dilettante / Stendhal ; a cura di Mariolina Bongiovanni Bertini ; [introduzione di Bruno Cagli]. - Torino : EDT, c. 1983. - xxiv, 427 p. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale : Documenti). - Fondo Furlan.

00005330

3 D 45

**BONO, Guido**

Musica e pensiero / Guido Bono Accademico di Santa Cecilia. - Roma : Giovanni Semerano, 1962. - 133 p. ; 22 cm. - Fondo Furlan.

00005358

**BONONCINI, Giovanni Battista**

[Per la gloria d'adorarvi. v e pf]

vedi

✓ 784.3/PAR  
ARIE antiche ... vol.2. Milano, 1982.

BONONCINI, Giovanni Battista

vedi

5 A 7 (1-2)

GEVAERT, Françoise-Auguste

[Composizioni vocali profane. 1V-2V,+str. rid. 1V-2V,pf]

Les gloires de l'Italie : chef-d'ouvres anciens & inédits de la musique vocale italienne aux XVII.me et XVIII.me siècles / recueillis et transcrits par F. A. Gevaert ; traduction française de Victor Wilder. - [Spartito]. - Paris : Heugel & C.ie, [1868?]. - 2 v. (165, 234 p.) ; 36 cm . - Contiene: 60 brani, in 2 v. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723,00004724

BONONCINI, Giovanni Battista

vedi

5 A 7 (1-2)

GEVAERT, Françoise-Auguste

[Composizioni vocali profane. 1V-2V,+str. rid. 1V-2V,pf]

Les gloires de l'Italie : chef-d'ouvres anciens & inédits de la musique vocale italienne aux XVII.me et XVIII.me siècles / recueillis et transcrits par F. A. Gevaert ; traduction française de Victor Wilder. - [Spartito]. - Paris : Heugel & C.ie, [1868?]. - 2 v. (165, 234 p.) ; 36 cm . - Contiene: 60 brani, in 2 v. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723,00004724

BONONCINI, Giovanni Battista

vedi

5 A 7 (1-2)

LANDSHOFF, Ludwig

[Composizioni vocali profane. 1V, pf]

Alle Meister des barocken 1. CD - dem populären Gebrauch herangezogen von Ludwig Landshoff. - Leipzig : C.F. Peters, 1968. - 227 p., 36 cm . - Contiene 50 brani di vari autori. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723

BONONCINI, Giovanni Battista

vedi

S2 D 28

MUSIC MINUS ONE

[Arie. S,pf]

Music Minus One : beginning level, Soprano / Purcell, Bonocini, Pergolesi, Haydn, Weckerlin, Sullivan. - [Spartito]. - New York : Music Minus One, c1975. - 1 spartito (39 p.) ; 30 cm + 1 cd. - (Laureate series)

00007195

BONONCINI, Giovanni Battista

0 0 0

BONONCINI, Giovanni Battista  
[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

00000000,00000000  
00000000

BONONCINI, Giovanni Maria

[Deh, più a me non v'ascondete. v e pf]

vedi

✓ 784.3/PAR

ARIE antiche ... vol.1. Milano, 1982.

BONONCINI, Giovanni Maria

vedi

0 0 0

BONONCINI, Giovanni Maria  
[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

00000000

BONONCINI, Giovanni Maria

vedi

0 0 0

BONONCINI, Giovanni Maria  
[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

00000000,00000000  
00000000

BONORA, Ettore

vedi

FUBINI, Mario

✓ 782.12/FUB

L'OPERA per musica dopo Metastasio. A cura di Mario Fubini e Ettore Bonora...  
Torino, Einaudi, 1978.

✓ 788.9/BON

BONTALENTI,

Metodo moderno per armonica a bocca.  
Sistema diatonico e cromatico. Di Bontalenti, Giovanetti, Vimel. Testo italiano, Inglese e spagnolo. Ancona, Farfisa, 1959, num.ed.E.467 F.

63 p. 31x23 cm.

I. Giovanetti,

II. Vimel,

1095

✓ 785.74/BON

BONZANINI, Giacomo

[Sinfonie e gagliarde. 4 v]

Symphonias and Galliards (1616) for four instruments [a cura di Bernard Thomas].  
London, Pro Musica Edition, 1981, num.ed. LPM TM22.

11 p. 30x22 cm.

1709

✓ 785.42/BOO 1

BOOKER, W.

Saudate [per big band]. Arrangiamento di Michele Iannaccone. s.n.t.

45 p. compless. (parti staccate)

A fogli mobili.

In fotocopia.

1869



BOOKER, W.

Saudate [per big band]. Arrangiamento di Michele Iannaccone. s.n.t.

43 p. compless. (parti staccate) e *partitura*

A fogli mobili.

In fotocopia.

1870

BOORMAN, Stanley

vedi

S1 B 35

MACHAULT, Guillaume de

[Composizioni vocali. +V]

Oeuvres complètes / Guillaume de Machaut ; transcription de Leo Schrade. - Monaco : Editions de l'Oiseau-Lyre, c. 1977. - 5 v. ; 32 cm. - Facsimile della trascrizione originale della serie di musica polifonica del 14. secolo.

0000

1. vol. : Les lays. Complainte. Chanson royale. - 107 p. - Num.ed.:

O.L.201.

[n.i. 000066971]

SEGUE 2. SCHEDA

2. vol. : . - 92 p. - Num.ed.: O.L.202.

[n.i. 000066981]

3. vol. : La Messe de Notre Dame. Double Hoquet. Remède de Fortune . - 41 p. - Num.ed.: O.L.202.

[n.i. 000066991]

4. vol. : Les Ballades. - 74 p. - Num.ed.: O.L.202.

[n.i. 000067001]

5. vol. : Les rondeaux. Les virelais. - 54 p. - Num.ed.: O.L.202.

[n.i. 000067011]

BORDEN, David

Fifteen dialogues for trombone and trumpet in Bb. S.L., Ensemble Publications, 1962.

23 p. 30x21 cm.

In fotocopia.

**BORDESE, Luigi**

[La bergère des Alpes. Aria. S/Mzs,pf]

La bergère des Alpes : air pour soprano ou mezzo-sop.o / paroles  
d'Edouard Plouvier ; musique de Luigi Bordese. - Paris : J. Meissonier  
fils, [185-?]. - 7 p. ; 36 cm. - Front. ill. - Fondo Furlan. - Num.lastra  
J. M. 1210.

00004440

**BORDESE, Stéphan**

vedi

5 A 14

**BROGI, Renato**

[A l'oublieuse. Lirica. 1V,pf]

A l'oublieuse / poésie de Stéphan Bordèse ; musique de Renato Brogi. -  
Paris : A. Joanin & C.ie, [ca. 1907?]. - 6 p. ; 36 cm. - Dédica autogr.  
del compositore a Elena Cumbo Borgia. - Fondo Furlan. - Num.lastra: A.  
Joanin & C.ie 882.

00004390

**BORDESE, Stéphan**

vedi

5 A 23

**BROGI, Renato**

[Chanson gaie. Chanson. 1V,pf]

Chanson gaie / poésie de Stéphan Bordèse ; musique de Renato Brogi. -  
Paris : A. Joanin & C.ie, [ca. 1907?]. - 6 p. ; 36 cm. - Dédica autogr.  
del compositore a Elena Cumbo Borgia. - Fondo Furlan. - Num.lastra: A.  
Joanin & C.ie 881.

00004378

**BORDESE, Stéphan**

vedi

3 D 19

**LECOCQ, Alexandre-Charles**

[Ruse d'amour. Commedia musicale. Mzs,S,orch. rid. Mzs,S,pf]

Ruse d'amour / saynète en vers de Stéphan Bordèse. - Partition pour  
chant et piano. - Paris : E. Fromont, [1895?]. - 1 spartito (32 p.) ; 29  
cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: I.F. 1208.

00005321

BORDOGNI, Marco

[Metodi. trb]

Melodious etudes for trombone / selected from the vocalises of Marco Bordogni ; transcribed and progressively arranged by Joannes Rochut. - New York : Carl Fischer, c.1928. - 87 p. ; 30cm. - Volume 1. - Num.ed.: 01594.

00007160

BORGONOVO, Pietro

vedi

S2 G 52

CASSINELLI, Aristo

[Studi. ob]

Sei studi = Six studies ... = Sechs Etüden ... : per oboe / Cassinelli ; (Borgonovo). - Milano : Ricordi, cop. 1981. - 23 p. ; 31 cm. - Num.ed.: E.R. 2813.

00007420

BORIS GODOUNOV

vedi

BOSCHOT, Adolphe

F 780.92/BOS

Portraits de musiciens... Paris, 1946.

Boris Godunov

vedi

7 B 35

DAMERINI, Adelmo

Boris Godunoff / di M. Mussorgsky ; [a cura di] Adelmo Damerini ; guida attraverso il poema e la musica. - Milano : R. Caddeo, [ca.1923]. - (Biblioteca musicale : collezione guide ; n.5). - Fondo Furlan.

00004995

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

[Boris Godunov. Opera. S, 4Mzs, 6T, 2Br, 6B, Coro, orch. rid.  
S, 4Mzs, 6T, 2Br, 6B, Coro, pf]

Boris Godunov / M. Mussorgski ; edizione riveduta e strumentata da N. Rimski-Korsakov ; versione francese di M. Delines e L. Laloy ; riduzione per pianoforte solo di C. Tchernov. - [Spartito]. - Parigi : W. Bessel &amp; C. i., copyr. 1909. - 1 spartito (215 p.) ; 31 cm. - Testo in russo e francese. - Fondo Furlan. - Num. lastra: W.B.6470.

00003555

S2 D 57

BORNSTEIN, Andrea

[Composizioni strumentali. 3str]

Composizioni strumentali a tre voci / dal Codice Q 16 del Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna ; a cura di Andrea Bornstein. - [Partitura]. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1991. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm. - (Musica da suonare : antiche musiche strumentali "da suonare con ogni sorta di strumento" / a cura di Giancarlo Rostirolla. 6). - Contiene: 11 composizioni anonime. - Prefazione del curatore. - Num.ed.: 31.

00007232

5 A 258

BORODIN, Aleksandr Porfir'evic

[Mélodie arabe. Lied. 1V, pf]

Mélodie Arabe / paroles et musique de A. Borodine. - Leipzig : M. P. Belaïeff, 1888. - 5 p. ; 34 cm. - Testo in russo, francese e tedesco. - Front. decorato. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 136.1346.10.

00004918

5 A 257

BORODIN, Aleksandr Porfir'evic

[La Princesse endormie. Ballata. 1V, pf]

Recueil de Romances : pour chant. - Leipzig : P. Jurgenson Rob. Forberg, [19--?]. - 7 p. ; 34 cm. - Contiene: il solo brano La Princesse endormie. - Testo in russo e francese. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 660 T. 410.

00004893

BORODIN, Aleksandr Porfir'evic

[Il Principe Igor': Choeur de jeunes filles polovtsiennes. Coro. 1V, Coro(3V), orch. rid. S, Coro(S, A1, A2), pf]

Le Prince Igor : opéra en quatre actes avec prologue / paroles et musique de A. Borodine ; morceaux séparés pour chant et piano ; texte: russe, français et allemand ; traduction française de M. Jules Ruelle, allemande de Mme Alexandroff. - [Spartito]. - Leipzig : M. P. Belaieff, 1889. - 1 spartito (7 p.) ; 35 cm. - Tit. (con tit. parallelo in franc.) e area della pubblicazione in franc. - Testo in russo, franc. e tedesco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 119\_158.

00004879

BORODIN, Aleksandr Porfir'evic

[La reine de la mer. Melodia. Mzs/Br,pf. Fa]

La reine de la mer : mélodie / paroles françaises traduites du russe par C. Grandmougin ; musique de A. Borodine. - Paris : Alphonse Leduc, stampa 1999. - 5 p. ; 34 cm. - Copertine staccate. - Fondo Furlan. - Num.lastra: A.L.8921.

00004897

BORODIN, Aleksandr Porfir'evic

vedi

3 A 29

FIFTY ART SONGS FROM THE MODERN REPERTOIRE

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty art songs from the modern repertoire : [representing composers of fifteen nationalities]. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1942. - 1 spartito (214 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 38818.

00003872

BORODIN, Aleksandr Porfir'evic

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 37700.

00003873

## THE RUSSIAN SONG BOOKS

[Melodie. S, pf]

The Russian song books / a selection of songs from the works of Russian composers old and new ; edited and translated into English by Rosa Newmarch ; adaptations françaises par G. Jean-Aubry. - London : J. & W. Chester, cop. 1918. - [6], 25 p. ; 31 cm. - Contiene: il I vol. della raccolta (7 melodie per soprano e pf): Berceuse; The Sleeping Beauty; The Sower; Vigil; Parting; A Poet's Epitaph; Canzonetta. - Testo in inglese e francese. Prefazione e note biografiche. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 26. - Num.lastra: J.&W.C.3745.

00003965

V 780.904/BOR

BORTOLOTTI, Mario

Fase seconda. Studi sulla Nuova Musica.  
Torino, Einaudi, 1976.

280 p. 19,5x12,5 cm. (reprints Einaudi,  
89).

354

BORTOLOTTI, Mario

vedi

V 780.92/ADO

ADORNO, Theodor Wiesengrund

[Wagner. Mahler. Due studi] ...Wagner.  
Prefazione e traduzione di Mario Bortolotto.  
Torino, Einaudi, 1966.

BORTOLOTTI, Mario

vedi

7 A 11

NIETZSCHE, Friedrich

Scritti su Wagner / Friedrich Nietzsche ; con un saggio di Mario Bortolotto. - Milano : Adelphi, c.1979. - 265 p. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca. 80). - Contenuto: Richard Wagner a Bayreuth, Il caso Wagner, Nietzsche contra Wagner. - Fondo Furlan.

00005340

BOSCHOT, Adolphe

Portraits de musiciens. Paris, Plon, 1946.

228 p. 21x14 cm. (Les maitres de l'histoire. Publiés sous la direction de J. et R. Wittmann).

I. musicisti trattati

3129

✓ 785.76/BOS

BOSCO, Gilberto

Le tombeau d'Angleterre [omaggio a Daniel Purcell] per flauti dolci (SATB), viola e cembalo. Roma, Società Italiana del Flauto Dolce, 1977, num.ed.9036.

32 p. 30x23 cm.; con parti staccate (20 p. compl.) (Armonia Strumentale, a cura di Giancarlo Rostirolla, 12).

1749

✓ 788.53/BOS

BOSCO, Gilberto

Le tombeau d'Angleterre per flauti dolci viola e cembalo. Roma, Società Italiana del Flauto dolce, 1977.

32 p. 30x23 cm. (Collana di musiche per flauto dolce della Società Italiana del Flauto dolce a cura di Giancarlo Rostirolla, 12)

1794

BOSCO, Gilberto

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro oper... Roma, 1986-87.

## BOSSA NOVA

[Canzoni. 1V,pf/chit]

Bossa nova : songbook / idealizado, produzido e editado por Almir Chediak. - 2.a,3.a,4.a edição. - [Spartito]. - Rio de Janeiro : Lumiar Editora, 1990-94. - 5 v. ; 28 cm. - ISBN 85-85426-03-9.

00007117-7121

V 784.5 / BOS

BOSSA & SAMBA [de o] Brazil. Presenté par Regine Mellac. Arrangements de Ricardo Santos. Paris, Alain Pierson, 1978.

3 v. posseduto solo il 1.

1. Special guitare [con brani di] Baden Powell, A.C.Jobim, G.Gil, J.Ben, A. Carlos e Jocafi, L.Bonfa, A.Barroso, H.Lobo, Z.Abreu. 74 p. 30x23 cm.

I.Autori

1763

5 A 536 (I-IV)

BOSSI, Marco Enrico

[Canti. 1V,pf. op. 129]

Malerische Visionen = Visioni pittoriche : 4 Gesänge für eine Singstimme mit Klavier Begleitung / von M. Enrico Bossi. - Leipzig : J. Rieter-Biedermann, cop. 1907. - 4 fasc. ; 35 cm. - Contiene: 4 canti op. 129. - Testo in italiano e traduzione tedesca. - Fondo Furlan.

90004585

N. 1 : [Dezember. Lirica. op. 129, n. 1]. Dezember = Dicembre / aus "Leggenda Eterna" von Vittoria Aganoor. - 5 p. - Dedicata autografa dell'autore, senza sottoscrizione, alla signora Cumbo Borgia.

[n.i. 00004585]

N. 2 : [Im Traume seh' ich. Lirica. 1V,pf]. Im Traume seh' ich = E' nel

[segue 2°]

5 A 536 (I-IV)

mio sogno / aus "Leggenda Eterna" von Vittoria Aganoor. - 5 p. -

Num.lastra: 2619.

[n.i. 00004571]

N.3 : [An der Wiege. Ballata. Lirica]. An der Wiege = Ballatella / Dichtung von A. Alterocca. - 6 p. - Num.lastra: 2620.

[n.i. 00004586]

N. 4 : Gedenken = Pensiero / Dichtung von A. Alterocca. - 5 p. -

Num.lastra: 2621.

[n.i. 00004584]



BOSSI, Marco Enrico

[Canzoni. 1V,pf]

Canti popolari toscani / di L. Gordigiani. Volume primo [-secondo]. - Leipzig e Milano : Carisch & Jänichen, cop. 1909. - 3 v. : 1 ritr. ; 28 cm. - Posseduti i primi 2 vol. (149, 129 p.), rilegati assieme. - Contiene: Vol. I: 1 Non mi chiamata più biondina bella, 2 La bianchina, 3 Vi sta pur ben la gemma nell'anello, 4 Ognuno tira l'acqua al suo mulino, 5 Tempo passato perchè non ritorni, 6 Volesse Iddio che fossi un rondinino, 7 Giovanottino che di qua passate, 8 lo l'altra sera me ne andavo a letto, 9 E questa valle mi par rabbuiata, 10 Non ti maravigliar se tu sei bella, 11 Vedo le mura e non vedo il bel viso, 12 lo sono stata nel tuo vicinato 13 E lo mio amore è andato a soggiornare, 14 Partita è già la nave dallo

[segue 2ª]

[2ª SCHEDA]

porto, 15 O gentilina, gentilina tanto, 16 Giovanottin tu fai come la foglia, 17 Tu non te n'anderai, 18 E se non avrò dame starò senza 19 Una file di nuvile d'argento, 20 Voglio morir per te, 21 O rosa delle rose, o rosa bella, 22 Colombo bianco vestito di nero, 23 Lascia stare il can che dorme, 24 Ciliege nere e pere moscatelle 25 Ogni sabato avrete il lume acceso, 26 Voglio la Sandra oppure m'avveleno, 27 E m'è venuto un abbagliore agli occhi, 28 Le sentirai cantar le requie e i salmi, 29 Nemmeno al gatto lo farò vedere, 30 Non c'è più verso ch'io ti porti amor, 31 Fammi la sepoltura alle tue porte, 32 Maggiolata, 33 Giovanottino dalla bella vita 34 Se vuoi vedere il servo tuo morire, 35 Amor se mi vuoi ben, 36 Non ti fidar di chi ti ride in bocca, 37 Addio, compagne mie, 38 O valorosi che andate alla guerra; Vol. II: 1 Ti darò due baci, 2 Lisa, 3 Voi siete la più bella, 4 Amore più grande del mare, 5 Clementina, 6 Tu

[ segue 3ª ]

[3ª SCHEDA]

ridi, io piango, 7 La rondine e il fiore, 8 Guardate un po' come son fatti gli uomini, 9 Il vaghegginò, 10 Il terrazzino, 11 Ci vuole il damo, 12 Vo' amare anch'io 13 La donna di Toscana, 14 Rosettina, 15 Morire d'amore, 16 Siete bello, 17 Tra la la, 18 Dormite 19 I saluti, 20 Giovanottino dal cappello scuro, 21 Avete mai sognato il paradiso?, 22 Ninetta, 23 Son poeta, 24 Fiori e baci 25 La Gelosia, 26 Fossi poeta e dovess'io cantare, 27 L'assenza, 28 Fiorin di canna pregatela di cuore la Madonna, 29 Impossibile. - Ritr. dell'autore. - Introduzione biografica. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 49130. - Num.lastra: 49131.

00004568

5 A 537 (I-IV)

BOSSI, Marco Enrico

[Liriche. 1V,pf. op. 116]

Canti lirici : ad una voce con accompagnamento di pianoforte / di M. Enrico Bossi. - Leipzig e Milano : Carisch & Jänichen, cop. 1899. - 7 fasc. ; 35 cm. - Contiene: solo 4 dei 7 brani op. 116: 2 Serenata, 3 O piccola Maria, 6 Canto d'Aprile, 7 Similitudine. - Testo in italiano e traduzione tedesca. - Fondo Furlan.

90004573

N. 2 : [Serenata. Lirica. 1V,pf]. Serenata = Serenate / Domenico Oliva ; Deutsch von Ludwig Hartmann ; M. E. Bossi. - 5 p. - Num.lastra: C. J. 72. [n.i. 00004573]

N. 3 : [O piccola Maria. Lirica. 1V,pf]. O piccola Maria = O holdes Kind

Maria / G. Carducci ; Deutsch von Ludwig Hartmann ; M. E. Bossi. - 3 p. -  
Num.lastra: C. J. 73.

[n.i. 00004574]

N. 3 : [Canto d'Aprile. Lirica]. Canto d'Aprile = Frühlingshymne / Ada  
Negri ; Deutsch von Ludwig Hartmann ; M. E. Bossi. - 5 p. - Testo dalla  
raccolta "Fatalità", F.lli Treves, Milano.. - Num.lastra: C. J. 76.

[n.i. 00004575]

N. 7 : [Similitudine. Lirica. 1V,pf]. Similitudine = Gleichniss / E.  
Panzacchi ; M. E. Bossi. - 5 p. - Num.lastra: C. J. 77.

[n.i. 00004572]

5 A 538 (I-VII)

BOSSI, Marco Enrico

[Liriche. 1V,pf. op. 121]

Canti lirici : ad una voce con accompagnamento di pianoforte / di M.  
Enrico Bossi. - Leipzig e Milano : Carisch & Jänichen, cop. 1901. - 8  
fasc. ; 35 cm. - Contiene: 7 degli 8 brani op. 121. - Testo in italiano e  
traduzione tedesca ed inglese. - Fondo Furlan.

90004582

N. 1 : [La serenata. Lirica. 1V, pf]. La serenata = Serenade = Serenade /  
V. Aganoor ; Deutsch von Dr. Georg Göhler ; English version by Frederick  
W. Bancroft ; M. E. Bossi. - 5 p. - Num.lastra: C. J. 431.

[n.i. 00004582]

N. 2 : [Sul prato. Lirica. 1V, pf]. Sul prato = Auf der Wiese = In the

[segue 2<sup>a</sup>]

[2<sup>a</sup> scheda]

meadow / L. A. Villanis ; Deutsch von Dr. Georg Göhler ; English version  
by Frederick W. Bancroft ; M. E. Bossi. - 5 p. - Num.lastra: C. J. 432.

[n.i. 00004583]

N. 3 : [Aprile. Lirica. 1V, pf]. Aprile = Frühling = April / V. Aganoor ;  
Deutsch von Dr. Georg Göhler ; English version by Frederick W. Bancroft ;  
M. E. Bossi. - 7 p. - Num.lastra: C. J. 433.

[n.i. 00004579]

N. 4 : [Che spera?. Lirica. 1V, pf]. Che spera? = Was hofft er = At  
midnight / F. Gualdo ; Deutsch von Dr. Georg Göhler ; English version by  
Frederick W. Bancroft ; M. E. Bossi. - 7 p. - Num.lastra: C. J. 434.

[n.i. 00004580]

N. 5 : [O dolce notte. Lirica. 1V, pf]. O dolce notte = Du holde Nacht =  
O, lovely night / V. Aganoor ; Deutsch von Dr. Georg Göhler ; English

[segue 3<sup>a</sup>]

[3<sup>a</sup> scheda]

version by Frederick W. Bancroft ; M. E. Bossi. - 7 p. - Num.lastra: C. J.  
435.

[n.i. 00004581]

N. 6 : [Il canto del dubbio. Lirica. 1V, pf]. Il canto del dubbio =  
Zweifel der Liebe = The doubtful lover / V. Aganoor ; Deutsch von Dr.  
Georg Göhler ; English version by Frederick W. Bancroft ; M. E. Bossi. - 7  
p. - Num.lastra: C. J. 436.

[n.i. 00004578]

N. 8 : [Lungo il ruscello. Lirica. 1V, pf]. Lungo il ruscello = Am Bach  
entlang = By the brook / L. A. Villanis ; Deutsch von Dr. Georg Göhler ;  
English version by Frederick W. Bancroft ; M. E. Bossi. - 9 p. -  
Num.lastra: C. J. 438.

[n.i. 00004576]

BOSSI, Marco Enrico

[Liriche. 1V,pf]

Canti lirici : ad una voce con accompagnamento di pianoforte / di M. Enrico Bossi. - Leipzig e Milano : Carisch & Jänichen, cop. 1909. - 26 p. ; 35 cm. - Contiene: 1 Dove, dove scintillano, 2 Serenata, 3 O piccola Maria, 4 A Nerina, 5 Sous les branches, 6 Canto d'Aprile, 7 Similitudine. - Testo in italiano (eccetto il n. 5) e traduzione tedesca. - Fondo Furlan. - Num.lastra: C. J. 74.

00004577

BOTTEGARI, Cosimo

vedi

3 C 127

RICCI, Vittorio

[Composizioni vocali profane. 1V-3V, bc. arm. 1V-3V, pf]

Antiche gemme italiane = Anciennes gemmes italiennes = Gems of the old Italian masters = Antiguas joyas italianas = Alte italienisches Schätze : 6 ariette 4 duetti 1 terzetto (secoli XVI, XVII, XVIII) per canto e pianoforte / (Bottegari - Da Gagliano - Rontani - Vitali - Strozzi - A. Scarlatti - Steffani - Marcello) ; raccolti ed elaborati da Vittorio Ricci. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1949. - 1 spartito (41 p.) ; 31 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2287.

00003957

✓ 785.6/BOTT

BOTTESINI, Giovanni

[Concerti. cb e orch. fa dies min. rid. per cb e pf]

Studienkonzert fis-Moll. Ausgabe für Kontrabass und Klavier. Herausgegeben von Heinz Herrmann. Leipzig, Hofmeister, 1960, num.ed.7290.

32 p. 30x23 cm.; con parte cb (11 p.).

484

BOT

BOTTESINI, Giovanni

Il diavolo della notte: Giorni lieti in cui le rose. Aria. Mzs, orch. rid. Mzs, pf]

Il diavolo della notte / Melodramma seniserio di Luigi Sca'chi posto in musica [...] da' M. G. Giovanni Bottesini ; riduzione per canto con accomp. di pianoforte dell'autore ; atto terzo, recitativo ed arietta "Giorni lieti in cui le rose" / eseguito dall'a. sig. a. Tebaldi. - [Spartito]. - Milano : I.R. Stabilimento Nazionale Prestito di Tito di G. Ricordi, 1859. - 1 spartito (17 p.) ; 20,05 cm. - Nel titolo: Rappreso per la prima volta al Teatro S. Ranegonda in Milano il 18 dicembre 1858. - Fondo Furlan. - Num.lastra: M3090M.

00003602

BOTTI, Ferruccio

Giuseppe Verdi / Ferruccio Botti. - 4. ed. - Roma : Edizioni Paoline, 1989. - 421 p. : ill. ; 21 cm. - (Tempi e figure / diretta da Giuseppe Mariani ; 47). - Fondo Furlan.

00004991

BOTTI CASELLI, Aia

vedi

S 2 A2

HEINRICH SCHÜTZ E IL SUO TEMPO

Heinrich Schütz e il suo tempo : atti del 1. convegno internazionale di studi, Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadrowska Svampa. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1981. - 395 p. ; 22 cm. - (Armonia strumentale : collana di studi e testi di storia della musica ; serie II n.2). - In testa al front.: Società Italiana del Flauto Dolce, Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft.

00006515

S1 D 51

BOTTO, Carlo

[Composizioni. pf]

El pianista chileno : volumen I : compilacion de 35 composiciones faciles para piano. - [S.l.] : Ediciones del Instituto de Extension Musical, [19--?]. - v. ; 27 cm. - Contiene il 1. vol. Fotocopia

00006473

780.92/Bou 1

BOUCOURECHLIEV, André

Schumann. Con l'elenco di tutte le opere e una bibliografia a cura di Alessandro Melchiorre. Milano, Feltrinelli, 1982. 193 p. 18x11 cm. (Universale Economica Feltrinelli, 963).

BOUCOURECHLIEV, André

Stravinsky. Traduzione dal francese di  
Lorenzo Pellizzari. Milano, Rusconi,  
1984.

396 p. 21x14 cm. rilegato

Tit.orig.: Igor Stravinsky, Paris, Li-  
brairie Fayard, 1982.

I. STRAVINSKY, I.

3025

BOUVILHET, Louis

MILANO

Milano: Milbrett, 1982. 100 p. 18x11 cm. (Nuovo Politecnico, 112).  
Traduzione di Maurizio Apollonio e Carlo Zangarini, prefazione di Giovanni  
Baudouin. - Milano (atc.) : G. Ricordi & C., sep. 1982. - 94 p., 21 cm.  
Coll. "Nuovo Politecnico". - 10 volumi (1979-1982). Milano: Treves, 1979.  
Milano: "Fondo Editore". - "Milbrett" 1982.

00000000

BOULEZ, Pierre

✓ 780.1/BOU 1

Note di apprendistato. A cura di Paule  
Thévenin. Torino, Einaudi, 1968.

335 p. 22x16 cm. (Saggi, 430).

Tit. orig. Relevés d'apprenti, Paris,  
Editions du Seuil, 1966.

334

BOULEZ, Pierre

✓ 780.1/BOU 2

Pensare la musica oggi. Traduzione di  
Luigi Bonino Savarino. Torino, Einaudi,  
1979.

210 p. 18x11 cm. (Nuovo Politecnico,  
112).

Tit.orig.: Penser la musique aujourd'hui.  
Schott's Söhne, Mainz, 1963.

333

BOULEZ, Pierre

Pensare la musica oggi / Pierre Boulez ; traduzione di Luigi Bonino Savarino. - Torino : Einaudi, copyr.1979. - 210 p. ; 18 cm. - (Nuovo politecnico ; 112). - Tit. orig.: Penser la musique aujourd'hui. Copyr.1963.

00006397

✓ 780.1/BOU 4

BOULEZ, Pierre

Punti di riferimento. A cura di Jean-Jacques Nattiez. Traduzione di Giuseppe Guglielmi. Torino, Einaudi, 1984.

XII, 506 p. 21,5x16 cm. (Saggi 665)

Tit. orig. Points de repère. Christian Bourgois editeur, 1981

335

✓ 780.1/BOU 3

BOULEZ, Pierre

(Per)volontà e per caso. Conversazioni con Célestin Deliege. [Su Pierre Boulez e sulla musica contemporanea]. Torino, Einaudi, 1977.

128 p. 18x11 cm. (Nuovo Politecnico, 94).

Tit.orig.: Par volonté et par hasard. Editions du Seuil, 1975.

I. Deliege, C.

332

BOUILLY

vedi

2 A 6

CHERUBINI, Luigi

[Les deux journées. Opera. SSTTB, orch]

Les deux journées : opéra en trois actes / paroles de M.r Bouilly ; musique de M.r Chérubini[...]. - [Partitura]. - Paris : chez G. Gaveaux aîné, [ca. 1812]. - 1 partitura (308 p.) ; 35 cm. - Sul front.: Représenté sur le Théâtre Royal de l'Opéra Comique. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1.

00003617

vedi

786.8/BUX

Buxheimer Orgelbuch... 2. vol. London,  
1959-60

S2 C 5

**BOURIN, Odile**

[Metodi. vlc]

Méthode de violoncelle : débutants / Odile Bourin ; préface de Anner  
Bijlsma. - Paris : Henry Lemoine, 1996. - 77 p. : ill. ; c.1996. - ISMN  
M-2309-6250-6.

00007101

**BOUVET, Charles**

vedi

6 B 24

L'ETERNA ARMONIA DI GASPARE SPONTINI

L'eterna armonia di Gaspare Spontini / [a cura del Centro Turistico "Pro  
Maiolati" ; redattore: Dott. Cessi]. - Maiolati Spontini : Centro  
Turistico Pro Maiolati, [1950?]. - 69 p. : ill. ; 20 cm. - Contiene  
dediche e studi di vari autori su Spontini. - Fondo Furlan.

00005041

Le bourgeois gentilhomme

Molière, Jean-Baptiste

Le bourgeois gentilhomme. - Paris : Les Éditions de la Pléiade, 1969. - 2 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade)

Le bourgeois gentilhomme. - Paris : Les Éditions de la Pléiade, 1969. - 2 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade)

00004410

BOVA, Lucia

[Metodi. arp]

L'arpa = The harp : segni e abbreviazioni per la musica contemporanea / di Lucia Bova. - [Roma?] : [s.n.], [1993]. - [5], 235 p. ; 30 cm. - Testo italiano con parziale traduzione in inglese. - Rilegatura ad anelli. - Fotocopia.

Fotocopia

00007353

S2 B 2

BOVI, Patrizia

La musica vocale nel Medioevo / materiali del seminario tenuto da Patrizia Bovi presso la SPMT (7-11 luglio 1992). - [S.l.] : [s.n.], [s.d.] . - P.22 ; 30 cm.

Fotocopia

00006996

V 788.66/BOW

BOWER, Bugs

Bop duets. Complete including vol. I-II-III by Bugs Bower and edited by Steve Bulla. New York, Ch. Colin, 1980.

79 p. 26x37 cm.

In fotocopia.

822

S2 G 88

BOWER, Bugs

[Duetti. 2str]

Bop duets : complete including vol. I-II-III / by Bugs Bower and edited by Steve Bulla. - New York : Charles Colin, cop. 1980. - 79 p. ; 30 cm. - Copia dell'altro esemplare 788.66 BOW. -

Fotocopia

00007608



BOYD, Malcolm

Lo stile di Palestrina. Introduzione pratica. Milano, Ricordi, 1981.

48 p. 23x16 cm.

Tit.orig.; Palestrina's style. Oxford University Press, 1973.

**I. Palestrina, G. P. da**

1539

✓ 788.66/BOZ

BOZZA, Eugène

Chanson a berceur; Pour saxophone Alto Mib et piano. Paris, Leduc, 1964, num.ed.A.L. 23419.

23 p. 30x21 cm.

In fotoc.

1469

✓ 788.660 7/BOZ

BOZZA, Eugène

[Studi. 12 studi-capricci per sassofono]

Douze Etudes-Caprices pour saxophone. Préface de Marcel Mule, professeur au Conservatoire National de Musique. Paris, Leduc, 1944. num.ed.20313

18 p. 32x25 cm.

141

✓ 785.73/BOZ

BOZZA, Eugène

[Trio. ob.cl.fag. op.67]

Suite brève en trio. Hautbois, clarinette et Basson. Op. 67. Paris, Leduc, 1947, num.ed. AL20.

20p. 21x30 cm.

in fotocopia

1656

BRACCO, Roberto

vedi

5 A 57

DE EVA, Enrico

[Valzer biondo. Walzer. 1V,pf]

Valzer biondo / versi di Roberto Bracco. - Milano : R.° Stabilimento  
Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. [189-?]. -  
5 p. ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 99295.

00004345

5 A 539

BRAGA, Gaetano

[Les trois bouquet de Marguerite. Romanza. Lirica]

Les trois bouquet de Marguerite : romance / G. Braga. - [S.l.] : [s.n.],  
t.s. 1876. - 8 p. ; 34 cm. - Fasc. mutilo del front. e delle copertine.  
Tit. da pag. 1. - Testo in italiano, traduzione francese. - Fondo Furlan. -  
Num.lastra: B 39402.

00004589

5 A 230

BRAHE, May H.

[Bless this house. Song. 1V,pf. Do]

Bless this house : song / the words by Helen Taylor ; the music by May  
H. Brahe. - London : Boosey & Co., cop. 1927, cop. 1932. - 5 p. ; 32 cm. -  
Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 12298.

00004933

5 A 215

BRAHE, May H.

[Bless this house. Song. 1V,pf. Mi b]

Bless this house : song / the words by Helen Taylor ; the music by May  
H. Brahe. - London : Boosey & Co., cop. 1927, cop. 1932. - 5 p. ; 27 cm. -  
Fondo Furlan. - Num.ed.: H. 12299.

00004940

BRAHMS, Johannes

[Composizioni per pf a 4 mani]  
 Complete Piano Works for four hands. Edited by Eusebius Mandyczewski. The Vienna Gesellschaft der Musikfreunde Edition. New York, Dover Publications, 1976.  
 217 p. 30x23 cm.

1928

V 785.6/BRA 1

BRAHMS, Johannes

[Concerti. pf e orch. op.83 si bem magg, rid. per 2 pf.]  
 Konzert für Klavier und Orchester. Opus 83. Mit Begleitung eines zweiten Klaviers herausgegeben von Emil von Sauer. Leipzig, Peters, s.d. num.ed.10401.  
 101p. 30x23 cm.

451

V 785.6/BRA 3

BRAHMS, Johannes

[Concerto. vl e orch. op. 77. re magg]  
 Konzert D-Dur für Violine und Orchester. Opus 77. Nachwort von Wilhelm Altmann. Leipzig, Peters, s.d. num.ed.12055.  
 161 p. 19x14 cm.

195

V 785.6/BRA 2

BRAHMS, Johannes

[Concerto. vl e orch. op.77 re magg, rid. per vl e pf]  
 Konzert D-dur. Für Violine und Orchester. Opus 77. Herausgegeben und mit einer Kadenz versehen von Karl Klingler. Ausgabe für Violine und Klavier. Leipzig, Peters, 1928, num.ed.10501.  
 43p. 30x23 cm; parte vl (19p.); cad.(4p.).  
 I. Klingler, Karl

452

BRAHMS, Johannes

[Danze ungheresi. pf]  
 Ungarische Tänze. Piano solo. Washing-  
 ton, Schirmer, 1881, num.ed. 8250.  
 4 vol. 31x24 cm.  
 Posseduto il Cahier I-II. (No.1-10)

2282

V 786.4/BRA 1

BRAHMS, Johannes

[Danze ungheresi n° 1-10. pf ]  
 Ungarische Tänze fuer Klavier zu 2 Handen.  
 Bearbeitet von Otto Singer. Leipzig, Peters,  
 [s.d.], num. ed. 10400  
 35 p., 30x24 cm. (n°2101 A/Band I)  
 N° 1 - 10

I: SINGER, Otto

2814

3 A 54

BRAHMS, Johannes

[Ein deutsches Requiem. SBr, Coro, orch. Op.45. rid. SBr, Coro, pf]  
 Ein Deutsches Requiem : Nach Worten der Heiligen Schrift : Für Soli,  
 Chor und Orchester (Orgel ad Lib.) Op. 45. - [Spartito]. - Wiesbaden :  
 Breitkopf & Härtel, [19--?]. - 1 spartito (95 p.) ; 28 cm. - Fondo Furlan.  
 - Num.ed.: EB 6071. - Num.lastra: 29828.

00003250

M 784.0/BRAH

BRAHMS, Johannes

[Fünf Gesänge: Verlorene Jugend. Lied. Coro. Op.104. Nr.4. Trascr. Banda  
 1  
 Verlorene Jugend [manoscritto] : Op.104 Nr.4 / Johannes Brahms ; nach  
 dem Böhmischen von Josef Wenzig ; trascrizione di Angelo Fusacchia. -  
 [Partitura e parti]. - 1 Partitura (4 p.) e spartito ; 30 cm + 18 parti. -  
 Parti: fl, cl-picc/sax-sn, cl, cl-b, cor, sax-s/tri, sax-a2, sax-a2, sax-t1, sax-t2, s  
 ax-br, tr2, trb1, trb2, tub-b, vio.

00006505

BRAHMS, Johannes

[Intermezzi. pf. Op 117]

Drei Intermezzi für pianoforte. Op117.  
 Berlin, N.Simrock, 1892, num.ed.9876.  
 15 p. 30x22 cm. (Simrock Volksausgabe N°. 174)

In cattivo stato.

2815

3 C 154

BRAHMS, Johannes

[Liebestreu. Lied. 1V,pf. Op.3, n.1]

Liebestreu = True Love / Rob. Reinick ; Engl. transl. by E. D'Esterre-Keeling ; Johannes Brahms Op.3 N°1. - Berlin : N. Simrock, [1888?]. - 5 p. ; 34 cm. - (Lieder und Gesänge = Songs and ballads : mit Begleitung des Pianoforte / von Johannes Brahms). - Brano senza proprio front. - Testo in tedesco ed inglese. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 8857. - Num.lastra: 8983.

00003959

0 5 02

BRAHMS, Johannes

[Lieder. 1V,pf]

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Berlin : N. Simrock, 1892, num.ed.9876. - 39 p. ; 32 cm. - Vol. primo della serie. - Contiene: il solo vol. I (6 lieder nella vers. orig.: op.3,n.1; op.49,n.2; op.63,n.5; op.72,n.1; op.46,n.4; op.86,n.2), degli VIII della serie. - Testo in ted., ingl. e franc. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9194.

00004101

5 A 98

BRAHMS, Johannes

[Lieder. 1V,pf]

[Ausgewählte Lieder / von J. Brahms]. - Berlin : N. Simrock, [ca. 1909?]. - 39 p. ; 32 cm. - Vol. primo della serie; tit. dal catalogo Peters, co-editore di Simrock (cfr. n. lastre) nell'edizione dei lieder di Brahms. - Contiene: il solo vol. I (6 lieder nella vers. orig.: op.3,n.1; op.49,n.2; op.63,n.5; op.72,n.1; op.46,n.4; op.86,n.2), degli VIII della serie. - Testo in ted., ingl. e franc. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9194.

00004413

BRAHMS, Johannes

[Lieder. 1V,pf]

12 canti : con accompagnamento di pianoforte / di Johannes Brahms ; versione ritmica italiana di Leone Sinigaglia. - Berlin & Leipzig : N. Simrock, [19--?]. - 34 p. ; 31 cm. - (Simrock Volksausgabe). - Contiene: 12 lieder: op.86, n.2, 3; op.19, n.4; op.97, n.1, n.4; op.105, n.2,4; op.107, n.3; op.85, n.6; op.106, n.1; op.95, n.4; op.96, n.1. - Hug & Co.=distributore esclusivista. - Fondo Furlan. - Num.ed.: Nr. 546. - Num.lastra: 13578.

00005109

3 E 36

BRAHMS, Johannes

[Lieder. 1V,pf]

Raccolta di 12 canzoni celebri / di Johannes Brahms ; testo italiano di P. Florida. - Berlino : N. Simrock, [19--?]. - 35 p. ; 30 cm. - Contiene: 12 lieder: op.3, n.1; op.7, n.1; op.46, n.4; op.47,n.3; op.49, n.1, 2, 4; op.71, n.5; op.72, n.1; op.84, n.1, 4; op.94, n.4. - Ricordi & Co.=distributore esclusivista. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 11058.

00005110

V 784.3/BRA

BRAHMS, Johannes

[Lieder. V e pf]

Lieder für Singstimme und Klavier. Leipzig, Peters,

4 v.

Posseduto solo il 1. v.

1: 51 ausgewählte Lieder. Ausgabe für hohe Stimme. num.ed. 9312, (151 p.).

493

5 A 83

BRAHMS, Johannes

[Lieder. 1V,pf]

Mélodies pour chant : avec accompagnement de piano / Joh. Brahms ; paroles françaises de Victor Wilder. - Paris : J. Hamelle, [1899?]. - 33 p. ; 28 cm. - Contiene: 5 lieder. - Testo in franc. e ted. - Rilegatura sfaldata. - Fondo Furlan. - Num.lastra: J. H. 4384.

00004402

**BRAHMS, Johannes**

[Lieder. Lied. Canzone. 1V,pf]

Deutsche Volkslieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / von Johannes Brahms. Band II. - Berlin [et al.] : N. Simrock, cop. 1894. - 6 p. ; 28 cm. - (Simrock Volksausgabe). - Contiene: 21 lieder (posseduto il solo Band II) corrispondenti ai N. 22-42 dei "Neunenundvierzig deutsche Volkslieder", edita da Simrock (1894), in 7 libri, B.W. XXVI, 81 (quindi i libri IV-VI). - Testo in tedesco e francese. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 215 a. - Num.lastra: 12966.

00004714

5 A 82

**BRAHMS, Johannes**

[Lieder. S,pf]

Ausgewaelte Lieder / von J. Brahms. - Leipzig : C. F. Peters ; Berlin : N. Simrock, [ca. 1909?]. - 30 p. ; 32 cm. - L'ediz. Peters presente nelle copertine (vd. n. edit.). - Contiene: il solo vol. II (6 lieder nella vers. per S), degli VIII della serie. - Testo in ted., ingl. e franc. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 2502.a. - Num.lastra: 9199.

00004401

2 B 7

**BRAHMS, Johannes**

[Lieder. S,pf]

Lieder für eine hohe Singstimme mit Klavierbegleitung. Band II / Brahms. - New York [etc.] : C.F. Peters, [19--21]. - 177 p. ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9312.

00004127

2 B 2\*

**BRAHMS, Johannes**

[Lieder. 1V,pf]

Lieder für eine hohe Singstimme mit Klavierbegleitung / Brahms. - Ausgabe für hohe Stimme. - New York [etc.] : C.F. Peters, [19--21]. - 151 p. ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9212

00004126

BRAHMS, Johannes

[Lieder. Contralto, vla, pf. Op.91]  
 Zwei Gesänge für eine altstimme mit vio-  
 la oder violoncello und Klavier Opus. 91.  
 Leipzig, Peters, s.d., num.ed. 10449.  
 28 p. compl. 30x25 cm.  
 Partitura e parti staccate.

3167

V 786.4/BRA 4

BRAHMS, Johannes

[Opera pianistica completa]  
 Klavierwerke. Herausgegeben von Emil  
 von Sauer. Leipzig, Peters, 1910.  
 2 v. 30x23 cm.  
 1: [Sonate op. 1,2,4 e 5. Variazioni  
 su un tema di Schumann, op.9. Balla-  
 te op.10, n.1-4. Variazioni op.21,  
 n.1-2. Variazioni e fuga su un tema  
 di Händel, op.24]  
 (segue)

V 786.4/BRA 4

BRAHMS, Johannes

[Opera pianistica completa] ... Leipzig,  
 1910.

(scheda 2)

- 1: num.ed.9487a. (183 p.)
- 2: [Klavierstücke op.76, n.1-8. Rapso-  
 die op.79, n.1-2. Fantasie op.116,  
 n.1-7. Intermezzi op.117, n.1-3. Kla-  
 vierstücke op.118, n.1-6; op.119 n.1-4.  
 5 studi] num. ed.9488. (159 p.).

44/45

V 785.11/BRA 1

BRAHMS, Johannes

Ouverture tragica. op.81. Milano Ricordi  
 1954 num.ed. P.R.606.  
 54 p. 19x14 cm.



BRAHMS, Johannes

[Quartetti. archi. completi]

The three string quartets. No.1 in C minor, op.51 no.1. No.2 in A minor, op. 51 no.2. No.3 in Bb major, op.67. Urtext edition. New York, Lea Pocket scores, 1970, num.ed.J.B.22, J.B.23, JB24. 17x12 cm. 79 p.

1518

BRAHMS, Johannes

[Quartetti. archi. op.51, 67]

Drei Streichquartette. Opus 51 [Nr.1-2], 67. Leipzig, Peters, 1979, num.ed.4574/5/6. 100 p. compl. 19x13 cm.

BRAHMS, Johannes

[Quintetti. archi op.88, 111. archi, cl op.115].

String quintet no.1, F major, op.88. String quintet no.2, G major, op.111. Quintet for clarinet and strings, B minor op.115. Urtext edition. New York, Lea Pocket Scores, 1970, num.ed. JB19, LPS 164, J.B.21. 17x12 cm. 186 p.

1519

BRAHMS, Johannes

[Quintetti. archi. op.88, 111. archi e cl. op.115]

Quintette Opus 88, 111, 115. Leipzig, Peters, 1980, num.ed.4571/72/73. 150 p. 19x13 cm.

1629

BRAHMS, Johannes

[Quintetto. cl o vla, 2 vl, vla e vlc.  
Op.115 in Si min.]

Quintett für klarinette oder viola, 2  
violinen, viola und violoncello. Opus 115.  
Herausgegeben von Gewandhaus Quartett. Lei-  
pzig, Peters, num.ed. 10447a.

5 fascicoli 30x22 cm.

Solo parti separate.

2083

BRAHMS, Johannes

[Rapsodie. Op.79 N.1 e 2]

Zwei Rhapsodien. Op.79. Ausgabe Mayer  
Mahr. Berlin, N. Simrock, 1925, num.  
ed.14737.

22 p. 30x23 cm.

2749

BRAHMS, Johannes

[Requiem tedesco. Soli, Coro e orch,  
op. 45, tit. trad.]

Ein Deutsches Requiem, nach Worten der  
Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orche-  
ster (Orgel ad libitum). Opus 45. Leipzig,  
Petrs, 1925, num.ed. 10444.

265 p. 19x14 cm.

196

BRAHMS, Johannes

[Requiem tedesco. Soli, coro e orch  
op 45. Rid. per c e pf. Tit trad.]

Ein deutsches Requiem nach Worten der  
Heiligen Schrift für Soli, Chor und Or-  
chester (Orgel ad lib.). Op.45. Klavier-  
auszug vom Komponisten. Leipzig, Breitkopf  
& Härtel, 1982. num.ed. 29828

95 p. 27x19 cm.

43

BRAHMS, Johannes

[Sestetti. archi. completi]

Sextet no.1 for strings in Bb major, op.18. Sextet no.2 for strings in G major, op.36. Urtext edition. New York, Lea Pocket scores, 1970, num.ed.J.B.17, J.B.18.

17x12 cm. 94 p.

1520

BRAHMS, Johannes

[Sinfonie. op.68. n.1.do min]

Sinfonie Nr.1, C-Moll, Opus 68. Nach den Quellen herausgegeben von Johannes Gerdes. Leipzig, Peters, 1975, num.ed. 4558.

166, VII p. 19x14 cm.

213

BRAHMS, Johannes

[Sinfonie. op.73. n.2. re magg]

Sinfonie Nr.2, D-Dur, Opus 73. Nach den Quellen herausgegeben von Johannes Gerdes. Leipzig, Peters, 1975, num.ed. 4559.

139, VII p. 19x14 cm.

214

BRAHMS, Johannes

[Sinfonie. op.90. n.3. fa magg]

Sinfonie Nr.3, F-Dur, Opus 90. Nach den Quellen herausgegeben von Johannes Gerdes. Leipzig, Peters, 1975, num.ed. 4560.

134, VIII p. 19x14 cm.

✓ 785.11/BRA 4  
BRAHMS, Johannes

[Sinfonie. op.98. n.4. mi min]  
Sinfonie Nr.4, E-Moll, Opus 98. Nach  
den Quellen herausgegeben von Johannes  
Gerdes. Leipzig, Petrs, 1975, num.ed.  
4561.

170, [8] p. 19x14 cm.

216

✓ 785.72/BRA 1  
BRAHMS, Johannes

[Sonate. cl e pf]  
Sonata op.120 n.1, F moll. Clarinetta  
and piano (or) viola and piano. Original  
edition N.Simrock, London Hamburg, 1895,  
num.ed. 1000<sup>^</sup>.

30 p. 31x24 cm.; con parte cl e vla  
(14 p. complessive).

2102

✓ 785.72 /BRA 2  
BRAHMS, Johannes

Sonata in Fa min op.120 n.1 per clari-  
netto e pianoforte (Alamiro Giampieri).  
Milano, Ricordi, 1974, num.ed.2164.

6 p. 29x24 cm.

Solo parte per clarinetto in Sib.

2633

✓ 785.72/BRA 3  
BRAHMS, Johannes

[Sonate. cl e pf]  
Sonata Es dur, op.120 n.2. Clarinetta  
& Piano (or) Viola & Piano. London-Hamburg,  
Original Edition N.Simrock, 1895, num.ed.  
10409.

30 p. 31x24 cm.; con parte vla (8 p.)  
parte cl mancante.

2103

BRAHMS, Johannes

[SONATE. cl. pf.]

Sonata in Mib op.120 n.2 per clarinetto  
e pianoforte. (Alamiro Giampieri). Mi-  
lano, Ricordi, 1974, num.ed. 2165.

7 p. 31x23 cm.

Solo parte per clarinetto in Sib.

2632

S2 G 5

BRAHMS, Johannes

[Sonate. vl, pf. op. 100]

Sonata N. 2 Op. 100 = Sonate N. 2 .. : per violino e pianoforte /  
(Corti). - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, rist. 2002. - 1  
partitura (25 p.) ; 31 cm + 1 parte (7 p.). - Num.ed.: E. R. 1445. - ISMN  
M04181445-2.

00007667

V 787.1/BRA 1

BRAHMS, Johannes

[Sonate. vl e pf. Op.100 la magg ]

Sonate A-Dur. Op.100 für Violine & Klavier  
Neuausgabe von Schultze-Biesantz und Leo  
Kähler. Brunswick, Henry Litolff, s.d.  
27 p. 31x23 cm; con parte vl (8 p.).

1065

V 787.1/BRA 2

BRAHMS, Johannes

[Sonate. vl e pf. Op.108 re min.]

Sonate für klavier und violine. Opus 108.  
Herausgegeben von Arthur Schnabel und Carl  
Flesch. Leipzig, Peters, 1928, num.ed.  
10500.

37 p. 30,5x23 cm; con parte vl (10 p.).

1070

BRAHMS, Johannes

[Sonntag. Lied. S/T, pf. op. 47, n. 3]

Un dimanche : mélodie pour une voix avec accompagnement de piano /  
poésie française de Victor Wilder ; musique de Joh. Brahms. - Paris : J.  
Hamelle, [1880?]. - 5 p. ; 35 cm. - Testo in franc. e ted. - Fondo Furlan  
- Num.lastra: J. H. 1967.

00004414

S1 D 22

BRAHMS, Johannes

[Trii. vl, vcl, pf]

Trios für Klavier, Violine und Violoncello / Joannes Brahms ; nach  
eigenschriften, abschriften, ersausgaben und Handexemplaren des  
Komponisten herausgegeben von Ernst Herttrich ; fingersatz der  
Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. - [Partitura e parti]. - München :  
G. Henle, copyr.1972. - 1 partitura (212 p.) ; 31 cm. + 2 parti (47+43 p.)  
. - Num.ed.: 245.

00006518

V 786.49/BRA 3

BRAHMS, Johannes

[VALZER]

16 valzer, op.39 per pianoforte a 4 mani.  
Milano, Ricordi, 1978, num.ed.E.R.1156.  
19 p. 23x31 cm.

1777

V 786.49/BRA 2

BRAHMS, Johannes

[Valzer, Neue Liebeslieder. pf a4 mani.  
Op.65a]

Neue Liebeslieder. Walzer op.65a. Aus-  
gabe für Klavier zu vier Händen vom Kom-  
ponisten. Leipzig, Breitkopf & Härtel,  
1984. num.ed. J.B.48.

27 p. 30x23 cm.

492

BRAHMS, Johannes

[Variazioni. pf]

Klavierwerke / Johannes Brahms ; herausgegeben von Carl Seeman ;  
Musikwissenschaftliche Revision von Kurt Stephenson. - Frankfurt [etc.] :  
HenryLitolffC.F. Peters, c.1976. - 5 v. ; 31 cm. - Contenuto: Vol. 11, 5  
variazioni: Op.9, Op.21 nr.1, Op.21 nr.2, Op.24, Op.25. - Num.ed.: 8200b.  
00006884

V 785.11/BRA 6

BRAHMS, Johannes

[Variazioni su un tema di Haydn. Op.56 A]  
Variationen über ein Thema von Haydn  
Milano, Ricordi, 1954, num.ed.P.R.607.  
68 p. 19x14 cm.

1521

V 785.11/BRA 7

BRAHMS, Johannes

[Variazioni su un tema di Haydn.orch.  
op.56b. rid. per 2 pf]  
Variationen über ein Thema von Joseph  
Haydn. Opus 56b. Für zwei Klaviere. Leip-  
zig, Peters, 1924, num.ed.10409.  
33p. 30x23 cm; parte vl 2 (33p.)  
I.Haydn, Franz Joseph

449

3 E 59

BRAHMS, Johannes

[Vergebliches Ständchen. Lied. 1V, pf. Op.84, n.4]

Vergebliches Ständchen = The Vain Suit : Niederrheinisches Volkslied für  
eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / componirt von Johannes  
Brahms aus Op.84 N°4 ; English translation ext by Mr John P. Morgan of New  
York. - Berlin : N. Simrock, cop. 1886. - 6 p. ; 34 cm. - (Lieder und  
Gesänge = Songs and ballads : mit Begleitung des Pianoforte / von Johannes  
Brahms). - Testo in tedesco ed inglese. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 8857. -  
Num.lastra: 10494.

00005101

BRAHMS, Johannes

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer  
, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:  
37700.

00003873

---

BRAHMS, Johannes

vedi

V 784.3/HÄN 1-2  
HÄNDEL, Georg Friedrich

[Duetti e terzetti ...] ... Duetto IB  
Caro autor di mia doglia. [Continuo a cura  
di] Johannes Brahms. Halle, s.d.

---

BRAHMS, Johannes

vedi

LANDORMY, Paul

F 780.92/LAN

Brahms. Paris, Gallimard, 1948.

---

BRAHMS, Johannes

vedi

V 780.92/NEU  
NEUNZIG, Hans A. Johannes Brahms. Fiesole,  
1981.



BRAHMS, Johannes

vedi

ROSTAND, Claude

F 780.92/ROS 1

BRAHMS ... Paris 1955.

---

BRAHMS, Johannes

vedi

V 780.92/ROS

ROSTAND, Claude

Brahms... Milano, Rusconi, 1986

---

BRAHMS, Johannes

vedi

S1 A 10

SCHMIDT, Christian Martin

Brahms / Christian Martin Schmidt. - Torino : EDT, 1990. - X, 195 p.,  
tav. ; 20 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori ed opere). - Tit.  
orig. Johannes Brahms und Seine Zeit. - ISBN 88-7088-079-X.

00008005

---

6 B 8

BRANCA ROMANI, Emilia

Felice Romani : ed i più riputati maestri di musica del suo tempo /  
cenni biografici ed aneddotici raccolti e pubblicati da sua moglie Emilia  
Branca. - Torino : Ermanno Loescher, 1882. - 354 p. ; 240 cm. - Fondo  
Furlan.

00003436

## IL DE MARTINO

Il de Martino : Tra furore e valore: Ernesto de Martino. - Firenze : Istituto Ernesto de Martino , stampa 1996. - 192 p. ; 22 cm. - Numero 5 e 6 del "Il de Martino" Bollettino dell'Istituto Ernesto de Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.

00007031

BRANDT, Vassily

V 788.1/BRA

[Duetti. tr]

Two pieces. Op. 15. New York City, I.  
M.C., 1958. num.ed.1677.

2 p. 30x23 cm.

In fotoc.

981

BRANDT, W.

vedi

V 788.1/RACC

RACCOLTA di temi vari per tromba... [New  
York, 1960].

3 D 23

BRANDTS BUYS, Ludwig Felix

[Canti infantili. 1V,pf]

Kinderleven : 24 liederen / van J. J. A. Goeverneur en anderen voor een' zangstem met klavierbegleiding ; in muziek gezet door Ludwig Felix Brandts Buys. - Zutphen : W. J. Thieme & C<sup>o</sup>, [19--?]. - 45 p. ; 28 cm. - Contiene: 24 canti infantili per 1V e pf, in olandese. - Fondo Furlan.

00005323

♦Sogg.: BAMBINI

BRANNETTI, Assunta

Teatri di Viterbo / Assunta Brannetti. - Viterbo : [Tipolitografia Quatrini Archimede], 1981. - 252 p. : ill. ; 223 cm.

00006234

BRAVI, Paolo

vedi

S2 E 11

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

Il verso cantato : atti del Seminario di studi (aprile-giugno 1988) / Dipartimento di Studi Glottoantropologici ; C.A.T.T.I.D Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza ; Università degli Studi di Roma "La Sapienza". - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", [s.d.] (Roma : Centro Stampa d'Ateneo, 1994). - 165 ; 30 cm.

00007261

Il Bravo

S 2 E 11

BRANNETTI, Assunta  
Teatri di Viterbo / Assunta Brannetti. - Viterbo : [Tipolitografia Quatrini Archimede], 1981. - 252 p. : ill. ; 223 cm.  
00006234

00006234