

CAPECELATRO, Vincenzo

[Rêverie de Come. Romanza. 1V,pf]

Rêverie de Come : album lyrique de 1854 / par V. Capecelatro. - Firenze : Giovan-Gualberto Guidi, [18--?]. - 16 p. ; 35 cm. - Contiene: 3 romanze per voce e pf. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1568-70.

00003875

S2 G 62

CAPIRCI, Costanzo

I segni della musica nel sistema Braille / Costanzo Capirci. - Monza : Biblioteca Italiana per i ciechi "Regina Margherita", 1997. - 119 p. : ill. ; 30 cm.

00007630

CAPIRCI, Paolo

vedi

✓ 785.74/CIMA

CIMA, Gian Paolo

[Ricerca. a 4 voci]
Ricerche et Canzoni alla Francese...
Trascrizione di Paolo Capirci. s.n.t.

CAPPELLARI, Andrea

vedi

S2 G 8

CAJKOVSKIJ, PETR IL'IC

[Lo schiaccianoci: Danza cinese. Balletto. Danza. orch. op. 71a. rid. 2V,pf. arr. +str]

Danza cinese : da "Lo Schiaccianoci" suite dal balletto op. 71a / P. I. Tchaikovski ; trascrizione di A. Cappellari ; premessa di Carlo Delfrati. - [Spartito, Partitura e parti]. - Bergamo : Casa Musicale Edizioni Carrara, cop. 1999. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 5 parti (p. 12-16). - (Collana Giovane Orchestra / Raccolta di composizioni classiche trascritte per strumentario didattico a cura di Andrea Cappellari). - Spartito a p. 5-7. - Num.ed.: 4431.

CAPPELLETTO, Sandro

vedi

S2 E 22

PAROLE NOTE

Parole note : nuovi itinerari tra letteratura e musica in biblioteca. - Roma : Fratelli Palombi Editori, cop. 1999. - 96 p. ; 22 cm. - In testa al front.: Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Sistema Bibliotecario Provinciale.

00007294

V 788.62/CAP

Capulettil.

Captain Morgan's March and other 6 pieces for 4 clarinets. London, Schott, 1961, num. catalogo ED10775.

7 p. 30x22 cm.

Posseduta solo la partitura.

986

I Capuleti e i Montecchi

BELLINI, Vincenzo

[I Capuleti e i Montecchi. Opera. 2B,S,Mzs,T,Coro,orch. rid. M. G. Ricordi & C., t.s. 1897. - [3], 83 p. : 1 ritr. ; 28 cm. - (La musica universale). - Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Gran Teatro la Fenice in Venezia l'11 marzo 1830. - Ritr. di Bellini. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 45409.

I Capuleti e i Montecchi

vedi

3 E 52

BELLINI, Vincenzo

[I Capuleti e i Montecchi. Tragedia lirica. 2B,S,Mzs,T,Coro,orch. rid. pf]

I Capuleti ed i Montecchi / opera di Vincenzo Bellini. - Milano [et al.] : R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1897. - [3], 83 p. : 1 ritr. ; 28 cm. - (La musica universale). - Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Gran Teatro la Fenice in Venezia l'11 marzo 1830. - Ritr. di Bellini. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 45409.

00004315

CARAFA DE COLOBRANO, Michele Enrico

[Le solitaire. Opera. 3S,2T,2B,Coro,orch. rid. 3S,2T,2B,Coro,pf]
 Le solitaire : opera en trois actes / composé par M. Carafa. -
 [Spartito]. - Mayence : chez B. Schott fils, [18--?]. - 1 spartito (183
 p.) ; 32x24 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1970.

00003515

2 D 24 (VI)

CARAFA DE COLOBRANO, Michele Enrico Francesco

[Le solitaire:sinfonia. orch. rid. pf-qt]
 Ouverture de la opera Le solitaire pour le pianoforte a 4 mains / par M.
 Carafa. - Hanovre : C. Bachmann, 110--?]. - 15 p. ; 24x34 cm. - Legato con
 altri 6 fascicoli sotto la stessa segnatura. - Fondo Furlan. -
 Num.lastra: 195.

00003525

CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi

Di Franco Evangelisti...

780.92/DIF

CARAPEZZA, Paolo Emilio

vedi

S 2 A2

HEINRICH SCHÜTZ E IL SUO TEMPO

Heinrich Schütz e il suo tempo : atti del 1. convegno internazionale di
 studi, Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la
 collaborazione di Maria Szpadrowska Svampa. - Roma : Società Italiana del
 Flauto Dolce, 1981. - 395 p. ; 22 cm. - (Armonia strumentale : collana di
 studi e testi di storia della musica ; serie II n.2). - In testa al
 front.: Società Italiana del Flauto Dolce, Internationale Heinrich Schütz
 Gesellschaft.

00006515

CARBONARE, Alessandro

[Studi. cl]

Clarinetto : il suono: arte e tecnica, 100 esercizi giornalieri per migliorarne l'omogeneità / Alessandro Carbonare. - Roma : Riverberi sonori , c1998. - 50 p. ; 30 cm. - Num.ed.: RS 1002.

00007207

√788.620 7/CAR

CARBONE, E.

[Metodi. cl]

Metodi teorici-pratici per strumenti a fiato. Milano, Carisch, 1972.

11 v. 31x22 cm.

Posseduto solo il 1°.

1: Clarinetto. Num.ed.11821 (42 p.).

1241

Caravanne

vedi

I C 38 (III)

OUVERTURE DE LA CARAVANNE

[Ouvertures. arp]

Ouverture de la Caravanne / arrangée pour la harpe par M.r Deleplanque. - A Paris : Chez Le Duc, [17--?]. - 5 p. ; 32 cm. - Legato con 4 differenti stampe musicali: Journal d'airs choisis avec accompagnement de harpe, un duetto e un'aria adespoti, Ouverture de Panurge, Recueil d'airs connus. - Fondo Furlan.

20003562

5 A 529

CARCANO, Alessandro, marchese

[Sinfonie. orch. rid. pf-qt. si]

Sinfonie / ridotte per pianoforte a due ed a quattro mani. - Napoli : Regio Stabilimento Musicale Teodoro di Teodoro Cottrau, [18--?]. - 13 p. ; 26x38 cm. - Dedicata autogr. dell'autore. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 13915.

00004570

CARCASSI, Matteo

[Capricci. chit. Op.26]

Seis caprichos : Op.16 / Mateo Carcassi. - Madrid : Union Musical Española, c.1962. - 17 p. ; 33 cm. - (Coleccion Sains de la Maza). - Num.lastra: 19761.

00007064

CARCASSI, Matteo

vedi

S2 B 24

STORTI, Mauro

[Composizioni strumentali. chit]

Il primo repertorio del chitarrista : raccolta di pezzi facili di grandi autori modernamente riveduti e diteggiati / Mauro Storti. - Ancona : Bèrben, c.1968. - 2 v. ; 30 cm. - Contiene il primo vol. - Num.lastra: E.1281B.

00007065

√ 780.1/CAR 1

CARDEW, Cornelius

Stockhausen al servizio dell'imperialismo ed altri articoli. A cura di Umberto Mosca e Sandro Melchiorre. Milano, Edizioni di Cultura Popolare, 1976.

116 p. 21x14 cm.

I. STOCKHAUSEN, K.

2647

CARDI, Mauro

vedi

√ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

CARDI, Mauro

Quartetto per archi. Milano, Ricordi,
1984, num.ed.133939.

33 p. 27x35 cm.

1135

5 A 38

CARDILLO, S.

[Core 'ngrato. Canzone. 1V,pf]

Core 'ngrato : canzone napoletana / versi di R. Cordiferro ; musica di
S. Cardillo (D. Carolli). - New edition. - Milano : G. Ricordi & C., cop.
1911, cop. 1912, 1921. - 3 p. ; 35 cm. - Contiene: . - Fondo Furlan. -
Num.lastra: 118743.

00004362

CARDINI, Giancarlo

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le
loro opere... Roma, 1986-87.

CARDONA, Giorgio R.

vedi

S2 E 11

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

- Il verso cantato : atti del Seminario di studi (aprile-giugno 1988) /
Dipartimento di Studi Glottoantropologici ; C.A.T.T.I.D Centro per le
Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza ;
Università degli Studi di Roma "La Sapienza". - Roma : Università degli
Studi di Roma "La Sapienza", [s.d.] (Roma : Centro Stampa d'Ateneo, 1994).
- 165 ; 30 cm.

00007261

CARDUCCI, Giosuè

vedi

5 A 28

BROGI, Renato

[Pianto antico. Lirica. 1V,pf]

Pianto antico / poesia di Giosuè Carducci ; Renato Brogi. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1916. - 4 p. ; 33 cm. - Dedicata autogr. del compositore a Elena Cumbo Borgia. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10601.

00004373

5 A 219

CAREY, Lewis

[Nearer, my God, to Thee. Sacred song. 1V,pf. Sol]

Nearer, my God, to Thee : sacred song / the words by Sarah Flower Adams ; the music by Lewis Carey. - London : Boosey & Co., cop. 1902, cop. rinn. 1930. - 6 p. ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 3823.

00004927

CARIGNANI, Carlo

vedi

1 B 8

CATALANI, Alfredo

[La Wally. Opera. 2S,Mzs,T,Br,2B,Coro,orch. rid. 2S,Mzs,T,2B,Coro,pf]

La Wally / di W. De Hillern ; riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica ; musica di Alfredo Catalani ; riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1911. - 1 spartito (221 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala in Milano il 20 gennaio 1892. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 95257.

00003386

CARIGNANI, Carlo

vedi

1 A 29

PUCCINI, Giacomo

[Opere. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]

Il tabarro ; Suor Angelica ; Gianni Schicchi : canto e pianoforte / Giacomo Puccini ; riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1919. - 1 spartito (403 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 117000.

00003298

CARIGNANI, Carlo

vedi

3 B 25

PUCCINI, Giacomo

[Tosca. Melodramma. +V, Coro(4V), orch. rid. +V, Cofo(4V), pf]

Tosca : melodramma in tre atti / di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ;
musica di Giacomo Puccini ; riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. -
Milano : G. Ricordi & C., c1899, t.s.1927. - 1 spartito (193 p.) ; 19 cm. -
Fondo Furlan. - Num.lastra: 103051.

00003287

CARISSIMI, Giacomo

vedi

2 C 5

DUETTI

[Duetti. 2V, pf]

Duetti da camera italiani del secolo XVII e XVIII / compilati ad uso
pratico da Ludwig Landshoff = italienische Kammerduette des 17. und 18.
Jahrhunderts. - [Partitura]. - Lipsia : C.F. Peters, [ca 1925]. - v. ; 27
cm. - (Alte Meister des bel canto = I classici del bel canto). -
Contenuto: Vol. 2. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10569.

00004146

CARISSIMI, Giacomo

vedi

3 A 36

ECHOS DU MONDE RELIGIEUX

[Composizioni vocali sacre. Messa, mottetto, vespro. +V, str. rid.
+V, pf/org]

Echos du monde religieus. - [Spartito]. - Paris : A. Durand & Fils,
[18--?]. - v. ; 28 cm. - Contenuto: vol. 1. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
G.F.251.

00003229

CARISSIMI, Giacomo

vedi

5 A 7 (1-2)

GEVAERT, Françoise-Auguste

[Composizioni vocali profane. 1V-2V, +str. rid. 1V-2V, pf]

Les gloires de l'Italie : chef-d'ouvres anciens & inédits de la musique
vocale italienne aux XVII.me et XVIII.me siècles / recueillis et
transcrits par F. A. Gevaert ; traduction française de Victor Wilder. -
[Spartito]. - Paris : Heugel & C. ie, [1868?]. - 2 v. (165, 234 p.) ; 36 cm
. - Contiene: 60 brani, in 2 v. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723, 00004724

CARISSIMI, Giacomo

LONDROFF, Luigi

Alte Meister des Bez. Ostfriesland...
1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820
1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830

00000000,00000000

CARISSIMI, Giacomo

LONDROFF, Luigi

Alte Meister des Bez. Ostfriesland...
1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820
1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830

00000000

CARISSIMI, Giacomo

LONDROFF, Luigi

Alte Meister des Bez. Ostfriesland...
1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820
1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830
10569.

00004144

CARISSIMI, Giacomo

LONDROFF, Luigi

Alte Meister des Bez. Ostfriesland...
1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820
1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830

00000000,00000000

CARISSIMI, Giacomo

100

10000000

Il sottoscritto, Giacomo Carissimi, nato a ...
il giorno ... del mese di ... dell'anno ...
Città di ...
L. 10000000, 10000000

10000000, 10000000

CARISSIMI, Giacomo

100

10000000

Il sottoscritto, Giacomo Carissimi, nato a ...
il giorno ... del mese di ... dell'anno ...
Città di ...
L. 10000000, 10000000
Alte Meister des ...
Contiene 70 ...
Musselstein 1000.

10000000

CARISSIMI, Giacomo

100

10000000

Il sottoscritto, Giacomo Carissimi, nato a ...
il giorno ... del mese di ... dell'anno ...
Città di ...
L. 10000000, 10000000
Alte Meister des ...
Contiene 70 ...
Musselstein 1000.
10569.

00004144

CARISSIMI, Giacomo

100

10000000

Il sottoscritto, Giacomo Carissimi, nato a ...
il giorno ... del mese di ... dell'anno ...
Città di ...
L. 10000000, 10000000
Alte Meister des ...
Contiene 70 ...
Musselstein 1000.
L. 10000000, 10000000

10000000, 10000000

10000000

CARISSIMI, Gian Giacomo

[Piangete, ohimè, piangete. V e pf]

vedi

√ 784.3/PAR

ARIE Antiche ... vol. 3. ... Milano, 1982.

CARISSIMI, Giacomo

[Vittoria, vittoria! v e pf]

vedi

√ 784.3/PAR

ARIE antiche ... vol 1. Milano, 1982.

√ 780.904/CAR

CARLES, Philippe

Free Jazz/Black Power, [di] Philippe Carles e Jean-Louis Comolli. A cura di Giorgio Merighi. Torino, Einaudi, 1973. XXIX, 349 p. 18x11 cm. (PBE,218).

Tit.orig.: Free Jazz/Black Power. Champ Libre, 1971.

I. Comolli, J. L.

337

CARLEY, Dale

vedi

St F 11

SHAW, Wood,
[Soli. tri]

Jazz trumpet solos : transcription from the original recordings / Woody Shaw ; transcribed by Dale Carley ; compilation by Eckart Rahn ; edited by Ronn, S. Schiff. - New York : Celestial Harmonie, copyr. 1975. - 71 p. ; 30 cm. - copyr. Celestial Harmonies, divisione della Maflower Music Corporation, New York. - Num.ed.: HL00855057.

00006350

HOOKER, John Lee

[Canzoni. 1V,pf,obit]

A blues legend / John Lee Hooker ; transcribed by Lenny Carlson ; edited by Fred Scholow. - New York : The Goodman Group/Hal Leonard, copyr.1991. - 108 p., 1 ritratto, 1 tav. ; 30 cm. - Trascrizioni con note e tavole degli accordi. - Contiene 22 pezzi blues. - ISBN 0-7935-0310-8. - Num.ed.: HL00660169.

00006351

CARMEN

vedi

√ 782.15/BIZ

BIZET, Georges

[Carmen ...] ... Milano, 1927.

Carmen

vedi

1 C 27

BIZET, George

[Carmen. Opera. 3S,Mzs,3T,2Br,B,Coro,orch. rid. 3S,Mzs,3T,2Br,B,Coro,pf]
Carmen : dramma lirico in quattro atti / di Giorgio Bizet. - Canto e pianoforte. - Milano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Choudens fils, [ca.1910]. - 1 spartito (375 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 3554.
00003387

√ 788.2/CAR

CARMICHAEL, Hoagy

[Canzoni. 4 trb]

Stardust for 4 trombones. Arranged by Robert G. Hughes. Munchen, M. Tezak, 1986, num.ed. TA12.

18 p. compl. 34x25 cm.

In fotocopia. A fogli mobili.

CARMICHAEL, Hoagy

[Canzoni jazz. V, pf]

The stardust melodies of ... / Hoagy Carmichael ; compiled and edited by Ronny S. Schiff. - Miami, FL : CPP/Belwin, copyr.1983. - XII, 207 p. : ritratti ; 28 cm. - Num.ed.: EL 02896.

00006311

✓ 785.42/CAR

CARMICHAEL, Hoagy

(The) nearness of you. Fox-trot. Words by Ned Washington. Music by Hoagy Carmichael. [Arrangiamento di] "Spud" Murphy [per big band]. N.Y., Famous Music Corp., 1940.

11 p. 26x 34,5cm.+1p. 26 x 18 cm.

In fotoc.

I. Washington, N.

939

CARMICHAEL, Hoagy

vedi

✓ 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... vol.83. Milano, 1968.

6 B 7

CARNER, Mosco

Giacomo Puccini : biografia critica / Mosco Carner ; traduzione di Luisa Pavolini. - 3. ed. - Milano : Il Saggiatore, 1974. - 708 p. ; 21 cm. - (La cultura : saggi di arte e letteratura / collezione diretta da Cesare Garboli e Maria Teresa Giannelli ; 30). - Fondo Furlan.

00005027

CAROSONE, Renato

[Fantasia. trascr. Banda]

Carosone Story : Caravan petrol : 'O sarracino : Pigliate 'na pastiglia
 : Tu vuò fa l'americano : Torero / Renato Carosone ; Arrangiamento di
 Karim. - [Partitura e parti]. - Perugia : Tito Belati, 1981. - 1 Partitura
 (11 p.) ; 30 cm + 38 parti. -
 Parti:trb2,2ott,cl-picc,3cl1,4cl2,sax-s,2sax-a,sax-t,sax-bn,gc/pt,tambml,3
 b,trb1,trb3,2cor1/flic-a,2cor2/flic-a,2cor3/flic-a,2tr1,tr2,flic-sno,flic-s
 ,flic-t,flic-bn,flic-cb.

00006767

CARPENTER, John Alden

vedi

3 A 29

FIFTY ART SONGS FROM THE MODERN REPERTOIRE

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty art songs from the modern repertoire : [representing composers of
 fifteen nationalities]. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1942.
 - 1 spartito (214 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 38818.

00003872

CARPENTRAS, Elzear Genet

[Mottetti. Recordare Domine]

vedi

V 783.4/PETTI 3

[MOTTETTI. 3v] ..London, 1972.

CARPENTRAS, Elzear Genet

[Mottetti. Sederunt in terra]

vedi

V 783.4/PETTI 3

[MOTTETTI. 3v] ...London, 1972

Carpi (Comune)

vedi

S1 C 23

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA VOCALE DA CAMERA, Carpi, 1985.
Lieder di Johannes Brahms / a cura di Guido Salvetti ; Festival
Internazionale di Musica Vocale da Camera ; Comune di Carpi - Teatro
Comunale ; Istituto Musicale Pareggiato "A.Tonelli" ; in collaborazione con
il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. - Milano : RicordiUnicopli, 1985. -
384 p. ; 21x15 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà 12 / diretti da Luigi
Pestalozza). - Contiene articoli di: G.Salvetti, M.Senzi, G.Borghetto,
M.Covili, L.Di Fronzo, G.Di Marco, D.Gulli, D.Pieri, C.Rondelli,
P.Rossini, S.Sinonini, R.Superchi. - ISBN 88-7061-898-6.

00005969

S1 A 11

CARPI (Comune)

Poesia e musica nella Francia di fine ottocento / Comune di Carpi-Teatro
Comunale, Istituto Musicale Pareggiato "A.Tonelli" ; in collaborazione con
il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. - Milano : Unicopli, copyr.1991. -
567 p ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / diretta da Luigi Pestalozza
; 26). - Libro ideato, diretto e realizzato da G. Salvetti con i
partecipanti al seminario sulla Mélodie francese in Carpi,
settembre-ottobre, 1987-88. - ISBN 88-7061-541-3.

00005970

✓ 780.07/CAR 1

CARPITELLA, Diego

La musica in Italia di D. Carpitella,
G. Castaldo, G. Pintor, A. Portelli e M.
L. Straniero. L'ideologia, la cultura, le
vicende del jazz, del rock, del pop, della
canzonetta, della musica popolare dal do-
poguerra ad oggi. Roma, Savelli, 1978.

239 p. 20x11 cm. (La chitarra, il pia-
noforte e il potere n.1)

I. Autori

2645

CARPITELLA, Diego

vedi

S2 E 11

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

Il verso cantato : atti del Seminario di studi (aprile-giugno 1988) /
Dipartimento di Studi Glottoantropologici ; C.A.T.T.I.D Centro per le
Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza ;
Università degli Studi di Roma "La Sapienza". - Roma : Università degli
Studi di Roma "La Sapienza", [s.d.] (Roma : Centro Stampa d'Ateneo, 1994).
- 165 ; 30 cm.

00007261

CARPITELLA, Diego

vedi

✓ 781.7/BAR

BARTOK, Bela

Scritti sulla musica popolare. A cura di
Diego Carpitella. Torino, 1977.

CARPITELLA, Diego

vedi

S1 F 17

CONVEGNO SUGLI STUDI ETNOMUSICOLOGICI IN ITALIA, 1., Roma, 1973
L'etnomusicologia in Italia / a cura di Diego Carpitella. - 2 ed. -
Palermo : Flaccovio, 1972. - 318 p. ; 22 cm. - (Uomo e cultura-Testi.
Sezione etnomusicologica ; 13).

00006711

CARPITELLA, Diego

vedi

S1 F 18

CONVEGNO SUGLI STUDI ETNOMUSICOLOGICI, 1., Roma, 1973
L'etnomusicologia in Italia / a cura di Diego Carpitella. - Palermo :
Flaccovio, 1975. - 326 p. ; 22 cm. - (Uomo e cultura-Testi. Sezione
etnomusicologica ; 13).

00006830

CARPITELLA, Diego

vedi

S2 A 62

IL DE MARTINO

Il de Martino : Tra furore e valore: Ernesto de Martino. - Firenze :
Istituto Ernesto de Martino, stampa 1996. - 192 p. ; 22 cm. - Numero 5 e
6 del "Il de Martino" Bollettino dell'Istituto Ernesto de Martino per la
conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e
proletario.

00007031

CARPITELLA, Diego

vedi:

LEYDI, Roberto

√ 781.7/LEY2

STRUMENTI popolari italiani ... a cura di Roberto Leydi, Febo Guizzi con la collaborazione di Diego Carpitella ... Bologna, 1983

2506

CARPITELLA, Diego

vedi

√ 780.901/SAC

SACHS, Curt

Le sorgenti della musica. Introduzione di Diego Carpitella. Torino, 1982.

CARPITELLA, Diego

vedi

S 2 A21

TUCCI, Roberta

Diego Carpitella: bibliografia ; con un appendice nastro-disco-videofilmografica / a cura di Roberta Tucci. - [S.l.] : [s.l.], 1992. - P.523-572 ; 24 cm. - Estratto dell'articolo pubblicato sulla "Nuova Rivista Musicale Italiana" n.3/4 anno XXVI luglio-dicembre 1992.

00006868

CARR, Ian

√ 780.92/CARR

Miles Davis. Una biografia critica. Milano, Arcana Editrice, 1982.

399 p. 21x14 cm.

Contiene esempi musicali, bibliografia, note sul repertorio, discografia.

I. Davis, Miles

1718

CARRE, Michele

vedi

3 D 40

GOUNOD, Charles

[Faust. Opera. T,2B,Br,S,2Mzs,Coro,orch. rid. T,2B,Br,S,2Mzs,Coro,pf]
Faust : dramma lirico in cinque atti / di Giulio Barbier e Michele Carré ; traduzione italiana di Achille de Lauzières ; musica di Carlo Gounod ; con appendice contenente La notte di Valpurgis ed altri pezzi aggiunti dall'autore. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1939. - 1 spartito (361 p.) ; 28 cm. - L'appendice fa riferimento solo a una versione per la rappresentazione dell'opera. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 53127.

00005322

CARRE, Michele

vedi

✓ 782.15/GOU

GOUNOD, Charles

[Faust. rid. per V e pf] ... Dramma lirico in cinque atti di Giulio Barbier e Michele Carré... Milano, s.d.

CARRE', M.

vedi

1 D 33

THOMAS, Charles-Louis-Ambroise

[Mignon. Opera. S,Mzs,2T,Br,3B,Coro,orch. rid. S,Mzs,2T,Br,3B,Coro,pf]
Mignon : dramma lirico in tre atti di Michele Carre' e Giulio Barbier ; Ambrogio Thomas ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira. - Canto e pianoforte. - Sesto S. Giovanni : Madella, 1914. - 1 spartito (396 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan.

00003558

CARRE, Michele

vedi

3 D 14

THOMAS, Charles-Louis-Ambroise

[Mignon. Opera. S,Mzs,T,Br,3B,Coro,orch. rid. S,Mzs,T,Br,3B,Coro,pf]
Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carré e Giulio Barbier ; musica di Ambrogio Thomas. - Canto e pianoforte. - Milano : Edoardo Sonzogno, t.s. 1918. - 1 spartito (396 p.) ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 115564.

00005116

CARSE, Adam

The history of orchestration. New York,
Dover, 1964.

IX, 348 p. 21x13 cm.

2039

CARTER, Benny

vedi

✓ 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... vol.80. Milano, 1968.

S2 B 18

CARTER, Elliott

[Sonate. vlc,pf]

Sonata for violoncello and piano (1948) / Elliott Carter. - Corrected
edition (1966). - [Partitura]. - New York : Associated Music Publishers,
c.1951-53. - 1 partitura (48 p.) ; 30 cm. - Num.ed.: AMP-6629-47.

00007037

✓ 787.410 7/CART

CARTER, Ron

Building a jazz bass line. New York,
R.Carter Music Company, 1970.

31 p. 27,5x21 cm. (Bill Lee Jazz Se-
ries).

CARTER, Ron

[Composizioni jazz. b]

Ron Carter bass line / transcribed by Thomas Hilliker & John Goldsby ;
edited by Jamey Aebersold & Glenn Fisher. - New Albany, IN : Jamey
Aebersold, copyr.1969. - 19 p. ; 22x30 p. - Trascritto dal vol.6 "All
bird" record di Jamey Aebersold's Play-A-long Series.

00006306

V 780.1 /CAR 2

CARTESIO, Renato

Breviario di musica. Introduzione, tra-
duzione e note di Luisa Zanoncelli.

Mestre, Corbo e Fiore Editori, [1979 ?].

137 p. 24x18 cm.

In fotoc.

Tit. Orig.: Compendium Musicae

749

CARTONI, Nicola

vedi

2 B 26

PUBBLICAZIONE PERIODICA DI MUSICA SACRA

[Composizioni vocali sacre. 2-4V, bc]

Pubblicazione periodica di musica sacra : sotto gli auspici della S.C.
di Propaganda Fide. anno III, Vol.III. - [Partitura]. - Roma : Pacifico
Manganelli, stampa 1880. - 1 partitura (192,16,3 p.) ; 26 cm. - Trattasi
di pubbl. periodica rilegata in un solo vol. contenente composizioni di
vari autori e 3 appendici con articoli estratti dalla rivista l'Aurora:
Onoranze a Pierluigi Da Palestrina; sulla restaurazione della Musica Sacra
e un saggio di armonia. - Num.lastra: p571-613m.

00003381

V 781.2 /CAR

CARTURAN, Carlo

Esercizi di divisione per la scuola di
teoria e solfeggio nell'istituto musicale
pareggiato "Cesare Pollini" di Padova.

Padova, Zanibon, s.d.

30 p. 25x17 cm.

CARULLI, Ferdinando

Metodo completo per chitarra. Riveduto e completato da Benvenuto Terzi. Milano, Ricordi, 1987, num.ed.2474.
93 p. 32x24 cm.

2894

CARULLI, Ferdinando

Quattordici sonatine facili per chitarra. Revisione di Carlo Carfagna. Ancona, Bèrben, 1974, num.ed.E.1953 B.
19 p. 32x23 cm.

1552

CARULLI, G.

vedi

LEMOINE, Enrique

[Solfeggi.] Solveo de los solveos. Nueva edicio de los solveos para voces de soprano de Enrique Lemoine y G. Carulli... Paris, Boileau, s.d.

CARULLI, Ferdinando

vedi

S2 B 24

STORTI, Mauro

[Composizioni strumentali. chit]

Il primo repertorio del chitarrista : raccolta di pezzi facili di grandi autori modernamente riveduti e diteggiati / Mauro Storti. - Ancona : Bèrben, c.1968. - 2 v. ; 30 cm. - Contiene il primo vol. - Num.lastra: E.1281B.

00007065

CARUSO, Carmine

Musical calisthenics for brass. s.l.
 Almo Publications, 1979.
 62 p. 30x22 cm.
 In fotoc.

709

CASALE, Jerry

vedi

√ 781.65/COK5

COKER, Jerry

Pattern for jazz. By J. Coker, J. Casale
 ... Miami, 1970.

CASALE, Jimmy

vedi

√ 781.65/COK 4 06

COKER, Jerry

Patterns for Jazz ... Lebanon, 1970.

CASALI, Giovanni Battista

vedi

2 B 26

PUBBLICAZIONE PERIODICA DI MUSICA SACRA

[Composizioni vocali sacre. 2-4V, bc]

Pubblicazione periodica di musica sacra ; sotto gli auspici della S.C.
 di Propaganda Fide. anno III, Vol.III. - [Partitura]. - Roma : Pacifico
 Manganelli, stampa 1880. - 1 partitura (192,16,3 p.) ; 26 cm. - Trattasi
 di pubbl. periodica rilegata in un solo vol. contenente composizioni di
 vari autori e 3 appendici con articoli estratti dalla rivista l'Aurora:
 Onoranze a Pierluigi Da Palestrina; sulla restaurazione della Musica Sacra
 e un saggio di armonia. - Num.lastra: p571-613m.

00003381

PUBBLICAZIONE PERIODICA DI MUSICA SACRA

[Composizioni vocali sacre. 2-4V, bc]

Pubblicazione periodica di musica sacra : sotto gli auspici della S.C. di Propaganda Fide. anno III, Vol. III. - [Partitura]. - Roma : Pacifico Manganelli, stampa 1880. - 1 partitura (192,16,3 p.) ; 26 cm. - Trattasi di pubbl. periodica rilegata in un solo vol. contenente composizioni di vari autori e 3 appendici con articoli estratti dalla rivista l'Aurora: Onoranze a Pierluigi Da Palestrina; sulla restaurazione della Musica Sacra e un saggio di armonia. - Num. lastra: p571-613m.

00003381

CASELLA, Alfredo

√ 788.51/CAS

[Barcarola e scherzo. fl e pf]

Barcarola et scherzo. Flûte et piano.

Paris, Salabert, 1921, num.ed. SECA78.

15 p. 30x21 cm.; con parte fl (4 p.)

In fotoc.

851

CASELLA, Alfredo

√ 786.4/CAS

[Pezzi infantili. pf]

11 Pezzi infantili. Piano solo. Wien, Universal Edition, 1949. num.ed. U.E.6878.

25 p. 30x23 cm.

contiene: Preludio, Valse Diatonique, Canone, Bolero, Omaggio a Clementi, Siciliana, Giga, Minuetto, Carillon, Berceuse, Galop final.

2960

CASELLA, Alfredo

√ 786.3/CAS

(II) pianoforte. Milano, Ricordi, 1954.

252 p. 24x16 cm. (Gli strumenti)

CASELLA, Alfredo

vedi

M 786.2/BACH

BACH, Johann Sebastian

[preludi, fantasie, fughe. pf]

23 pezzi facili / J.S. Bach ; revisione critico-tecnica di Alfredo Casella. - Milano : Curci, cop. 1947. - 48 p. ; 31 cm. - Num.lastra: E. 4513 C..

◆ CDD: 786.2

■ Int. sec.: - CASELLA [revisore]

00006154

3 C 110

CASELLA, Alfredo

[La sera fiesolana. Lauda. Lirica. 1V, pf]

La sera fiesolana / laude di Gabriele D'Annunzio ; musicata per canto e pianoforte [da] Alfredo Casella. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1924, cop. 1924. - 15 p. ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 119549.

00003986

✓ 785.75/CAS

CASELLA, Alfredo

Serenata per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello. Wien, Universal, 1928, num.ed.U.E.8822.

52 p. 18x13 cm. (Philharmonia, 1977).

1281

✓ 781.64/CAS

CASELLA, Alfredo

(La) tecnica dell'orchestra contemporanea. [di] A. Casella e V. Mortari. 2° edizione riveduta. Milano, Ricordi, 1950.

260 p. 26,5x18,5 cm.

I. Mortari, Vincenzo

1541

CASELLA, Alfredo

vedi

3 D 47

BACH, Johann Sebastian

[Composizioni strumentali. Preludi, fantasie, fughe. pf]

20 pezzi facili / J.S. Bach ; revisione critica tecnica di Alfredo Casella. - Milano : Curci, cop. 1947. - 48 p. ; 31 cm. - Num. lastra: E. 4513 C..

00006154

CASELLA, Alfredo

vedi

3 D 57

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sinfonie. S,A,T,Br/B,Coro(4V),orch. rid. pf-qt. N.9. Op.125. rel Sinfonie / L. Beethoven ; riduzione per pianoforte a quattro mani di Alfredo Casella. - Milano : G. Ricordi e C., t.s. 1925. - XVIII, 143 p. ; 32 cm. - Contiene: Sinfonia IX. - Introduzione in italiano, francese, inglese e spagnolo. - Fondo Furlan. - Num. lastra: E.R. 483.

00004202

CASELLA, Alfredo

vedi

3 C 87

VIVALDI, Antonio

[Stabat Mater. Sequenza. A,archi,bc. rid. A,pf. RV 621] Stabat Mater : per contralto solo e pianoforte / Antonio Vivaldi ; elaborazione di Alfredo Casella. - [Spartito]. - Milano : Carisch S. A., 1941. - 1 spartito (12 p.) ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 19846.

00003218

S 2 A4

CASERTA, Pierluigi

[Composizioni strumentali]

Musiche di area celtica : jigs, reels, fiddle-tune, airs, folksongs e ballads trascritte ed arrangiate per flauto traverso o flauto dolce e violino, con accompagnamento di chitarra e relativi diagrammi di tutti gli accordi / trascrizione e arrangiamento di Pierluigi Caserta. - [S.l.] : [s.n.], [ca.1996]. - 43 p. ; 30 cm.

00007023

CASERTA, Pierluigi

[Composizioni strumentali. fl]

Musiche di area celtica : trascritte per flauto traverso solo e raccolte
in 6 suites / trascrizione ed elaborazione di Pierluigi Caserta. - [S.l.]
: [s.n.], [ca.1996]. - 28 p. ; 30 cm.

00007022

CASINI, Claudio

vedi

✓ 780.9/EDT 1
STORIA della musica... Torino, 1976-1983.
8: L'Ottocento II, [di] Claudio Casini.
Torino 1978.

S2 G 52

CASSINELLI, Aristo

[Studi. ob]

Sei studi = Six studies ... = Sechs Etüden ... : per oboe / Cassinelli ;
(Borgonovo). - Milano : Ricordi, cop. 1981. - 23 p. ; 31 cm. - Num.ed.:
E.R. 2813.

00007420

CASTAGNOLI, Giulio

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI
BANCA DATI sui compositori italiani e le
loro opere...Roma, 1986-87.

CASTALDI, Paolo

✓ 784.1/CAS

Veni Creator. Per coro misto a cappella.
Composizione "segnalata" al IX Concorso
Internazionale "Guido d'Arezzo" per tre
composizioni polifoniche (1982), organizza-
to dall'Associazione Amici della Musica
Arezzo. Roma, Pro Musica Studium, 1982,
num.ed.PMS60.

16 p. 24x17 cm. (Musica corale moderna.
Collana diretta da Domenico Cieri, 26).

875

CASTALDO, Gino

vedi

✓ 780.07/CAR 1

CARPITELLA, Diego

La musica in Italia di D. Carpitella,
G. Castaldo...Roma, 1978.

Castelfidardo (Amministrazione Comunale)

vedi

SI E 94

FRATI, Zeilo

Castelfidardo e la storia della fisarmonica / Zeilo Frati, Beniamino
Bugiolacchi, Marco Moroni ; presentazione di Ermete Grifonni. -
Castelfidardo : Amministrazione Comunale Amministrazione Provinciale di
Ancona, [1986]. - 179 p. : ill. ; 20x20.

00006376

CASTELLANI, Marcello

788.53/CAS

DANZE medioevali francesi: per 1 e 2 flauti
dolci soprani e percussione ad libitum.
Milano, Ricordi, 1973, num.ed. 132087.
18 p. 20x27 cm.

CASTELLANO, John

Blues series. s.l., Soj Ent. Inc., 1977.

10 fascicoli 35x24 cm.

Contiene parti in C, Bb, Eb, score e bass line di brani dell'autore legati alla tradizione blues ad uso delle classi di improvvisazione.

2066

CASTELLANO, John

(Primo) I-VI-II-V Series 2. s.l., Soj Ent. Inc. 1978.

11 fascicoli 35x24 cm.

Contiene score, bass line, parti in C, Bb, Eb e percussioni di brani dell'autore ad uso delle classi di improvvisazione.

2065

CASTELLANO, John

(Secondo) *primo* II-I Series. s.l., Soj Ent. Inc., 1978.

9 fascicoli 35x24 cm.

Contiene score, bass line, parti in C, Bb, Eb e percussioni di brani dell'autore ad uso delle classi di improvvisazione.

2064

CASTELLINO, Onorato

vedi

3 E 50

PIZZETTI, Ildebrando

[La sacra rappresentazione di Abramo e d'Isaac. Sacra rappresentazione. 5V-recit, 2V, Coro(4V), orch. rid. 5V-recit, 2V, Coro(4V), pf]

La sacra rappresentazione di Abramo e d'Isaac / di Feo Belcari (secolo XV) ; adattata nel testo a cura di Onorato Castellino ; musiche di Ildebrando Pizzetti. - Canto e pianoforte. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1926, cop. 1926. - 1 spartito (79 p.) ; 28 cm. - Dedicata autogr. di Pizzetti a Furlan (1943). - Timbro: Ente Autonomo del Teatro La Fenice - Venezia. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 120141.

00005302

SI B 49

CASTELLO D'ORO

[Canzoni. 1V, pf]

5. Castello d'oro : Canzoni nuove per i bambini del mondo. - Milano : Italcanto, copyr.1968. - 27 p. ; 30 cm. - Num.ed.: E.336.1..

00006488

SI B 50

CASTELLO D'ORO

[Canzoni. 1V, pf]

6. Castello d'oro : canzoni nuove per i bambini del mondo. - Milano : Italcanto, copyr.1969. - 24 p. ; 30 cm. - Num.ed.: D.921 E..

00006489

SI B 51

CASTELLO D'ORO

[Canzoni. 1V, pf]

7. Castello d'oro : canzoni nuove per i bambini del mondo. - Milano : Italcanto, copyr.1970. - 27 p. ; 30 cm. - Num.ed.: E.2821 A..

00006490

SI B 52

CASTELLO D'ORO

[Canzoni. 1V, pf]

8. Castello d'oro : canzoni nuove per i bambini del mondo. - Milano : Italcanto, copyr.1971. - 27 p. ; 30 cm. - Num.ed.: E.367 I..

00006392

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

[1830. Chanson. 1V,pf]

1830 / trois chansons par Alfred De Musset ; mises en musique sur des fragments de Bach ; Mario Castelnuovo-Tedesco. - Milan [et al.] : G. Ricordi & C., cop. 1925, t.s. 1925. - 13 p. ; 35 cm. - Contiene: 1 Chanson de Barberine, 2 Chanson de Fortunio, 3 Chanson de Bettine. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 119983.

00004661

5 A 512

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

[Ballades des biens immeubles. Ballata. 1V,pf]

Ballades des biens immeubles / pour chant et piano ; poème d'André Gide (extrait des "Nourritures terrestres") ; Mario Castelnuovo-Tedesco. - Milano : G. Ricordi & C., 1933. - 7 p. ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 122629.

00004658

5 A 511

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

[Piccino picciò. Ninna-nanna. 1V,pf]

Piccino picciò : (ninna-nanna) / per canto e pianoforte ; versi di Corrado Pavolini ; Mario Castelnuovo-Tedesco. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1922. - 4 p. ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10968.

00004659

5 A 510

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

[Stelle cadenti. Lirica. 1V,pf]

Stelle cadenti : 12 liriche brevi per canto e pianoforte / (poesie popolari toscane) ; Mario Castelnuovo-Tedesco. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1919. - 32 p. ; 34 cm. - Dedicata autogr. del compositore a Elena Cumbo-Borgia (16.2.1919). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10751.

00004660

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

[Ninna nanna. Lirica. S/T,pf]

Ninna nanna (per l'album di una bimba) : per canto e pianoforte / Mario
Castelnuovo-Tedesco ; versi di U. C. T. - Firenze : A. Forlivesi & C.,
cop. 1919. - 4 p. ; 34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10767.

00003977

V 784.3/CAS

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Quattro scherzi per musica di messer
Francesco Redi. CANTO e pianoforte. Mila-
no, Ricordi, 1925.

4 v. 34x26 cm.

Possedute solo il 1.

1: La pastorella. num.ed.119957. 6 p.

I. Redi, Francesco

1557

U 788.1/CAS

CASTEREDE, Jacques

Six pièces brèves en duo pour 2 trompet-
tes. Paris, Leduc, 1965, num.ed.A.L.23533.

7 p. 34x25 cm.

In fotocopia

1713

CASTI, Giovanni Battista

vedi

U 782.12/OPE

L'OPERA per musica dopo Metastasio...
Torino, 1978.

2: Tomo II. Giovanni Battista Casti...

CASTIGLIONI, Nicolò

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

1 D 19

CATALANI, Alfredo

[Dejanice. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]

Dejanice / di Alfredo Catalani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., copyr. 1920. - 1 spartito ; 26 cm. - In allegato 8 pp. con la romanza di Admeto "Mio Bianco fior", edizioni Ricordi, numero di lastra u87365. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 87365.

00003528

1 E 24

CATALANI, Alfredo

[Loreley. Opera. 2S, T, Br, B, Coro, orch. rid. 2S, T, Br, B, Coro, pf]

Loreley / azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville e A. Zanardini ; musica di Alfredo Catalani ; riduzione di Carlo Carignani. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [1905]. - 1 spartito (277 p.) ; 27 cm. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 54916

00004170

1 B 8

CATALANI, Alfredo

[La Wally. Opera. 2S, Mzs, T, Br, 2B, Coro, orch. rid. 2S, Mzs, T, 2B, Coro, pf]

La Wally / di W. De Hillern ; riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica ; musica di Alfredo Catalani ; riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1911. - 1 spartito (221 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala in Milano il 20 gennaio 1892. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 95257.

00003386

CATALANI, Alfredo

[La Wally; Ebben? Ne andrò lontana. S, orch. rid. S, pf]

La Wally : romanza; Ebben? ... Ne andrò lontana (S.) / di A. Catalani. -
 [Spartito]. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. [19--?]. - 1
 spartito (5 p.) ; 35 cm. - (Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere
 teatrali per canto e pianoforte). - Fondo Furlan. - Num. lastra: 109879.

00004490

CATALANI, Alfredo

vedi

6 A 18

PAGANI, Severino

Alfredo Catalani : ombre e luci nella sua vita e nella sua arte /
 Severino Pagani. - Milano : Casa Editrice Geschina, stampa 1957. - 190
 p., 27 c. di tav. ; 23 cm. - Fondo Furlan.

00005012

CATEL, Charles Simon

vedi

M 784.8/DUV

DUVERNOY, Frédérique

[Marce. Banda]

Pas de manoeuvre: (1794) / Frédéric Duvernoy. Pas de manoeuvre: (1794) /
 Michel Joseph Gebauer. 1.ere Marche Militaire: (1792) : pour le 16 juillet
 1792 / Catel ; arrangement et reconstitution: Désiré Dondeyne. -
 [Partitura e parti]. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 24 partifotocopia.
 Fotocopia

00006498

M 784.8/CAT

CATEL, Charles-Simon

[Sinfonie. arr. Banda]

Symphonie en ut / Charles-Simon Catel ; arrangemento [di] D. Dondeyne. -
 [Partitura e parti]. - 1 partitura (22 p.) ; 31 cm + 39 parti. -
 Parti: 2fl1, 2fl2, pic, cl-mib, 16cl1, 6cl2, tr1, cnta1, cnta2, ob1, ob2, fag1, fag2, 2cb
 a1, 2tba2. - Partitura in fotocopia.

00006504

Caterina Cornaro

0 2 00 1111

BANZETTI, Carlo

Colonna sonora per il film "L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.

Colonna sonora per il film "L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
Colonna sonora per il film "L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.

00000000

Caterina Cornaro

vedi

0 2 00 1111

BANZETTI, Carlo

Colonna sonora per il film "L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
G. D. T. 1951.

Colonna sonora per il film "L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
Colonna sonora per il film "L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.
L'ultimo giorno di G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951. G. D. T. 1951.

00000000

2 C 1

CATOZZO, Nino

[I misteri gaudiosi. +V,pf]

I misteri gaudiosi : sacre rappresentazioni / composte con la musica da
Nino Catozzo. - Milano [etc] : G. Ricordi e C., 1927. - 95 p. ; 28 cm. -
Mistero I: l'Annunciazione; mistero II: la visita a Lisabetta; mistero
III: la Natività. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9500.

00003526

CATTANEO, Pieralberto

Vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le
loro opere... Roma 1986-87.

CATTIN, Giulio

[Laude. 3V-4V]

Italian Laude & Latin Unica in Ms Capetown, Grey 3.b.12 / edited by Giulio Cattin. - [S.l.] : American Institute of MusicologyHänssler-Verlag, 1977. - XXIII, 79 p. ; 30 cm. - (Corpus Mensurabilis Musicae ; 76). - Contiene: 42 + 6 (appendice) brani: 1. Benedictus Dominus 2. Pange lingua 3. Ave verum corpus 4. Adoramus te Christe 5. Cum desiderio vo cercando 6. Ave Maria 7. Ave regina celorum 8. Dixit Dominus 9. Confitebor tibi Domine 10. Nisi Dominus 11. Dixit Dominus 12. Benedictus Dominus 13. Benedictus Dominus 14. Regina del cor mio 15. Benedeto ne sia lo çorno 16. Verbum caro factum est 17. Convertime o Signore 18. Piangeti Christiani 19. Anima peregrina 20. Amor Jesù perché ài ferito 21. O Jesù dolce o

SCHEDA 1/2

infinito amore 22. Cum desoderio io vo cercando 23. Piangi dolente 24. Jesù facio lamento 25. Dulcis Jesu memoria 26. Salve regina de misericordia 27. Quando Signor Jesù 28. Memento mei o sacra virgo pia 29. Jesù dolce mio sposo 30. O virgineta bella 31. L'oration è sempre bona 32. A questa aspra penitentia 33. Non tardati peccatori 34. A Maria fonte d'amor 35. Poi che t'hebi nel core 36. Per quella croce 37. Salve o beata 38. Oratio Hieremie prophete 39. Jesù dolce mio sposo 40. Salve regina misericordie 41. Beatissima virgo 42. Qui amat animam suam. Appendice: 1. Sepulto Domino 2. Miserere mei Deus 3. Patientia ognun me dice 4. Da pacem Domine 5. Nam edunt de micis 6. Regnum meum. - Introduzione, fonti, concordanze, note critiche e testi. - Num.ed.: CMM 760. Fotocopia

00007341

SCHEDA 2/2

CATTIN, Giulio

vedi

S2 F 4 (1-11)

SACRAMENTARIVM PATRIARCHALE SECUNDUM MOREM SANCTAE COMENSIS ECCLESIAE
Sacramentarivm patriarchale secundum morem sanctae Comensis ecclesiae / Mediolani MDLVII ; ristampa in facsimile anno 1998. - Como : Tipografia Editrice CesareNani, 1998 ; Aquileia : Gruppo Archeologico Aquileiese, 1998. - 2 v. ([4], ciii c. ; 45 p.) ; 22 cm. - (Monvmenta Ecclesiae Comensis Litvrgica ; 1). - Ristampa anastatica (originale nella Biblioteca Comunale di Como) e volume di Studi introduttivi ed indici, in cofanetto.

00007362

CATTIN, Giulio

vedi

✓ 780.9/EDT 1

STORIA della musica... Torino, 1976-1983.

1.2: Il Medioevo I, [di] Giulio Cattin.

Torino, 1979.

CATTINI, Umberto

vedi

1 A 7

DONIZETTI, Gaetano

[Rita ou Le mari battu. Commedia musicale. S,Br,T,v-recit,orch. rid. S,Br,T,v-recit,pf]

Rita : opera comica in un atto / Gaetano Donizetti ; parole di Gustavo Vaez ; adattamento scenico di Enrico Colosimo ; revisione di Umberto Cattini. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., copyr.1958. - 1 spartito (164 p.) ; 26 cm. - Testo dell'opera in allegato dattiloscritto. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 129213.

00003293

2 0 1

CATTOZZO, Nino

Il misteri gaudiosi. 4S,Mzs,A,Br,Coro,orch. rid. 4S,Mzs,A,Br,Coro,pfI
I misteri gaudiosi : sacre rappresentazioni / composte con la musica da Nino Cattozzo. - [Spartito]. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., 1927. - 1 spartito (95 p.) ; 26 cm. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9500.

00003526

Cavalleria Rusticana

vedi

2 5 0

MASCAGNI, Pietro

La cavalleria Rusticana. Opera. S,Mzs,A,T,Br,Coro,orch. rid. pfI
La cavalleria Rusticana / Melodram in einem Aufzuge von G. Verga ; Musik von Pietro Mascagni. - [Spartito]. - Berlin : Bote & G. Bock, [ca.1930]. - 1 spartito (168 p.) ; 31 cm. - Testo in italiano e tedesco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 13525.

00003304

La cavalleria rusticana

vedi

1 B 15

MASCAGNI, Pietro

[La cavalleria rusticana. Opera. S,Mzs,A,T,Br,Coro,orch. rid. S,Mzs,A,T,Br,Coro,pf]

La cavalleria rusticana : Sicilianische Bauernehe : Melodram in einem Aufzuge / Dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga ; entnommen von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci ; Musik von Pietro Mascagni. - [Spartito]. - Berlin : Bote & G. Bock, [ca.1930]. - 1 spartito (168 p.) ; 31 cm. - Testo in italiano e tedesco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 13525. - Num.lastra: 13526. - Num.lastra: 13607.

00003304

Cavalleria rusticana

vedi

5 A 307

MASCAGNI, Pietro

[Cavalleria rusticana: Voi lo sapete, o mamma. Romanza. Scena. S,orch. rid. S,pf]

Cavalleria rusticana / musica di Pietro Mascagni ; romanza e scena per soprano con accompagnamento di Pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, [19--?]. - 1 spartito (5 p.) ; 37 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: E. S. 508.

00004461

5 A 485

CAVALLI, Francesco

[Dolce amor, bendato Dio. Aria. 1V, bc. arm. 1V, pf]
Piccolo album di musica antica / raccolta e trascritta da Alessandro Parisotti. - [Spartito]. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1925. - 1 spartito (3 p.) ; 32 cm. - Contiene: il 6° degli 11 brani della raccolta completa. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 95331.

00004717

CAVALLI, Francesco

[Affè, mi fate ridere. V e pf]

vedi

U 784.3/PAR

ARIE antiche ... vol.3 ... Milano, 1982.

CAVALLI, Francesco

[Delizie contente. v e pf]

vedi

U 784.3/PAR

ARIE antiche ... vol: 2. Milano, 1982.

CAVALLI, Francesco

vedi

5 A 7 (1-2)

GEVAERT, Françoise-Auguste

[Composizioni vocali profane. 1V-2V,+str. rid. 1V-2V,pf]

Les gloires de l'Italie : chef-d'ouvres anciens & inédits de la musique vocale italienne aux XVII.me et XVIII.me siècles / recueillis et transcrits par F. A. Gevaert ; traduction française de Victor Wilder. - [Spartito]. - Paris : Heugel & C.ie, [1868?]. - 2 v. (165, 234 p.) ; 36 cm . - Contiene: 60 brani, in 2 v. - Fondo Furian. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723,00004724

CAVALLI, Francesco

DEPPESEN, Niels

[Composizioni vocali profane. 1V,6V]
La Gloria Maria: Op. 10, cantata italiana / trascritta ed. 1974, per il prof. dott. Niels Deppeesen. [Spartito]. Copenhagen: Musica Danica, 1974. - 1 spartito in 2 v., 60 p. - Fondo Furian. - Num.lastra: 00004723-00004724

00000000,00000000

CAVALLI, Francesco

DEPPESEN, Niels

[Composizioni vocali profane. 1V,6V]
La Gloria Maria: Op. 10, cantata italiana / trascritta ed. 1974, per il prof. dott. Niels Deppeesen. [Spartito]. Copenhagen: Musica Danica, 1974. - 1 spartito in 2 v., 60 p. - Fondo Furian. - Num.lastra: 00004723-00004724

00000000,00000000
00000000

✓ 788.620 7/CAV

CAVALLINI, Ernesto

[Capricci. cl]

30 Caprices for clarinet. (Drucker).
New York, I.M.C., 1970, num.ed. 3117.
68 p. 31x23 cm.

CAVALLINI, Eugenio

[Studi. Vla]

Guida per lo studio elementare e progressivo della viola composta da Eugenio Cavallini.

Milano [etc.], G. Ricordi & C., [1923].

(Biblioteca del violinista).

Bata su timbro a secco .

(segue)

CAVALLINI, Eugenio

787.207/CAV

(seconda scheda)

Contiene: Parti I e II. Elementi, Scale, piccoli Solfeggi, Studi progressivi e 24 Studi in toni minori.

77 p., 35x26 cm. Num. lastra: 108997.

2798

V 788.660 7/CAV

CAVALLO, Luigi

Tecnica moderna per saxofono. Bologna, Bongiovanni, 1985, num.ed.E.2617 B.

49 p. 31x21 cm.

1136

CAVALLOTTI, Felice

vedi

5 A 65

BROGI, Renato

[Fiore di rosa. Melodia. 1V,pf]

Fiore di rosa : melodia / musica di Renato Brogi ; versi di F. Cavallotti. - Firenze - Siena : C. Bratti & C^o, 1905. - 6 p. ; 35 cm. - Fasc. mutilo delle copertine e del front. - Responsabilità da pag.2. - Fondo Furian. - Num.lastra: 2681.

00004356

CAVEDON, Marco.

Compagna chitarra. Prefazione di Giovanna Marini, Appendice di Alessandro Melchiorre. Milano, Mazzotta, 1978.

186 p. 16x12 cm. ill.

I. Marini, G.

II. Melchiorre, A.

1150

S1 E 68

CAVOUR, Ernesto

[Metodi. pan]

La zampoña : aerofono boliviano : metodo audiovisual : sistema facil para su aprendizaje en corto tiempo, sus distintas tonalidades, sonidos armonicos, repertorio / por Ernesto Cavour. - La Paz [Bolivia] : Columbians LTDA [distributore], [ca.1974]. - 51 p. : 21,5 cm. - La data si riferisce all'introduzione del libro.

CDD: 788.38076

00001292