

CAZZATI, Maurizio

Partitura di correnti e balletti per spinetta, leuto o tiorba, Violino e violone. Bologna 1662. Firenze, Studio per edizioni scelte, 1986.

2 vol. in 1. 24x17 cm. (Archivium Musicum, 25).

Copia anastatica dell'originale.

1.1: Partitura. 31 p.

1.2: Violino secondo. 16 p.

1959

S1 F 31

CECCARELLI, Sandro

[Riffs. chit]

I riff del rock : le trascrizioni, con intavolatura e pentagramma dei brani più famosi dei Rolling Stones, Led Zeppelin, Rainbow, Cream, etc. / a cura di Sandro Ceccarelli. - Roma : Anthropos, 1989. - 77 p. ; 28 cm. - (I quaderni di chitarra ; 25). - Tit. di copertina.

00006822

CECCAROSSO, Domenico

vedi

2 a 37 (II)

ROSSINI, Gioachino

[Préludes, Thèmes et Variations. cor, pf. QR IIII]

Prélude Thème et Variations pour cor / Rossini Gioacchino ; prefazione di Alfredo Bonaccorsi ; revisione di Domenico Ceccarossi. - [Partitura]. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1954. - 1 partitura (17 p.) ; 33 cm. - (Quaderni Rossiniani / Fondazione Rossini. III). - Fondo Furlan.

00005159

CECI, Getulio

vedi

5 A 22

BROGI, Renato

[La farfalla e il fiore. Lirica. 1V, pf]

La farfalla e il fiore / versi di Getulio Ceci ; musica di Renato Brogi. - Milano : Carisch & Jänichen, [19--?]. - 9 p. ; 35 cm. - Dedicata autogr. del compositore a Elena Cumbo Borgia. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 11518. - Num.lastra: C J 968.

00004379

CENCIARINI, Francesco

Cronistoria del centenario verdiano / compilata da Francesco Cenciarini.
Roma : Casa editrice Musica, 1914. - 40 p. ; 23 cm. - Fondo Furlan.

00005364

La Cenerentola

vedi

1 E 17

ROSSINI, Gioachino

[La Cenerentola. Opera. S,Mzs,A,T,3B,Coro,orch. rid.

S,Mzs,A,T,3B,Coro,orch]

La Cenerentola / G. Rossini ; melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [1920]. - 1 spartito (354 p.) ; 27 cm. - Sul front.: firma di Maria Bandini. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 45707.

00004161

La Cenerentola

vedi

1 E 17

ROSSINI, Gioachino

[La Cenerentola. Opera. S,Mzs,A,T,3B,Coro,orch. rid.

S,Mzs,A,T,3B,Coro,orch] La Cenerentola / G. Rossini ; melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [1920]. - 1 spartito (354 p.) ; 27 cm. - Sul front.: firma di Maria Bandini. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 45707.

00004161

CENTO CANTI POPOLARI

3 B 28

[Canti. Coro(3V/4V)]

Cento canti popolari / ordinati per tre e quattro voci ad uso dei cori misti senza accompagnamento. - [Partiturina]. - Milano : G. Ricordi & C., t.s.1920. - 1 partiturina (241 p.) ; 20 cm. - (Biblioteca corale (tascabile)). - Contiene: 100 canti d'autore (malgrado il titolo), divisi in I.Canti religiosi e morali II.Per varie solennità III.Canti giovanili IV.Canti patriottici V.Canti sulla natura. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 52158.

00003825

100 canzoni d'autore

vedi

S1 B 56

ROSSI, C.A.

[Canzoni]

100 canzoni d'autore / C.A. Rossi. - 2a ed. - Milano : C.A. Rossi Editore, [1988]. - 199 p. ; 27 cm.

00006264

5 A 173

100 MAGYAR NOTA

[Canzoni. 1V. arr. 1V,pf]

100 Magyar nóta = Ungarische Lieder = Hungarian songs / Desiderius Demény ; English translation by Elisabeth M. Lockwood ; Deutsche Uebersetzungen von Adalbert Heidelberg. - Budapest : Rózsavölgyi & Co., cop. 1935. - 104 p. ; 32 cm. - Contiene: 100 canti popolari ungheresi. Testi originali e traduzioni in inglese e tedesco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: R. & T. 4930.

00004748

3 E 27

101 MAGYAR NEPDAL

[Canzoni. 1V,+str. arr. 1V,pf]

101 Magyar Népdal : 3 különböző kötet ... - [Spartito]. - Budapest : Rozsnyai Károly, [19--]. - 1 spartito (103 p.) ; 34 cm. - Contiene: il I vol. (101 canti popolari ungheresi, arrangiati per V e pf) dei 3 dell'opera completa. - Edizione mus. interamente in lingua ungherese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: R. K. 3.

00003678

Centro di formazione musicale, Bologna

vedi

S2 B 38

ZANOTTI, Tiziano

[Metodi. bl]

Basso elettrico / Tiziano Zanotti. Primo livello. - Bologna : Idea, 1997. - 216 p. ; 30 cm. - (Idea formazione musicale). - Esemplare in omaggio.

00007077

Centro di formazione musicale, Bologna

vedi

S2 B 37

ZANOTTI, Tiziano

[Metodi. batti]

Batteria / Marco Barbieri. Primo livello. - Bologna : Idea, 1997. - 216 p. ; 29 cm. - (Idea formazione musicale). - Esemplare in omaggio.

00007078

Centro formazione musicale, Bologna

vedi

S2 B 39

REDORICI, Fausto

[Metodi. Chiti]

Chitarra / Fausto Redorici. Primo livello. - Bologna : Idea, 1997. - 335 p. ; 30 cm. - (Idea formazione musicale). - Esemplare in omaggio.

00007076

S2 E 65

CENTRO PER LE INIZIATIVE MUSICALI IN SICILIA, Palermo

Archivio : musiche del XX secolo / CIMS. Numero primo - millenovecentonovantuno. - Palermo : CIMS, 1991. - 133 p. ; 26 cm. - Annuario del centro di documentazione della musica contemporanea. Saggio biografico, catalogo delle opere e bibliografia generale di: Girolamo Arrigo e Aldo Clementi. - Pubblicazione realizzata con il contributo dell'Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Siciliana.

00007360

CENTRO ITALIANO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

vedi

DISCOTECA DI STATO

781.7/DIS 2

Antropologia Culturale. Ricerche e ricercatori sulla realtà italiana...

CIMINELLI, Laura

Musica in camicia rossa : inni, canzoni e poesie garibaldine / a cura di Laura Ciminelli e Claudio Giococelli. - [S.l.] : s.n.l., [198-?1] (Roma : Il bagatto). - 23 p. ; 23 cm. - In testa al front.: Università degli studi di Roma. - In calce al front.: Centro musicale "Alessio Olivieri", Aurora - per una cultura scientifica e popolare. - Fondo Furlan.

00005637

Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza

vedi

S2 E 11

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

Il verso cantato : atti del Seminario di studi (aprile-giugno 1988) / Dipartimento di Studi Glottoantropologici ; C.A.T.T.I.D Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza ; Università degli Studi di Roma "La Sapienza". - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", [s.d.] (Roma : Centro Stampa d'Ateneo, 1994). - 165 ; 30 cm.

00007261

S1 F 25

CENTRO REGIONALE PER LA DOCUMENTAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Atlante della musica popolare del Lazio / Regione Lazio Assessorato alla cultura - Centro Regionale per la Documentazione dei Beni Culturali e Ambientali. - Roma : Nuova Editrice Romana, 1993. - x,475 p. ; 29 cm. - ISBN 88-85085-11-3.

00006854

S1 F 26

CENTRO REGIONALE PER LA DOCUMENTAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Per un archivio filmografico del costume laziale : catalogo di documenti video-filmici conservati in archivi pubblici e privati di Roma / Regione Lazio Assessorato alla cultura - Centro Regionale per la Documentazione dei Beni Culturali e Ambientali. - Roma : Nuova Editrice Romana, 1992. - 104 p. ; 29 cm.

00006853

CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA MUSICALE ITALIANA DEL TRECENTO- CERTALDO

L'Ars Nova italiana del Trecento. Primo Convegno Internazionale 23-26 luglio 1959. Firenze, Edizioni Centro Studi sull'Ars Nova Italiana del Trecento, 1962.
205 p. 22x16 cm.

1299

V 780.902/CEN 1

CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA MUSICALE ITALIANA DEL TRECENTO - CERTALDO

L'Ars Nova italiana del Trecento. V. A cura di Agostino Ziino. Palermo, Enchiridion, 1985.
270 p. 21x15 cm. ill.
I. Ziino, A.
II. L'Ars Nova ...

1294

/CERNIK, V. P. V 787.1/CER
[COMPOSIZIONI STRUMENTALI. 3 UOL.]

Sbornik skladeb pro trihlasy houslovy soubor. Sammelband von kompositionen für dreistimmiges Violinenensemble. Auswahl und Revision Vrastislav Petr Cernik. Praha, Editio Supraphon, 1984.
4 fascicoli
(segue)

/CERNIK, V. P. V 787.1/CER
[COMPOSIZIONI STRUMENTALI. 3 UOL.]

(scheda 2)
Partitura e parti staccate (41, 15, 15, 15 p.) num.ed. 6448.

MUSICISTI TOSCANI

Musicisti toscani / scritti di G. Barblan, A. Bonaccorsi, B. Beccherini, A. Damerini, G. Hauer, R. Mariani, R. Paoli, C. Sartori, G. Seldén Goth ; a cura di Adelmo Damerini e Franco Schlitzer ; 10-20 settembre 1955. - Siena : Accademia Musicale Chigiana, 1955. - 81 p. ; 24 cm. - In testa al front.: Accademia Musicale Chigiana. Fondatore e Presidente il Conte Guido Chigi Saracini. Ente Autonomo per le settimane musicali senesi. - Fondo Furlan.

00005000

✓ 781.4/CER

CERVENCA, Bruno

Il contrappunto nella polifonia vocale classica. Trattazione, Esempi d'autore, Esercizi per gli studiosi. Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1965.

298 p. 24x18 cm.

* 2980

CESA, Mario

vedi

✓ 780.3/Banca dati

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma 1986-87.

Cesare e Pompeo

vedi

S2 D 1

PACE, Massimiliano

[Cesare e Pompeo. Azione scenica. +V-recit, SA, 2Cori, orch]
Cesare e Pompeo : passione e morte della Repubblica / testo Lorenzo Ostuni ; musica Massimiliano Pace, Stefano Pellegrino ; scenografia Bruno D'Arcevia. - [Partitura]. - [S.l.] : Carte segrete, c1992. - 363 p. : ill. ; 34 cm.

00007175

CESARINI, Carlo Francesco

0 0 0

LINDNER, Ludwig

12 Arie. 1V, pf. 170 p. 27 cm. - (Biblioteca del Pianista). - Contiene: il Libro XVIII: 16 melodie polacche per canto e pianoforte [corrisponderebbe a Diciassette canti polacchi, op.74, tranne l'ultimo, assente dalla presente]. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 104409.

00001115

CESARINI, Carlo Francesco

0 0 00

LINDNER, Ludwig

12 Arie. 1V, pf. 170 p. 27 cm. - (Biblioteca del Pianista). - Contiene: il Libro XVIII: 16 melodie polacche per canto e pianoforte [corrisponderebbe a Diciassette canti polacchi, op.74, tranne l'ultimo, assente dalla presente]. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 104409.

00001100

CESARINI, Carlo

vedi

3 A 43

ZANON, Maffeo

[Arie. 1V, pf]

12 arie italiane dei secoli XVII e XVIII / Scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon ; Deutsche Uebersetzungen von Carl Stueber ; english traslations by Geoffrey Dunn. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1953. - 1 spartito (47 p.) ; 27 cm. - Traduzione in tedesco e inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: ER 2399.

00003879

CESI, Beniamino

vedi

3 E 65

CHOPIN, Fryderyk Franziszek

[Melodie. 1V, pf. op.74, n.1-16]

Raccolta completa delle composizioni di Federico Francesco Chopin / ordinata e riveduta da Beniamino Cesi. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1918. - 18 v. ; 32 cm. - (Biblioteca del Pianista). - Contiene: il Libro XVIII: 16 melodie polacche per canto e pianoforte [corrisponderebbe a Diciassette canti polacchi, op.74, tranne l'ultimo, assente dalla presente]. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 104409.

00005100

CESI, Beniamino

[Metodi. pf]

Metodo per lo studio del pianoforte / B. Cesi. - Milano : Ricordi, 1980.
 - 12 v. ; 32 cm. - Contenuto : 2 fascicoli. 1) Elementi. 20 esercizi;
 2) Esercizi e scale.

00006861,00006862

786.4/CES 3

CESI, Beniamino

[Metodi. Pf]

Metodo per lo studio del pianoforte di Beniamino Cesi. Sonate, Sonatine ed altre composizioni di autori classici scelte, ordinate e digitate. Milano [etc.] , G. Ricordi & C., [1912].

(Biblioteca del pianista).

v., possedute solo il fascicolo 20.

Data su timbro a secco .

(segue)

CESI, Beniamino

786.4/CES 3

(seconda scheda)

20: Mozart, W. A.: Tema e variazioni in Fa; Haydn, G.: Andante variato in Fa minore. 25 p., 35 cm. Num. lastra: 102849.

I. MOZART, Wolfgang Amadeus

II. HAYDN, Franz Joseph

III. Metodo per lo studio del pianoforte

2224

CESI Beniamino

vedi

CHOPIN, Fryderyk Franciszek 786.4/CHO 18

[Composizioni strumentali. Studi, Improvisi, scherzi. Pf]

Raccolta completa delle composizioni di Federico Francesco Chopin ordinata e riveduta da Beniamino Cesi [...]

CESI, Beniamino

vedi

CHOPIN, Fryderyk Franciszek 786.4/CHO 19
[Studi. Pf]

Raccolta completa delle composizioni di
Federico Francesco Chopin. Ordinata e ri-
veduta da Beniamino Cesi [...]

✓ 786.4/CES 1

CESI, Sigismondo
[Composizioni strumentali. pf]

Antologia pianistica per la gioventù
[di] Sigismondo Cesi e Ernesto Marciano.
Milano, Ricordi, 1928-1929, num.ed. 820-831
12 v., 35x23 cm.

1: n. 1-27. Rist. 1983. 30 p.

2: n. 28-37. Rist. 1982. 31 p.

3: n. 38-47. Rist. 1982. 43 p.

4: n. 48-70. Rist. 1945. 33 p.

(segue)

✓ 786.4/CES 1

CESI, Sigismondo
[Composizioni strumentali. pf]

Antologia pianistica per la gioventù.
Milano, 1928-29

(2° scheda)

5: n. 71-79. Rist. 1986. 40 p.

6: n. 81-90. Rist. 1982. 44 p.

7: n. 91-103. Rist. 1978. 63 p.

8:

(segue)

✓ 786.4/CES 1

CESI, Sigismondo
[Composizioni strumentali. pf]

Antologia pianistica per la gioventù
Milano, 1928-29

(3° scheda)

9:

10:

11:

12:

I: MARCIANO, E

II: Antologia
138-145/6-1510-2873/4

CESI, Sigismondo.

[Composizioni strumentali. pf]

Antologia pianistica : per la gioventu' = Anthologie pianistique : pour la jeunesse = Pianistic anthology : for the young = Anthologie : fur die Jugend = Antologia pianistica : para la juventud / Cesi-Marciano. - Ristampa. - Milano : G. Ricordi & C., 1967. - v. ; 31 cm. - (Collezione E.R. Classica e Didattica). - Contenuto: Fascicolo I. - Num.ed.: E.R.820. CDD: 786.2

00006174

CESI, Sigismondo

[Composizioni strumentali. pf]

Antologia pianistica : per la gioventu' = Anthologie pianistique : pour la jeunesse = Pianistic anthology : for the young = Anthologie : fur die Jugend = Antologia Pianistica : para la juventud / Cesi Marciano. - Milano : G. Ricordi & C., 1989. - v. ; 30 cm. - Contiene: fasc. I. - Num.ed.: E.R.820.

00006467

786.4/CES 2

CESI, Sigismondo

[Composizioni strumentali. Pf]

Biblioteca pianistica per la gioventu', trascritta, riveduta, accentata e d'iteggiata da Sigismondo Cesi e Ernesto Marciano. Prima serie: a due mani. Milano [etc.], G. Ricordi & C., [1905].

15 fascicoli, 31x24 cm.

Mancano il 2°, 3°, 6°, 14°.

data su timbro a secco. (segue)

786.4/CES 2

CESI, Sigismondo

[Composizioni strumentali. Pf]

Biblioteca pianistica per la gioventu' [...] (seconda scheda)

- 1: Beethoven, Minuetto della Sonata op. 49 n. 2 (3 p.), num. lastra: 100571.
 - 4: Haydn, Minuetto in Re min. dalle Sonate per pf. (3 p.), num. lastra: 100574.
 - 5: Haydn, Minuetto e finale dalle sonate per pf. (5 p.), num. lastra: 100575.
- (segue)

CESI, Sigismondo 786.4/CES 2

[Composizioni strumentali. Pf]

Biblioteca pianistica per la gioventù [...]

(terza scheda)

7: Haydn, Minuetto del Bue (3 p.), num.
lastra: 100577.

8-13: Mendelssohn, Pezzi per fanciulli
op. 72 (11 p. compl.), num. lastra:
100578-100583.

15: Mozart, Minuetto nel Don Giovanni, (1 p.)
num. lastra: 100585.

I. Autori

II. Bibliotece pianistica...

2217, 2218, 2219,

2220, 2221, 2222

CESI, Sigismondo

vedi

DIABELLI, Anton

786.49/DIA 2

[Composizioni strumentali. Pf-qt. Sonata-
tine. Op. 54, 58, 60. Sonate. Op. 32, 33
37]

Sonatine [...] e Sonate [...] per pianoforte a
quattro mani di Antonio Diabelli. Scelte,
rivedute e diteggiate da Sigismondo Cesi [...]

CESTI, Antonio

[Intorno all'idol mio. v e pf]

vedi

✓ 784.3/PAR

ARIE antiche ... vol. 1. Milano, 1982.

CESTI, Antonio

PAR CESTI, Antonio
ARIE antiche ... vol. 1. Milano, 1982.
Biblioteca pianistica per la gioventù [...]
Composizioni strumentali. Pf-qt. Sonatine. Op. 54, 58, 60. Sonate. Op. 32, 33 37
Intorno all'idol mio. v e pf
Scelte, rivedute e diteggiate da Sigismondo Cesi [...]

0000000,000000000000
00000000

CESTI, Marc'Antonio

[Tu mancavi a tormentarmi. v e pf]

vedi

✓ 784.3/PAR

ARIE antiche ... vol.2. Milano, 1982.

CESTI, Marcantonio

vedi

5 A 7 (1-2)

GEVAERT, Françoise-Auguste

[Composizioni vocali profane. 1V-2V,+str. rid. 1V-2V,pf]

Les gloires de l'Italie : chef-d'ouvres anciens & inédits de la musique vocale italienne aux XVII.me et XVIII.me siècles / recueillis et transcrits par F. A. Gevaert ; traduction française de Victor Wilder. - [Spartito]. - Paris : Heugel & C.ie, [1868?]. - 2 v. (165, 234 p.) ; 36 cm . - Contiene: 60 brani, in 2 v. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723,00004724

CESTI, Marcantonio

vedi

2 0 0

LANSCHOFF, Carl :

[Arie. 1V,1V,1V]

Alte Melodie des Hof-Cant. v. Carl L. für eine Singstimme, ein obligate. Streich-Instrument und Bass. C. M. v. Klarer : für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Ludwig La Motte. - [Partitura e partit.] Leipzig : C.F. Peters, 1808. 21. - 2 partiture (170 p.), 20 v. - 2 partit. Contiene 17 composizioni di cui 11 arie. - Partit. di una voce obbligata. Fondo Furlan. - Num.lastra: 0000.

00004485

CESTI, Marcantonio

vedi

2 0 0

LANSCHOFF, Carl :

[Composizioni vocali profane.]

Alte Melodie des Hof-Cant. v. Carl L. für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Ludwig La Motte. - [Partitura e partit.] Leipzig : C.F. Peters, 1808. 21. - 22 v. - 22 partit. Contiene 50 composizioni vocali. - Mantia la copertina. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 0000.

00004486

CESTI, Marco Antonio

vedi

3 A 43

ZANON, Maffeo

[Arie. 1V,pf]

12 arie italiane dei secoli XVII e XVIII / Scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon ; Deutsche Uebersetzungen von Carl Stueber ; english traslations by Geoffrey Dunn. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1953. - 1 spartito (47 p.) ; 27 cm. - Traduzione in tedesco e inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: ER 2399.

00003879

C'EST SI BON

[Canzone. arr. big band]

C'est si bon / [arranged by Michele Jannaccone]. - [partitura]. - [S.l.] : , [1989 ca.]. - 1 partitura (12 p.). - fotocopia da un manoscritto. - a p. 12: Giugno 1989.

Fotocopia

00006212

8163

CHABRIER, Alexis-Emmanuel

vedi

BOSCHOT, Adolphe

F 780.92/BOS

Portraits de musiciens ... Paris, 1946.

CHABRIER, Alexis-Emmanuel

vedi

CHAMPIGNOULLE, Bernard

F 780.92/CHA

Les plus beaux écrits des grands musiciens ...

CHABRIER, Alexis-Emmanuel

vedi

POULENC, Francis

F 780.92/POU

Emmanuel Chabrier...Paris, 1961.

F 781.3/CHA

CHAILLEY, Jacques

Expliquer l'harmonie? Lausanne, Rencontre,
1967.

128 P. 21x19 cm. ill.

3156

F 780.1/CHA

CHAILLEY, Jacques

40.000 ans de musique. L'homme à la décou-
verte de la musique. Paris, Plon, 1961.

326 p. 21x14 cm. (D'un monde à l'autre).

5833

✓ 783.2/CHA

CHAILLY, Luciano

Piccola messa per coro femminile a 2
voci. Roma, Pro Musica Studium, 1985,
num.ed. PMS 94.

23 p. 24x17 cm. (Musica corale mo-
derna e contemporanea 44)

3062

CHAILLY, Luciano

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma 1986-87.

✓ 788.53/CHA

CHALON, Frederic

Duetti per Flauti dolci soprani o tenori. A cura di Giancarlo Rostirolla. Wilhelmshaven, Heinrichshofen, 1974, num.ed. 1409.

16 p. 25x18 cm. (Armonia Strumentale, S.I.F.D., 7)

In fotoc.

629

3 C 134

CHALOT, Hélène

[Canzoni. 1V,+str. arr. 1V,pf]

Les petites Soupers de Versailles / 12 chansons de la Collection Yvette Guilbert. - [Spartito]. - Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1913. - 1 spartito (25 p.) ; 32 cm. - (Collection Yvette Guilbert : chansons anciennes. vol.V). - Contiene: Les metiers; Dans ma jeunesse; Le joli tambour; Ma cousinette; Quand on voit ça que l'on est content; Colinet au pied d'un Ormeau; Le surplis déchiré; Lison guettait une fauvette [...]; En jupon court, en blanc corset; Lisette est fait pour Colin; Les repas; Mon petit coeur pous ne m'aimez guère [...]. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 29890.

00003939

6 A 26

CHALUPT, René

Gershwin / di René Chalupt. - Milano : Accademia, c. 1978. - 199 p. : ill. ; 20 cm. - (I Musicisti / a cura di Luciano Bertolini). - Fondo Furlan.

00005354

MANCA!

CHAMBERS, Paul

[Composizioni jazz. cb]

The music of Paul Chambers / transcribed by Jim Stinnet. - [S.l.] :
Stinnet Music, cop. 1983. - 2, [55] p. ; 31 cm. - Contiene: 20 soli per cb
(presenti le sigle degli accordi). - Discografia di ogni brano.

00007247

F 780.92/CHA

CHAMPIGNEULLE, Bernard

Les plus beaux écrits des grands musiciens. Paris, Vieux Colombier, 1946.
434 p. 20x14 cm. (La colombe).

I. Musicisti - scrittori

3444

F 784.5/CHANS

Chansonnier international. Chante avec nous .

Bruxelles, Schott, s.d.

121 p. 11x15 cm.

5838

F 781.5/CHA

CHANTAVOINE, Jean

Petit guide de l'auditeur de musique symphonique et religieuse. Textes choisis par Albert Nalpas. Paris, Le Bon Plaisir, 1947.

289 p. 18x14 cm.

I. NALPAS, Albert

CHAPIN, Jim

Advanced techniques for the modern drummer. New York, J.Chapin, 1948.
51 p. 23x21,5 cm.

254

CHAPIN, Jim

vedi

S2 G 75

MUSIC MINUS ONE

[Metodi. batt]

For drummers only : Jazz Band Music Minus One Drummer / conceived and arranged by Jim Chapin and Bob Wilber. - [Parte]. - New York : Music Minus One, [s.d.]. - 1 parte (47 p.) ; 30 cm + 1 cd. - Num.ed.: MMO 5002.
Fotocopia

00007625

CHAPIN, Jim

vedi

S2 G 77

MUSIC MINUS ONE

[Metodi. batt]

Sit-in : Music Minus One Drums / complete with drum parts - both complex and simplified - and a treatise on modern jazz drumming by Jim Chapin ; conceived and arranged by Sonny Truitt and Jim Chapin. - [Parte]. - New York : Music Minus One, [s.d.]. - 1 parte (31 p.) ; 30 cm + 1 cd. - Num.ed.: MMO 5004.
Fotocopia

00007623

CHAPIN, Jim

vedi

S2 G 76

MUSIC MINUS ONE

[Metodi. batt]

Wipe out : Music Minus One Drums / arranged by Roger Pemberton and Jim Chapin ; complete drum parts included. - [Parte]. - New York : Music Minus One, [s.d.]. - 1 parte (23 p.) ; 30 cm + 1 cd. - Num.ed.: MMO 5003.
Fotocopia

00007624

CHARAMELA Real

vedi

[SONATE. 6 tr. e timpani] ... Winterthur, 1982. ✓ 785.77/CHA

CHARLES, Ray

vedi

Il JAZZ ... vol.8. Milano, 1968. ✓ 780.904/JAZZ

SA B 17

CHARLIE PARKER ALTO SAXOPHONE

Charlie Parker : alto saxophone. - New York : Shattinger, copyr.1978. - 71 p. ; 30 cm.

Fotocopia

00006429

2 A 5

CHARPENTIER, Gustave

[Louise. Opera. S,Mzs,T,BrCoro,orch. rid. S,Mzs,T,Br,Coro,pf]

Luisa : romanzo musicale in quattro atti e cinque quadri / di Gustavo Charpentier ; traduzione ritmica italiana di Amintore Galli ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Parigi : Heugel & C. ie, c1903. - 1 spartito (331 p.) ; 33 cm. - In testa al front.: Teatro Nazionale dell'Opera Comica. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H.et C. ie 20505.

00003622

CHARPENTIER, Marc-Antoine

vedi

WASTALL, Peter

788.1/WAST

Baroque music for trumpet...

SA E 41

CHASSAING, Jean Francois

La vielle et les luthiers de Jenzat / Jean Francois Chassaing. -
Combronde (FR) : Aux Amoureux des Sciences, copyr.1987. - 144 p. : ill.
; 25cm. - ISBN 2-905543-12-4.

00009275

SI E 4

CHATTAWAY, Jay

[Sambita. Big band]

Sambita / by Jay Chattaway. - Full score e parti. - Marlow Heights :
William Allen Music, c. 1986. - 1 partitura (12 p.) ; 21x33 cm + 18 parti.
- Parti: sax-a1,sax-a2,
sax-t1,sax-t2,sax-br,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,trb3,trb4,chit,pf,b,batt,per
c.

00007093

CHAVANTOINE, Giovanni

vedi

6 A 11

VINCENZO BELLINI

Vincenzo Bellini : l'uomo, le sue opere, la sua fama / di Luisa Cambi,
Andrea Della Corte, G.A. Gavazzeni, Carlo Holl, E.I. Dent, Giov.
Chavantoine, Adelmo Damerini ; a cura di Ildebrando Pizzetti. - Milano :
Fratelli Treves, stampa 1936. - 250 p., 16 c. di tav. ; 20 cm. - In testa
al front.: Sotto gli auspici del Comitato Nazionale per la Celebrazione
del Centenario Belliniano. - Fondo Furlan.

00003452

CHAXELLE, P.J.

[Contraddanze. flage]

Recueil des meilleurs contredanses arrangées pour le flageolet / J. Chaxelle ; a cura di Teresa Chirico. - Edizione in facsimile. - Roma : Fondazione Italiana per la Musica Antica, c.1994. - 14 p. ; 30 cm. - (Prattica di Musica).

00006780

6 B 12

CHECCHI, Eugenio

Rossini / E. Checchi. - Firenze : G. Barbera, 1898. - vi, 198 p. ; 18 cm. - Fondo Furlan.

00003457

6 B 44

CHECCHI, Eugenio

Verdi : 1813-1901 / E. Checchi. - Nuova edizione. - Firenze : G. Barbera, 1926. - x, 244 p. ; 19 cm. - (Pantheon : Vite di italiani e stranieri illustri). - Fondo Furlan.

00005068

V 788.53/CHE

CHEDEVILLE, Esprit-Philippe

[Sinfonie. 2 fl dolci]

Simphonies. Drei leichte Duette für Blockflöten, Querflöten, Oboen oder andere Melodieinstrumente. Herausgegeben von Hugo Ruf. Mainz, Schott, 1973.

20 p. 30x23 cm. (Original Musik für Blockflöte, 123).

CHEDEVILLE, Nicholas

vedi

WASTALL, Peter

V 788.7/WAST

Baroque Music for Oboe... Including music
by...Chedeville... London, 1981

CHEDEVILLE, Esprit Philippe

vedi

WASTALL, Peter

788.1/WAST

Baroque music for trumpet...

CHEDIAK, Almir

vedi

S2 C 14

BOSSA NOVA

[Canzoni. 1V,pf/chit]

Bossa nova : songbook / idealizado, produzido e editado por Almir
Chediak. - 2.a,3.a,4.a edição. - [Spartito]. - Rio de Janeiro : Lumiar
Editora, 1990-94. - 5 v. ; 28 cm. - ISBN 85-85426-03-9.

00007117-7121

CHELLERI, Fortunato

vedi

3 A 43

ZANON, Maffeo

[Arie. 1V,pf]

12 arie italiane dei secoli XVII e XVIII / Scelta, revisione ed
elaborazione di Maffeo Zanon ; Deutsche Uebersetzungen von Carl Stueber ;
english traslations by Geoffrey Dunn. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G.
Ricordi & C., 1953. - 1 spartito (47 p.) ; 27 cm. - Traduzione in tedesco
e inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: ER 2399.

00003879

CHERUBINI, Luigi

[Ave Maria. Preghiera. S/T,pf]

Ave Maria : ad una voce (chiave di Sol) con accompagnamento di pianoforte / di Cherubini. - Milano [et al.] : R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t.s. 1895. - 3 p. ; 35 cm. - Fasc. mancante della copertina post - Fondo. - Num.ed.: 40478.

00004860

3 D 52

CHERUBINI, Luigi

[Faniska: Sinfonia. orch. rid. pf-qt]

Faniska (1806) : sinfonia / L. Cherubini. - Milano : G. Ricordi e C., t.s. 1924. - 15 p. ; 24x32 cm. - (Sinfonie, preludi, intermezzi celebri : ridotti per pianoforte a quattro mani). - Fondo Furlan. - Num.lastra: F 97421.

00004199

2 A 6

CHERUBINI, Luigi

[Les deux journées. Opera. SSTTB,orch]

Les deux journées : opéra en trois actes / paroles de M.r Bouilly ; musique de M.r Chérubini[...]. - [Partitura]. - Paris : chez G. Gaveaux aîné, [ca. 1812]. - 1 partitura (308 p.) ; 35 cm. - Sul front.: Représenté sur le Théâtre Royal de l'Opéra Comique. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1.

00003617

1 E 30

CHERUBINI, Luigi

[Les deux journées. Opéra-comique. 3S,2T,3B,Coro,orch. rid. 3S,2T,3B,Coro,pf]

Les deux journées : opéra comique en 3 actes / paroles de J. N. Bouilly ; musique de Cherubini. - Nouvelle edition. - Partition de piano et chant. - Paris : G. Brandus et S. Dufour, [18--?]. - 1 spartito (451 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: M.S.2496.

00004320

CHERUBINI, Luigi

[Lodoïska. Opera. 2S,2T,3B,Coro,orch. rid. 2S,2T,3B,Coro,pf]
 Lodoïska : opéra en 3 actes / paroles de Fillette Lovàux ; musique de
 Cherubini. - Partition de piano et chant. - à Paris : chez Maurice
 Schlesinger, [1837]. - 1 spartito (202 p.) ; 27 cm. - Timbro Brandus &
 C.ie . - Data dal Lesure. - Fondo Furlan. - Num.lastra: M.S.2491.
 00004321

3 B 58

CHERUBINI, Luigi

[Médée. Opera. 8V,Coro,orch. rid. 8V,Coro,pf]
 Medea : tragedia in tre atti / di L. Cherubini. - [Spartito]. - Milano :
 Romualdo Fantuzzi, [1910-20]. - 1 spartito (15, [1], 192 p.) ; 1 ritr. ;
 31 cm. - Ritratto di Cherubini. Precede il libretto. - Fondo Furlan. -
 Num.lastra: FR2000.
 00004970

✓ 783.2/CHE

CHERUBINI, Luigi

Messa solenne in Sol maggiore (per l'in-
 coronazione di Luigi XVIII). A cura di
 Giovanni Carli Ballola. Coro. Roma,
 Boccaccini & Spada Editori, 1986.
 108 p. 27x20 cm.

2086

C. A. 22 (11)

CHERUBINI, Luigi

[Messe. Coro (3V),orch. rid. Coro (2V),pf. La. Krönungs-Messe]
 Messen und andere Kirchenmusik / von L. Cherubini ; im Klavierauszuge
 mit Text nach der Original-Partitur bearbeitet von Hugo Ulrich. -
 Klavierauszug. - Leipzig : C.F. Peters, [18--?]. - 1 spartito (72 p.) ; 26
 cm. - Contiene: Messa in La magg. - Legato con altre 3 composizioni sotto
 la stessa segnatura. - Fondo Furlan.
 00003233

CHERUBINI, Luigi

[Messe. S,A,T,B,Coro,orch. rid. S,A,T,B,Coro,pf. Re min. Missa Solennis]
 Messen und andere Kirchenmusik / von L. Cherubini ; im Klavierauszug mit
 Text nach der Original-Partitur bearbeitet von Hugo Ulrich. -
 Klavierauszug. - Leipzig : C.F. Peters, [19--?]. - 1 spartito (148 p.) ;
 26 cm. - Contiene: Missa solennis in Re min. - Legato con altre 2
 composizioni sotto la stessa segnatura. - Fondo Furlan.

00003238

CHERUBINI, Luigi

[Messe. S,T,B,Coro,orch. rid. S,T,B,Coro,pf. Fa. Messa di Chimay]
 Messen und andere Kirchenmusik / von L. Cherubini ; im Klavierauszug
 mit Text nach der Original-Partitur bearbeitet von Hugo Ulrich. -
 Klavierauszug. - Leipzig : C. F. Peters, [19--?]. - 1 spartito (127 p.) ;
 27 cm. - Contiene: Messa n.1 in Fa magg. - Legato con altre 3
 composizioni sotto la stessa segnatura. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 4450

00003236

CHERUBINI, Luigi

[Messe.Requiem. Coro(SATB),orch. Do min. rid. Coro(SATB),pf]
 Requiem : für gemischten Chor / Cherubini. - Klavierauszug. - Leipzig :
 C. F. Peters, [19--?]. - 1 spartito (62 p.) ; 28 cm. - Fondo Furlan. -
 Num.ed.: EP 52. - Num.lastra: 8985.

00003252

CHERUBINI, Luigi

[Ahi, che forse ai miei di. V e pf]

vedi

784.3/PAR

ARIE antiche ... vol.3 ... Milano, 1982.

CHERUBINI, Luigi

vedi

6 A 19

CONFALONIERI, Giulio

Cherubini : prigionia di un'artista / di Giulio Confalonieri. - [S.l.] : Accademia, c.1978 (Torino : Stabilimento Tipolitografico Vincenzo Bona). - 707 p. ; 21 cm. - (I musicisti / a cura di Luciano Bertolini). - Fondo Furlan.

00005064

CHERUBINI, Luigi

vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guéron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47 brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. & F. 7004.

00004424

CHERUBINI, Luigi

6 A 19

CHERUBINI, Luigi

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Cherubini, Luigi. Opere per voce di Alessandro Parisotti. 10 volumi. Milano: Ricordi, 1921. 1. Op. 1-10. 2. Op. 11-20. 3. Op. 21-30. 4. Op. 31-40. 5. Op. 41-50. 6. Op. 51-60. 7. Op. 61-70. 8. Op. 71-80. 9. Op. 81-90. 10. Op. 91-100. Num.lastra: 50000-50001. Num.lastra: 50000-50002. Num.lastra: 50005-50007.

00000010,00000011,
00000012

CHERUBINI, Luigi

vedi

2 B 26

PUBBLICAZIONE PERIODICA DI MUSICA SACRA

[Composizioni vocali sacre. 2-4V,bc]

Pubblicazione periodica di musica sacra : sotto gli auspici della S.C. di Propaganda Fide. anno III, Vol.III. - [Partitura]. - Roma : Pacifico Manganelli, stampa 1880. - 1 partitura (192,16,3 p.) ; 26 cm. - Trattasi di pubbl. periodica rilegata in un solo vol. contenente composizioni di vari autori e 3 appendici con articoli estratti dalla rivista l'Aurora: Onoranze a Pierluigi Da Palestrina; sulla restaurazione della Musica Sacra e un saggio di armonia. - Num.lastra: p571-613m.

00003381

CHESKY, David

Contemporary Jazz/Rock Rhythms, for all
Bass Clef Instruments. New York, Colin,
1978.

31 p. 31x22 cm.
In fotocopia.

5730

F 780.7/CHE

CHEVAIS, Maurice

Education musicale de l'enfance. Paris,
Leduc, 1937-1948.

4 v. 22x14 cm.

- 1: L'enfant et la musique. (349 p.)
- 2: L'art d'enseigner. (175 p.)
- 3: Méthode active et directe. (199)
- 4: Les épreuves de pédagogie musicale aux
examens du professorat. (158 p.)

3145/3154/5831/5832