

CHIARI, Giuseppe

Osservazioni su Zarlino/Riemann. Firenze, a cura dell'A., 1987.

30 p. 30x21 cm.

I. ZARLINO, Gioseffo

II. RIEMANN, Hugo

2568

CHIERICI, Fernando

Prontuario di tutti gli accordi per chitarra. Ancona-Milano, Berben, 1968.

2 v. 32x24 cm.

1: 2400 posizioni. 130 p.

2: 1440 nuove posizioni con aggiunta delle equivalenze degli accordi. Aggiornato con le armonie del sistema moderno. 100 p.

1724-5

3 E 43

CHIESA, Renato

[Canzoni. 1V, bc. arr. S/T, chit]

Sette canzoni veneziane del XVIII secolo : per voce e chitarra / revisione di Renato Chiesa. - [Partitura]. - 1 partitura (19 p.) ; 32 cm. - Contiene: una scelta di canzoni veneziane settecentesche di una raccolta della Bibl. del Conservatorio di Venezia, liberamente riadattate. - Edizione posseduta, senza copertina esterna, mancante molto probabilmente della parte per la voce. - Fondo Furlan. - Num. lastra: S.Z. 8543.

00005097

Chiesa cattolica

vedi

S2 B 15 615

CANTEMUS DOMINO

Cantemus Domino : le chant liturgique des maison d'éducation par un professeur. - 4e éd., conforme aux décrets du S. Siège et aux éditions pontificales. - Bruxelles : Vromant & C., 1930. - 541 p. ; 17x10 cm. - Contiene: i canti dell'ordinario della messa e i canti dei vesperi, in appendice la messa di Saint Jean-Baptiste de la Salle.

00006866

A child of our time

vedi

3 A 38

TIPPETT, Michael Kemp sir

[A child of our time. Oratorio. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]  
Un figlio dell' [sic] nostro tempo : oratorio / testo e musica di  
Michael Tippett ; tradotto del inglese per G. Gensini. - [Spartito]. -  
London : Schott & Co., [cop.1952]. - 1 spartito (109 p.) ; 26 cm. - Fondo  
Furlan. - Num.lastra: 5150.

00003232

CHILESOTTI, Oscar

vedi

5 A 151

STEFANI, Giovanni

[Canzonette. 1V, chit, bc]

Affetti amorosi : canzonette ad una voce sola / raccolte da Giovanni  
Stefani (1621). - [Partitura]. - Milano : R. Stabilimento Ricordi & C.,  
t.s. 1885. - 1 partitura (70 p.) ; 28 cm. - (Biblioteca di rarità musical  
/ per cura di Oscar Chilesotti ; volume 3°). - Contiene: la trascrizione  
moderna de "Affetti amorosi. Canzonette ad una voce sola. Poste in musica  
da diversi autori con la parte del basso, & le lettere dell'alfabetto per  
la chitarra alla spagnola raccolte da Giovanni Stefani. Con tre arie  
siciliane, & due villanelle spagnole. (Venezia, 1621)". In appendice (pag

[segue 2<sup>a</sup> scheda]

CHILESOTTI - OSCAR

2<sup>a</sup> scheda

5 A 151

61-70) "Scrigno armonico. Toccate di chitarriglia, parte terza, di Stefan  
Pesori (Verona, s.d.)" (4 recitativi ad libitum sopra accordi di chitarra  
. - Prefazione. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 49283.

00004857

CHIPKIN, Ken

vedi

M 786.2/MEND

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Ein Sommernachtstraum. orch. Marcia nuziale. rid. pf. 61]

Un sogno di una notte d'estate : Marcia di Nozze / F. Mendelssohn  
Bartholdy ; W. Shakespeare. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi, 1929. - 1  
spartito (5 p.) ; 35 cm. - Num.ed.: 34557.

00006218

CHITARRA E MANDOLINO

787.61/CHIT

[Composizioni strumentali. mand, chit]

Chitarra e mandolino . Raccolta di composizioni di vari autori  
Milano. G. Ricordi & Co., [ca. 1920]  
42 p. 25 cm.

1799

CHITI, Gian Paolo

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma 1986-87.

CHIVOT, Henri-Charles

vedi

3 D 34

OFFENBACH, Jacques

[Madame Favart. Opéra comique. Mzs, S, 2Br, 2T, Coro, orch. rid.  
Mzs, S, 2Br, 2T, Coro, pf]

Madame Favart : opera comique en 3 actes / de A. Duru et H. Chivot ;  
musique de J. Offenbach ; partition chant et piano arrangee par C. Genet.  
- [Spartito]. - Paris : Choudens fils, [1878?]. - 1 spartito ([2], 224 p.)  
; 29 cm. - (Repertoire Choudens). - Fondo Furlan. - Num. lastra: A.C. 3825.

00005320

CHLEIDE, Thierry

[Variazioni. 11 archi]

Zone-en-ciel : variazioni per 11 archi / Thierry Chleide. - [partitura].  
- Roma : Fondazione Valentino Bucchi, copyr. 1991. - 1 partitura (18 p.) ;  
30 cm. - Pubblicato sul n.9, settembre 1991, del periodico "Premio  
Valentino Bucchi".

00006256

SI D 30

CHOLOPOV, Jurij

vedi

SI A 14

CHOLOPOVA, Valentina

Anton Webern / Valentina Cholopova, Jurij Cholopov ; prefazione di Luigi Pestalozza. - Milano : RicordiUnicopli, copyr.1990. - 347 pp ; 21x14 cm. - (Le sfere : collana di studi musicali / diretta da Luigi Pestalozza ; 12) . - Tit.orig.:Anton Webern, Jizn i Tvarcestvo, Moskva,1984. - ISBN 88-85235-00-X.

00005966

SI A 14

CHOLOPOVA, Valentina

Anton Webern / Valentina Cholopova, Jurij Cholopov ; prefazione di Luigi Pestalozza. - Milano : RicordiUnicopli, copyr.1990. - 347 pp ; 21x14 cm. - (Le sfere : collana di studi musicali / diretta da Luigi Pestalozza ; 12) . - Tit.orig.:Anton Webern, Jizn i Tvarcestvo, Moskva,1984. - ISBN 88-85235-00-X.

00005966

CHOPIN, Fryderyk

✓ 786.4/CHO 1

Ballata n.1 in sol minore op. 23 per pianoforte. [Revisione di Attilio Brugnoli]. Milano, Ricordi, 1987, num.ed.E.R.1868. 14 p. 30x23 cm.

2306

CHOPIN, Fryderyk

✓ 786.4/CHO 3

[Ballate e improvvisi. pf]  
Balladen und impromptus von Fr. Chopin Kritisich revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. Neue Ausgabe von Bronislaw von Pozniak. Leipzig, Peters, s.d. num.ed.9056 11567/8. 82 p. 30x23 cm.

I. Chopin, F. Improvvisi

49

CHOPIN, Fryderyk

[Ballate. pf]

ESCLUSO DAL PRESTITO

Ballades pour piano. Revues et doigtees  
par Louis Köhler. London, Henry Litolff,  
s.d.47 p. 31x23 cm. (Collection Litolff  
n.1048).Contiene: Op. 23 in Sol min., Op.38 in  
Fa magg., Op.47 in Lab magg., Op52 in Fa  
min.

1019

3 E 70

CHOPIN, Fryderyk Franziszek

[Berceuse. pf. Op. 57. Re b]

Oeuvres originales : Berceuse / Chopin. - Paris : Edition Maurice Senart  
& Cie, [19--?]. - 5 p. ; 36 cm. - (Nouvelle Edition Francaise de musique  
classique / publiée sous la direction artistique de Vincent D'Indy). -  
Fondo Furlan. - Num.lastra: S.R. et Cie 58.

00005682

CHOPIN, Fryderyk

V 786 4 /CHO 4

Bolero per pinoforte op. 19. [Revisione di]  
Attilio Brugnoli. Milano, Ricordi, 1987,  
num.ed.E.R.1433.

13 p. 30x23 cm.

2304

S2 G 86

CHOPIN, Fryderyk Franziszek

[Composizioni. pf]

Studio op. 10 n.3 «tristesse» ; Preludio n.4 / F. Chopin. - Milano ;  
Soleado Edizioni Musicali, cop. 1980. - [2] p. ; 32 cm. - (Collana  
classica per pianoforte). - Num.ed.: E.S. CCP 021.

00007379

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

[Composizioni strumentali. Studi, Improvvisi, scherzi. Pf]

Raccolta completa delle composizioni di Federico Francesco Chopin ordinata e riveduta da Beniamino Cesi. Milano [etc.], G. Ricordi &amp; C., [1918].

18 v., 32x23 cm. (Biblioteca economica).

Data su timbro a secco.

(segue)

CHOPIN, Fryderyk Franciszek 786.4/CHO 18

(seconda scheda)

Posseduti i vv. 1, 7, 8, 10.

1: Studi. Num. lastra: 104392. [5], 175 p.

7: Improvvisi. Num. lastra: 104398. [4], 49

8: Scherzi. Num. lastra: 104399. 129 p.  
(manca il front.).

10: Polacche. Num. lastra: 104401. [4], 119

I. Cesi, Beniamino 917, 919, 922, 923

✓ 785.6/CHO 1

CHOPIN, Fryderyk

[Concerti. pf e orch. Op11 in Mi minore e Op.21 in Fa minore. Trascriz. per 2 pf]

Klavier-Werke. Neu-Ausgabe von Emil Sauer. Mainz und Leipzig, Schott's Söhne, 1920. in 12 vol.

Posseduto solo il vol.XI

XI: Concerto n.1 op.11 (Mi minore) e Concerto n.é op.21 (Fa minore) per 2 pf (142 p.) num.ed. 30328.

2800

✓ 785.6/CHO 2

CHOPIN, Fryderyk

[Concerti. pf e orch. op.11 mi min, rid. per 2 pf]

Konzert Nr.1. e-Moll für Klavier und Orchester. Opus 11. Ausgabe für zwei Klaviere von Bronislaw von Pozniak. Leipzig, Peters, 1979, num.ed.8358.

79p. 30x23 cm.

CHOPIN, Fryderyk Franziszek

[Diciassette Canti polacchi. 1V,pf. op.74. trasp. S/T,pf]

Polnisch Lieder / componirt für eine Singstimme mit Begleitung des  
 Pianoforte von Fr. Chopin ; Englische Uebersetzung von F. W. Rosier. -  
 [Partitura]. - Leipzig : J. , [1879-1890?]. - 1 partitura (51 p.) ; 28 cm.  
 - Contiene: la raccolta completa op.74, ediz. per S o T. - Testo in  
 tedesco e inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 5802.

10004023

CHOPIN, Fryderyk

✓ 786.4/CHO 5

Fantasia - improvviso op. 66 per pianoforte.  
 [Revisione di] Attilio Brugnoli. Milano,  
 Ricordi, 1987, num.ed.E.R.214  
 8.p. 30x23 cm.

2303

CHOPIN, Fryderyk

Fantasie

vedi

✓ 786.4/CHO 20

CHOPIN, Fryderyk. [Scherzi...Fantasie]  
 Leipzig, 1907.

CHOPIN, Fryderyk

Improvvisi

vedi

✓ 786.4/CHO 3

CHOPIN, Fryderyk

[Ballate e improvvisi. pf] ... Leipzig,  
 Peters, s.d.

CHOPIN, Fryderyk

Improvvisi

vedi

✓ 786.4/CHO 18

CHOPIN, Fryderyk

Raccolta completa delle composizioni ...  
a cura di B.Cesi ... V.7.: Improvvisi.  
Milano, s.d.

CHOPIN, Fryderyk

786.4/CHO 28 (1)

[Mazurche. pf]

Mazurkas für das Pianoforte von F. Chopin.  
Neue Ausgabe.

Leipzig, Breitkopf & Hartel, [ca. 1871]

83 p., 25 cm.

Num. di lastra: 11485

Legato con altri 3v. sotto la stessa  
segnatura.

Note di possesso: firma di Giannina Boggio,  
timbro con iniziali B & H, Blanché, in parte  
illegibile.

1025

ESCLUSO DAL PRESTITO

CHOPIN, Fryderyk

✓ 786.4/CHO 6

Mazurche per pianoforte. [Revisione di]  
Brugnoli-Montani. Milano, Ricordi, 1982,  
num.ed.2485.

156 p. 32x23 cm.

1542

CHOPIN, Fryderyk

Mazurkas für das pianoforte. Leipzig,  
Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.11485.

vedi

✓ 786.4/RACC 17

[RACCOLTA di composizioni per pianoforte  
e per pianoforte e violone]...



CHOPIN, Fryderyk Franziszek

[Melodie. 1V,pf. op.74, n.1-16]

Raccolta completa delle composizioni di Federico Francesco Chopin / ordinata e riveduta da Beniamino Cesi. - Milano [et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1918. - 18 v. ; 32 cm. - (Biblioteca del Pianista). - Contiene: il Libro XVIII: 16 melodie polacche per canto e pianoforte [corrisponderebbe a Diciassette canti polacchi, op.74, tranne l'ultimo, assente dalla presente]. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 104409.

00005100

5 A 200

CHOPIN, Fryderyk Franziszek

[Melodie. 1V,pf. op.74]

Recueil complet des Mélodies Polonaises / de F. Chopin ; pour une voix avec accompagnement de piano - inédites en France - ; poésies françaises d'après Mickiewicz, Witwicki, Zaleski, Krasinski par Victor Wilder. - Paris : J. Hamelle, [19--?]. - 77 p. ; 28 cm. - Contiene: Diciassette canti polacchi, op.74. - Testo in francese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: J. H. 1467.

00004959

2 E 20

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

[Notturmi. pf]

Nocturnes / Fr. Chopin. - Leipzig : C. F. Peters, [19--?]. - 96 p. ; 31 cm. - Contiene: Op.9 n.1-2-3; Op.15 n.1-2-3; Op.27 n.1-2; Op.32 n.1-2; Op.37 n.1-2; Op.48 n.1-2; Op.55 n.1-2; Op.62 n.1-2; Op.71 n.1. Manca la coperta. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9025.

00004210

✓ 786.4/CHO 9

CHOPIN, Fryderyk

[Notturmi. pf]

Nocturnes. Für Klavier. Herausgegeben von Hermann Scholtz und Bronislaw von Poniak. Leipzig, Peters, 1904, num.ed.9025. 96 p. 30x23 cm.

CHOPIN, Fryderyk

[Notturni. pf]

Nocturnes für Klavier. Herausgegeben von Hermann Scholtz und Bronislaw von Późniak. Leipzig, Peters, 1904.num.ed.9025. 96 p. 30x23 cm.

551

✓ 786.4/CHO 7

CHOPIN, Fryderyk

[Notturni. pf]

F. Chopin. Notturni.

Milano, Ricordi, s.d., num. ed. E.R.202. 109 p. 31 cm.

Revisione di Attilio Brugnoli.

Contiene: Op.9 N°1-3; Op.15 N°1-3; Op.27 N°1-2; Op.32 N°1-2; Op.48 N°1-2; Op. 55 N°1-2; Op.62 N°1-2; Op.72 N°1.

6132

SD 59

CHOPIN, Fryderyk

[Notturni. pf. Op.9 n.2. Mib]

Notturmo : in Mib Op.9 N.2 per pianoforte = Nocturne : en Mib pour piano = Nocturne : in eb for piano = Nocturne : Es für Klavier = Nocturno : en Mib para piano / F. Chopin ; [Comento di Attilio Brugnoli]. - Milano : G. Ricordi & C., 1947. - 5 p. ; 30 cm. - Num.lastra: 127642.

CDD: 786.2

00006291

786.4/CHO 8

CHOPIN, Frydryk Franciszek

[Notturni. Pf]

Oeuvres complètes revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipzig par Charles Klindworth seule édition authentique. [Nocturnes]. Berlin, Bote & G. Bock, [1880].

(segue)

CHOPIN, Fryderyk Franciszek  
(seconda scheda)

786.4/CHO 8

75 p., 30x24 cm. (Alb um. Choix des plus célèbres compositions). Num. lastra: 12262.  
Data ricavata dal catalogo Musikverlags Nummern di Otto Erich Deutsch.

2121

ESCLUSO DAL PRESTITO

✓ 786.4/CHO 11

CHOPIN, Fryderyk

Notturmi per pianoforte. [Revisione di Attilio] Brugnoli. Milano, Ricordi, 1987, num.ed. ER 202.  
109 p. 31x23 cm.

2242

✓ 786.4/CHO 12

CHOPIN, Fryderyk

Notturmi. Per pianoforte. (Brugnoli-Montani). Milano, Ricordi, 1957, num.ed.E.R. 2524.  
95 p. 31x23 cm.

580

CHOPIN, Fryderyk

Polacche

vedi

✓ 786.4/CHO 18

CHOPIN, Fryderyk

Raccolta completa delle composizioni ... a cura di B.Cesi ... v.10.: Polacche. Milano, s.d.

CHOPIN, Fryderyk

[Polacche. pf]

Polonaisen. Für Klavier. Herausgegeben  
von Herrmann Scholtz und Bronislaw von  
Pozniak. Leipzig, Peters, 1906. num.ed.  
9289.

100 p. 30x23 cm.

50

V 786.4/CHO 14

CHOPIN, Fryderyk

Polacche per pianoforte. [Revisione di  
Attilio ] Brugnoli. Milano, Ricordi,  
1987, num.ed. ER 1307.

136 p. 31x23 cm.

2241

V 786.4/CHO 15

CHOPIN, Fryderyk

[Preludi per piano. pf]

Preludios para piano. Edicion didactico,  
critico, comparativa de Atilio Brugnoli.  
Buenos Aires, Ricordi Americana, [1955],  
num.ed. 206.

59 p., 32x24 cm. (Colleccion didactica de  
obras maestra)

Testo in italiano e in spagnolo

I: Brugnoli, Attilio

2662

V 786.4/CHO 16

CHOPIN, Fryderyk

[Preludi. pf. op.28]

24 Preludi per pianoforte. Op.28. [Revi-  
sione di ] Brugnoli-Montani. Milano, Ricor-  
di, 1956, num.ed.2521.

51 p. 32x23 cm.

1540

CHOPIN, Fryderyk

[Raccolta di composizioni per pf]  
 Pianoforte-Werke. Kritisch revidirt und  
 mit fingerontz verschen von Herrmann Scholtz.  
 Berceuse, barcarolle etc... Leipzig, Pe-  
 ters s.d., num.ed. 6219.

90 p. 31x24 cm.

Esemplare in cattivo stato.

2271

CHOPIN, Fryderyk

Scherzi

vedi

V 786.4/CHO 18

CHOPIN, Fryderyk

Raccolta completa delle composizioni ...  
 a cura di B.Cesi ... v.8.: Scherzi ...  
 Milano, s.d.

V 786.4/CHO 20

CHOPIN, Fryderyk

[Scherzi. pf op. 20, 31, 39, 54.

Fantasie. Op. 49]

Scherzi, Opus 20, 31, 39, 54. Fantasie F-  
 Moll. Opus 49. Herausgegeben von Herrman  
 Scholtz und Bronislw von Pozniak. Leip-  
 zig, Peters, 1907, num.ed. 9099

92 p. 30x23 cm.

I. Chopin, Fryderyk. Fantasie. 46

V 786.4/CHO 21

CHOPIN, Fryderyk

Scherzi per pianoforte. [Revisione di At-  
 tilio] Brugnoli. Milano, Ricordi, 1987,  
 num.ed. ER 1297.

91 p. 31x23 cm.

2243

CHOPIN, Fryderyk

Scherzo op. 31 per pianoforte. [Revisione di] Attilio Brugnoli. Milano, Ricordi, 1987, num.ed.E.R.1467.

25 p. 30x23 cm.

2305

CHOPIN, Fryderyk

Studi

vedi

V 786.4/CHO 18

CHOPIN, Fryderyk

Raccolta completa delle composizioni ... a cura di B. Cesi ... v.1.: Studi. Milano, s.d.

V 786.4/CHO 24

CHOPIN, Fryderyk

[Sonate. pf]

Sonaten für Klavier. Herausgegeben von Hermann Scholtz und Bronislaw von Pozniak. Leipzig, Peters, 1913. num.ed.9899.

100 p. 30x23 cm.

47

V 786.4/CHO 25

CHOPIN, Fryderyk

[Sonate. pf. op.4,35,58]

Sonaten. Für Klavier. Herausgegeben von Herrmann Scholtz und Bronislaw von Pozniak. Leipzig, Peters, 1913, num.ed.9899.

100 p. 30x23 cm.

CHOPIN, Fryderyk

[Sonate. pf. Op35]

Piano Sonatas. Revised, phrased and fingered by Carl Klindworth. The final revise by Xaver Scharwenka. Sonate Op.35. London, Augener LTD, s.d., num.ed.8077.

19 p. 31x24 cm.

Esemplare in cattivo stato. Paginazione irregolare (701-720).

2555

786.4/CHO 19

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

[Studi. Pf]

Raccolta completa delle composizioni di Federico Francesco Chopin. Ordinata e riveduta da Beniamino Cesi.

Milano [etc.], G. Ricordi &amp; C., [1918.]

(Biblioteca economica).

18 vol. Possedute il 1°.

(segue)

CHOPIN, Fryderyk Franciszek 786.4/CHO 19

[Studi. Pf]

Raccolta completa delle composizioni ...

(seconda scheda)

1: Libro I. Dodici grandi studi dedicati al suo amico F. Liszt. Op. 10. 32x23 cm. Num. lastra: 104392.

Data su timbro a secco. In cattivo stato.

2941

V 786.4/CHO 26

CHOPIN, Fryderyk

[Valzer. pf]

Valzer per pianoforte. [Op. 18, 34, 42, 64. op. post. 69 e 70]. Milano, Carisch, 1944, num.ed.20177.

54 p. 31x23 cm.

CHOPIN, Fryderyk

Valzer per pianoforte. Edizione didattica-critica-comparativa di Attilio Brugnoli. Milano, Ricordi, 1929, num.ed. E.R. 208.

94 p. 32x24 cm.

2813

S1 D 60

CHOPIN, Fryderyk

[Walzer. pf. Op.69 n.1. Lab]

Valzer : per pianoforte = Valse : pour piano = Waltz : for piano = Walzer : für Klavier = Vals : para piano / F. Chopin ; [commento di Attilio Brugnoli]. - Milano : G. Ricordi & C., 1948. - 7 p. ; 30 cm. - Num.lastra: 127902.

CDD: 786.2

00006292

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

vedi

CHAMPIGNEULLE, Bernard

F 780.92/CHA

Les plus beaux écrits des grands musiciens .....

CHOPIN, Fryderyk

v edi

V 780.92/COR

CORTOT, Alfred

Alcuni aspetti di Chopin... Milano, 1950



CHOPIN, Fryderyk Franciszek

vedi

3 E 56

FEUILLARD, L. R.

[Composizioni strumentali. +str. trascr. vlc,pf]

Le jeune violoncelliste : collection de morceaux classiques en quatre volumes / choisis et annotés par L. R. Feuillard. - [Partitura]. - Lyon : Les Editions Musicales Janin, cop. 1923. - 1 partitura in 4 v. ; 30 cm. - Contiene: solo il 4° vol. (20 p.). - Fondo Furlan. - Num.lastra: E.M.J. 3100(4).

00005680

---

CHOPIN, Frederick

vedi

✓ 780.92/HUN

HUNEKER, James

Chopin: the man and his music... New York, 1966.

---

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

vedi

6 A 21

KOCIEMSKY, Leonardo

Il poeta della musica F.F. Chopin / Leonardo Kociemsky. - Firenze : Tyszkiewicz, 1950. - 64 p. : ill. ; 16 cm. - Dal colophon: 46.a pubblicazione della stamperia polacca dei Tyszkiewicz...per commemorare il centenario della nascita di Chopin...esemplare n.94. - Contiene 2 cartoline della casa di Chopin a Mallorca. - Fondo Furlan.

00003430

---

CHOPIN, Fryderyk

vedi

✓ 780.92/LAV

LAVAGNE, André. Fryderyk Chopin. Milano, 1979.

LISZT, Franz

Chopin : vita e arte e catalogo generale delle opere / Franz Liszt. -  
Milano : Rizzoli , c. 1963. - 197 p. ; 15 cm. - Fondo Furlan.

00003432

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

vedi

POURTALÈS, Guy de

F 780.92/POUR 4

Chopin ou le poete ....Paris, 1927.

✓ 784.1/CHO

CHOR AKTUELL. [Raccolta di brani di autori  
vari per coro misto]. Ein chorbuch für Gym-  
nasien. Herausgegeben von M. Frey, B.G.  
Mettke, K. Suttner. Regensburg, G. Bosse  
Verlag, 1983.

214 p. 28x19 cm.

I. Frey, M.

II. Mettke, B.G.

III. Suttner, K.

2170

S2 E 29

## CHORALITER

[Composizioni polifoniche. Coro(3V-4V-6V)]

Choraliter 2 : antologia per coro misto. - San Vito al Tagliamento (PN)  
: FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali),  
[post 1996]. - 72 p. ; 24 cm. - Suppl. al n.3 di Choraliter. - Contiene:  
17 brani a per Coro (4V), 3 per Coro (3V), 1 per Coro (6V), di autori dal  
'600 ai nostri giorni.

00007287

✓ 784.1/CHORU

CHORUBUNGEN 131 a Cappella Sätze von der Renaissance bis zur Gegenwart. [Raccolta di brani dal Rinascimento ad oggi per coro a cappella]. Zusammengestellt von Prof. E. Schwickerath mit Benutzung der Chorubungen von F. Wüllner. Revidierte und ergänzte Neuauflage von M. Stefani und R. Stefani. Partitur. Hamburg, H. Sikorski, 1954.

289 p. 30x21 cm.

(segue)

✓ 784.1/CHORU

CHORUBUNGEN 131 a Cappella...

(scheda 2)

- I. Wüllner, F.
- II. Scwickerath, E.
- III. Stefani, M.
- IV. Stefani, R.

2169

S2 G 41

CHRISTENSEN, Jesper Boje

[Metodi. bc]

18th century continuo playng : a historical guide to the basics / Jesper Boje Christensen. - Kassel : Bärenreiter, cop. 2002. - 155 p. ; 22x28 cm. - Num.ed.: BA 8177. - ISMN M-006-50549-4.

00007731

S1 E 52

CHRISTIAN, Charlie

[Composizioni jazz. chit]

The art of the jazz guitar / by Charlie Christian ; edited by Dan Fox. - New York : The Goodman Group, copyr.1964. - 32 p. ; 29 cm.

CDD: 787.87165

00005936

CHRISTIAN, Charlie

[Soli; chit]

18 important solos as played by pioneer of jazz guitar. With chord changes, fingerings, an analysis of Charlie Christian's style, plus a complete discography. Selected and edited by Stan Ayeroff. New York, Consolidated Music Publishers, 1979,

70 p. 29x22 cm.

1596

7 B 29

CIAMPELLI, Giulio Mario

I maestri cantori : guida attraverso la commedia e la musica / a cura di G.M. Ciampelli. - Milano : Bottega di poesia, 1924. - 119 p. ; 18 cm. - (I fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan.

00005042

CIAMPI, Vincenzo

vedi

3 A 43

ZANON, Maffeo

[Arie, 1V, pf]

12 arie italiane dei secoli XVII e XVIII / Scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon ; Deutsche Uebersetzungen von Carl Stueber ; english traslations by Geoffrey Dunn. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1953. - 1 spartito (47 p.) ; 27 cm. - Traduzione in tedesco e inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: ER 2399.

00003879

Ciboulette

vedi

3 E 29

HAHN, Reynaldo

[Ciboulette. Operetta. 3S, 2Br, T, Coro, orch. rid. 3S, 2Br, T, Coro, pf]

Ciboulette : opérette en 3 actes et 4 tableaux / livret de Robert de Flers et Francis de Croisset ; musique de Reynaldo Hahn. - Partition piano et chant. - Paris : Editions Francis Salabert, cop. 1923. - 1 spartito ([3], 275 p.) ; 32 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: E.A.S. 2336.

00005096

C. MINELLI, Laura

Musica in camicia rossa : inni, canzoni e poesie garibaldine / a cura di Laura Minelli e Claudio Ciccocelli. - [S.l. : s.r.l., [199-?]] (Roma : Il bagatto). - 28 p. ; 23 cm. - In testa al front.: Università degli studi di Roma. - In calce al front.: Centro musicale "Alessio Olivieri", Aurora - per una cultura scientifica e popolare. - Fondo Furlan.

00005687

Le Cid

vedi

5 A 321

MASSENET, Jules-Émile-Frédéric

[Le Cid: Plus de tourments et plus de peine. Aria. S,orch. rid. S,pf]

Le Cid / musique de J. Massenet ; opéra en quatre actes de M.M. A. D'Ennery, L. Gallet et E. Blau. - [Spartito]. - Paris : Heugel & C.ie, [19--]. - 1 spartito (5 p.) ; 36 cm. - Contiene: l'aria (de l'Infante) "Plus de tourments et plus de peine". - Fondo Furlan. - Num.lastra: H.et C.ie 7187 (7).

00004460

Le Cid

vedi

5 A 322

MASSENET, Jules-Émile-Frédéric

[Le Cid: Pleurez, pleurez mes yeux. Aria. S,orch. rid. S,pf]

Le Cid / musique de J. Massenet ; opéra en quatre actes de M.M. A. D'Ennery, L. Gallet et E. Blau. - [Spartito]. - Paris : G. Hartmann, [19--]. - 1 spartito (5 p.) ; 36 cm. - Contiene: l'aria (de Chimène) "Pleurez, pleurez mes yeux". - Copertine staccate. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 10 bis. - Num.lastra: G. H. 1637 bis.

00004458

Il Cidde

vedi

2 A 11

SACCHINI, Antonio Maria

[Il Cidde. Tragédie lyrique. SSABB,Coro,orch]

Chimene ou Le Cid : tragédie lyrique en trois actes / mise en musique par M. Sacchini. - [Partitura]. - Paris : Antonio Sacchini, [18--?]. - 1 partitura (274 p.) ; 32 cm. - Antiche segnature: sul dorso della coperta: Société des Beaux-Arts Nantes 13 119. - Sulla copertina: M.lle Pingenet cadette. - Fondo Furlan.

00003618

Cidim

vedi

S 2 A15

RIVISTE MUSICALI IN EUROPA

Riviste musicali in Europa : Banca dati, bollettino Luglio 1988. -  
Milano : Unicopli, stampa 1989. - 647 p. ; 24 cm. - (Musica e realtà /  
Cidim). - Bollettino della banca dati, pubblicazione semestrale, Anno 1  
n.1.

00006373

785.72/CIE

CIERI, Domenico

Musicisti pugliesi. Ricercari a due voci  
di diversi autori (1686). Trascrizione e  
revisione di Domenico Cieri.

Roma, Pro Musica Studium, 1976.

2 v. 24x17 cm. (Musica Rinascimentale  
in Italia, 4).

Possedute solo il 2°.

2: [Ricercari XII-XXI e XXXX]. 39 p.  
tav.

I. Autori

660

CIFRA, Antonio

CIFRA, Antonio

CIFRA, Antonio

CIFRA, Antonio

00000000,00000000

2 A 21

CILEA, Francesco

[Adriana Lecouvreur. Opera. +V, Coro, orch. rid. pf]

Adriana Lecouvreur / commedia-dramma di E. Scribe ed E. Legouvé ;  
ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti ; musica di  
Francesco Cilèa ; riduzione per Pianoforte solo. - [Spartito]. - Milano :  
Sonzogno, cop.1903, stampa 1918. - 1 spartito (178 p.) ; 30 cm. - Sul  
front.: Rappresentata la prima volta al Teatro Lirico Internazionale di  
Milano il 6 novembre 1902. - Fondo Furlan. - Num.ed.: e1086s.

00003308

CILEA, Francesco

[Adriana Lecouvreur: La dolcissima effigie. Romanza. T,orch. rid. T,pf]  
 Adriana Lecouvreur : commedia-dramma / di E. Scribe ed E. Legouvé ;  
 [musica di] Francesco Cilèa ; ridotta in quattro atti per la scena lirica  
 da Arturo Colautti. - Nuova ristampa. - [Spartito]. - Milano : Casa  
 Musicale Sonzogno, cop. 1903, cop. 1951. - 1 spartito (3 p.) ; 35 cm. -  
 Fondo Furlan. - Num.lastra: 1127.

00003912

5 A 330

CILEA, Francesco

[Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella. Romanza. S,orch. rid. S,pf]  
 Adriana Lecouvreur / commedia-dramma di E. Scribe ed E. Legouvé ;  
 ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti ; Francesco  
 Cilèa ; Romanza di Adriana "Io son l'umile ancella" per soprano con  
 accompagnamento di pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno,  
 cop. 1903. - 6 p. ; 37 cm. - Copertina ant. staccata. - Fondo Furlan. -  
 Num.lastra: E. S. 1102.

00004478

V 785.74/CIMA

CIMA, Gian Paolo

[Ricerari. a 4 voci]  
 Ricerate et Canzoni alla Francese.(1607)  
 Trascrizione di Paolo Capirci. s.n.t.  
 30 p. 33x22 cm.  
 Fotocopia dal manoscritto originale.  
 I. Capirci, Paolo

669

5 A 503

CIMARA, Pietro

[Canto di primavera. Lirica. Canto. 1V,pf]  
 Canto di Primavera : (aprite tutte le finestre al sole) / versi di  
 Fausto Salvatori. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1919. - 9 p. ; 34 cm  
 . - Precede il testo. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10793.

00004651

CIMARA, Pietro

[Manola. Rondò. Lirica. 1V,pf]

Manola : (Rondò) / versi di Gustavo Brigante Colonna. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1919. - 7 p. ; 34 cm. - Precede il testo (da "L'offerta: rime di guerra e d'amore, ediz. Fratelli Drucker). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10795.

00004650

CIMARA, Pietro

[Non più. Madrigale. Lirica. 1V,pf]

Non più ... : madrigale / versi di Goffredo Pesci ; Pietro Cimara. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1919. - 6 p. ; 34 cm. - Precede il testo . - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10794.

00004663

CIMARA, Pietro

vedi

3 A 29

FIFTY ART SONGS FROM THE MODERN REPERTOIRE

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty art songs from the modern repertoire : [representing composers of fifteen nationalities]. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1942. - 1 spartito (214 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 38818.

00003872

CIMAROSA, Domenico

[Le astuzie femminili. Commedia musicale. B,S,Br,T,A,Mzs,orch. rid. pf]

Le astuzie femminili : opera comica in quattro atti / di Domenico Cimarosa ; riduzione per pianoforte solo. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1874. - 164 p. ; 22 cm. - Libretto in fondo al volume (p.153-164). - Fondo Furlan. - Num.lastra: E.S.14.

00003360



**CIMAROSA, Domenico**

[Le astuzie femminili. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]  
 Le astuzie femminili : melodramma giocoso / Domenico Cimarosa ;  
 rielaborato e strumentato da Ottorino Respighi. - Riduzione per canto e  
 pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., 1939. - 1 spartito (266 p.) ; 27  
 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 123488.

00004177

2 D 3

**CIMAROSA, Domenico**

[Giannina e Bernardone. Opera. 2S, Mss, 2T, Br, B, orch. rid.  
 2S, Mss, 2T, 2Br, pf]

Giannina e Bernardone : dramma giocoso in due atti / D. Cimarosa ;  
 riduzione di Francesco D'Arcalis. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G.  
 Ricordi & C., 19--?]. - 1 spartito (160 p.) ; 26 cm. - (Edizioni  
 economiche Ricordi). - Sul front.: Rappresentato per la prima volta al  
 Teatro San Samuele in Venezia nel 1871. - Iniziali G.R. sul dorso. - Fondo  
 Furlan. - Num. lastra: 42044.

00004176

V 782.15 /CIM

**CIMAROSA, Domenico**

L'italiana in Londra. Ouverture per or-  
 chestra. 1779. Revisione di Pietro Spada.  
 Istituto Internazionale "Luigi Cherubini".  
 Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.  
 S.8002 Z.

38 p. 31x24 cm.

Partitura.

I. tit.

1956

3 D 44

**CIMAROSA, Domenico**

L'italiana in Londra / intermezzo di Giuseppe Petroselli ; musica di  
 Domenico Cimarosa ; rev[isione] Lorenzo Tozzi - Edizione Ricordi. -  
 [Pescara] : Ente Manifestazioni Pescaresi, 1985 (Sant'Atto (Teramo) :  
 Edigrafital S.p.a., 1985). - 31 p. ; 25 cm. - Libretto della prima  
 rappresentazione moderna al Teatro-Monumento "D'Annunzio" di Pescara, 8  
 agosto 1985. - Fondo Furlan.

00005337

**CIMAROSA, Domenico**

[Il maestro di cappella. Intermezzo. Br, bc. rid. Br, pf]

Il maestro di cappella : intermezzo giocoso per voce di basso-baritono =  
 Der Musikmeister : ein burleskes Intermezzo für einen Bass-Bariton /  
 Domenico Cimarosa ; Maffeo Zanon ; neue revidierte deutsche Übersetzung  
 von Gottfried Becker. - [Spartito]. - Basel : Symphonia Verlag A. G.,  
 copyr.1950. - 1 spartito (68 p.) ; 24 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.:  
 Sy.185.

00004175

1 A 3

**CIMAROSA, Domenico**

[Il matrimonio segreto. Commedia musicale. S, Mzs, A, T, 2B, orch. rid. S, Mzs, A, T, 2B, pf]

Il matrimonio segreto : melodramma giocoso in due atti : rappresentato  
 per la prima volta a Vienna nell'anno 1792 : opera completa per canto e  
 pianoforte / D. Cimarosa. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1939.  
 - 1 spartito (312 p.) ; 27 cm. - (Edizioni economiche Ricordi). - Fondo  
 Furlan. - Num.lastra: 41687.

00004300

1 B 23

**CIMAROSA, Domenico**

[Il matrimonio segreto. Opera. S, Mzs, A, T, 2B, orch. rid. S, Mzs, A, T, 2B, pf]

Il matrimonio segreto / melodramma giocoso di Giovanni Bertati ; posto  
 in musica dal maestro Domenico Cimarosa. - Riduzione per canto con  
 accompagnamento per pianoforte. - Milano : Tito di Gio. Ricordi, [18-?]. -  
 1 spartito (429 p.) ; 25x34 cm. - Sul front.: Rappresentato per la prima  
 volta a Vienna nell'anno 1792. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H 29673-94.

00003315

**CIMAROSA, Domenico**

[Bel nume che adoro. V e pf]

vedi

✓ 784.3/PAR

ARIE antiche ... Vol.3 ... Milano, 1982.

CIMAROSA, Domenico

[Nel lasciarti o prence amato. V eppf]

vedi

✓ 784.3/PAR  
ARIE antiche ... vol. 3 ... Milano, 1982.

CIMAROSA, Domenico

[Quel soave e bel diletto. V e pf]

vedi

✓ 784.3/PAR  
ARIE antiche ... vol.3 ... Milano, 1982.

CIMAROSA, Domenico

[Resta in pace, idol mio. v e pf]

vedi

✓ 784.3/PAR  
ARIE antiche ... vol.3 ... Milano, 1982.

CIMAROSA, Domenico

vedi

5 A 7 (1-2)

GEVAERT, Françoise-Auguste

[Composizioni vocali profane. 1V-2V,+str. rid. 1V-2V,pf]

Les gloires de l'Italie : chef-d'ouvres anciens & inédits de la musique vocale italienne aux XVII.me et XVIII.me siècles / recueillis et transcrits par F. A. Gevaert ; traduction française de Victor Wilder. - [Spartito]. - Paris : Heugel & C.ie, [1868?]. - 2 v. (165, 234 p.) ; 36 cm . - Contiene: 60 brani, in 2 v. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723,00004724

CIMAROSA, Domenico

5 E 22

Indirizzo: Via ...

Composizione: ...

... ..

... ..

... ..

00000000

CIMAROSA, Domenico

5 F 10

CIMAROSA, Domenico

... ..

... ..

... ..

00000000,00000000,  
00000000

7 B 8

CIMINELLI, Laura

Musica in camicia rossa : inni, canzoni, e poesie garibaldine / a cura di Laura Ciminelli e Claudio Cicconcelli. - [S.l. : s.n.t., [198-?]] (Roma : il bagatto). - 23 p. ; 23 cm. - In testa al front.: Università degli studi di Roma. - In calce al front.: Centro musicale "Alessio Olivieri", Aurora - per una cultura scientifica e popolare. - Fondo Furlan.

00005627

CIMMINO, Francesco

vedi

5 A 29

TIRINDELLI, Pier Adolfo

[Fantasia. Lirica. 1V,pf]

Fantasia / parole di Francesco Cimmino ; musica di P. A. Tirindelli. - Milano : G. Ricordi & C., cop. 1908, t.s. 1910. - 10 p. ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 112393.

00007239

Cinq-mars

vedi

5 A 335

GOUNOD, Charles-François

[Cinq-mars: O splendida notte. Recitativo. Aria. S,orch. rid. S,pf]  
Cinq-mars / di C. Gounod ; recit.vo e romanza: O splendida notte (Maria)  
. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. [19--?]. - 1 spartito (12  
p.) ; 35 cm. - Fasc. integro ma senza copertine e front.; tit. da pag. 1.  
- Testo in italiano. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 54338.

00004465

Cinq poèmes de Baudelaire

vedi

2 A 35 (2)

DEBUSSY, Achille-Claude

[Mélodies. 1V,pf]

Cinq Poèmes / de Charles Baudelaire ; musique de Claude Debussy ; chant  
et piano ; [Cinquante exemplaires sur papier de hollande]. - Paris : A.  
Durand & fils, cop.1904. - 35 p. ; 29 cm. - Legato con altri 23 voll. -  
Fondo Furlan. - Num.lastra: D & F 6103.

00003807

S2 F 55

CIPELLI, Roberto

[Metodi. Solfeggio]

Corso di educazione all'orecchio musicale ; secondo volume ; studi  
intervallari e melodici / Roberto Cipelli Attilio Zanchi. - Milano : Nuova  
Carisch, cop. 1993. - 87 p. ; 31 cm + 2 MC. - (Collana didattica Centro  
Professione Musica). - STAMPARE SCHEDA. - Num.ed.: 22338.

00007648

CIRESE, Alberto M.

vedi

S2 E 11

ATTI DEL SEMINARIO DI STUDI "IL VERSO CANTATO"

Il verso cantato : atti del Seminario di studi (aprile-giugno 1988) /  
Dipartimento di Studi Glottoantropologici ; C.A.T.T.I.D Centro per le  
Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza ;  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza". - Roma : Università degli  
Studi di Roma "La Sapienza", [s.d.] (Roma : Centro Stampa d'Ateneo, 1994).  
- 165 ; 30 cm.

00007261

CONVEGNO SUGLI STUDI ETHOMUSICOLOGICI IN ITALIA, 1., Roma, 1973  
 L'etnomusicologia in Italia / a cura di Diego Carpitella. - 2 ed. -  
 Palermo : Flaccovio, 1982. - 318 p. ; 22 cm. - (Uomo e cultura-Testi.  
 Sezione etnomusicologica ; 13).

00006711

CIRESE, Alberto M.

vedi

✓ 784.4/DIS 7

DISCOTECA DI STATO

Tradizioni orali non cantate. ... A cura di Alberto M. Cirese e Liliana Serafini ... Roma, 1975.

/ CIRIACO, Letterio

✓ 781.2/CIR 2

Compendio di teoria musicale. Roma, EDIM, 1972.

4 v. 30x21 cm.

1. I Corso (38 p.)

2. II Corso (24 p.)

3. III Corso (27 p.)

4. IV Corso . Edizione aggiornata ed ampliata. Roma, LECI, 1970. (60 p.)

1191-2-3/167

/ CIRIACO, Letterio

✓ 781.2/CIR 3

Dodici

12 temi manoscritti per l'esame di licenza di Teoria- Solfeggio e dettato musicale.

N.15 Roma, Edizioni E.D.I.M., 1966.

36 p. 26x18cm.

CIRIACO, Lettèrio

[Metodi. Solfeggio]

Grafia e ritmo : esercizi per la scuola di teoria e solfeggio / Lettèrio  
Ciriaco ... - Roma : Edizioni E.D.I.M., cop. 1972. - 3 fasc. ; 19x26 cm. -  
Posseduti il 1° e il 2° corso.

00007250,00007251

✓ 781.2/CIR 1

CIRIACO, Letterio

Solfeggi parlati e cantati. Roma, EDIM,  
1973.

5 v. 31x21 cm.

MANCA il 4° v.

1. I Corso. <sup>e PARTE SECONDA</sup> Parte Prima (55 p.)
2. II Corso (65 p.)
3. III Corso (43 p.)
4. Appendice al III Corso. 15 lezioni su-  
gli abbellimenti. (16 p.)

1194-5-6-7-7048

✓ 789.1/CIR

CIRONE, Anthony J.

Japanese Impressions. USA, Cirone Pub.,  
s.d.

17, [3] p. 30x21 cm.

Partitura e parti staccate (3 p.).

Frontespizio mancante. In fotocopia.

2661

CIVININI, Guelfo

vedi

3 B 26

PUCCINI, Giacomo

[La fanciulla del West. Opera. 18V, Coro, orch. rid.

S, Br, T, T, B, Br, T, Br, Br, T, T, Br, B, B, Mzs, Br, B, T, Coro, pf]

La fanciulla del West : opera in tre atti / (dal dramma di David  
Belasco) ; di Guelfo Civinini & Carlo Zangarini ; musica di Giacomo  
Puccini ; riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi  
& C., c1912, t.s.1914. - 1 spartito (162 p.) ; 19 cm. - Fondo Furlan. -  
Num. lastra: 113400.

00003286

CLARI, Giovanni Carlo Maria

vedi

3 A 36

ECHOS DU MONDE RELIGIEUX

[Composizioni vocali sacre. Messa, mottetto, vespro. +V, str. rid.  
+V, pf/org]

Echos du monde religieux. - [Spartito]. - Paris : A. Durand & Fils,  
[18--?]. - v. ; 28 cm. - Contenuto: vol. 1. - Fondo Furlan. - Num.lastra:  
G.F.251.

00003229

CLARK, Buddy

vedi

3 A 36

GROOVIN' HIGH (Dizze)

[Groovin' high. Composizione jazz. big band]  
Groovin' high / music by John "Dizzy" Gillespie ; arranged by Budd,  
Clark. - [Parti]. - Milwaukee : MCA Music Publishing, [1970]. - 10 parti ;  
20 cm. - Num.ed. UCD 110.

000000040

✓ 788.1/CLA

CLARKE, Herbert L.

Collection of Ten Solos for Cornet or  
Trumpet with piano accompaniment. New York,  
Carl Fischer Inc., 1919.

14 p. 30x21 cm.

In fotoc. Contiene solo le parti per Tr.

1661

✓ 788.107/CLA 2

CLARKE, Herbert L.

[Studi. tr]

Characteristic studies for the cornet.  
New York, Carl Fischer, 1934.num.ed.02281.

64 p. 30x23 cm.

copyr.orig.;:H.L.Clarke, 1915 (num.ed.26811-  
60).



CLARKE, Herbert L.

[Studi. tr]

Elementary studies for trumpet. Containing instructive text together with thirty progressive lessons and one hundred and sixteen exercises carefully graded and annotated. New York, Carl Fischer, copyr.1933.num.e. 02279.

53 p. 30x23 cm.

copyr.orig.:H.L.Clarke, 1909 (num.ed.26483-50

1178

S2 G 55

CLARKE, Herbert L.

[Studi. cntal]

Technical studies for the cornet : containing special study material for developing a strong agile lip, technical assurance ... / Herbert L. Clarke . - New York : Carl Fischer, cop. 1912, 1920, 1934. - 53 p. ; 30 cm. - Vol. 2° dei 4 della serie completa. - Num.ed.: 02280. - Num.lastra: 26765-50.

Fotocopia

00007618

CLARKE, Herbert L.

[Studi. tr]

Technical studies for the cornet. Containing special study material for developing a strong agile lip, technical assurance, improving the art of phrasing, and familiarizing the student with modern syncopated forms. New York, Carl Fischer, copyr.1934. num.ed.02280.

53 p. 30x23 cm.

copyr.orig.H.L.Clarke, 1912 (num.ed. 26765-50)

1177

CLARKE, Jeremiah

[Trascrizioni per 8 ottoni]

Trumpet voluntary. Arranged by John Iverson for brass octet. London, Chester, 1979.

24 p. 30x21 cm. (Just Brass)

Partitura e parti staccate.

In fotocopia.

A fogli mobili.

CLARKE-WHITFIELD, John

[Turn holy, Father. Clee. S, A, T, B, pf]

Turn holy, Father : a glee, for four voices [...] / composed and respectfully dedicated to the honorable John Spencer by John Clarke of Cambridge. - [Partitura]. - London : Broderip & Wilkinson, [18--?]. - 1 partitura (4 p.) ; 24x34 cm. - Senza r.c.l. - Fondo Furlan.

00004249

S1 B 69

**CLASSIC SOUL MUSIC**

[Canzoni. V, pf/chit]

Classic soul music / [compiled by Peter Evans]. - London [etc.] : Wise Publications, copyr.1987. - 79 p. ; 30 cm. - A collection of the most famous soul music of the 60's and 70's. 24 songs arranged for piano and lyrics, chord symbols and guitar boxes. - ISBN 0-7119-1336-6. - Num.ed.: AM 68776.

CDD: 783.242165

00005911

✓ 786.4/CLAS

Les CLASSIQUES favoris du piano. Morceaux choisis, doigtés, accentués et classes progressivement par Th. Lack.

Paris, H. Lemoine &amp; Co., 1916.

in 12 vol. Posseduto solo il 1°.

I: (107 p.) num.ed.21255P.1018H. Esemplare in cattivo stato.

I. LACK, Th.

2334

CLAUSETTI, Carlo

vedi

5 A 64

DENZA, Luigi

[Mattinata di Maggio. Melodia. Mzs/Br,pf]

Mattinata di Maggio : melodia / parole di Carlo Clausetti ; traduzione ritmica dall'inglese di Frederic E. Weatherly ; musica di L. Denza. - Milano : R.° Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. [189-?]. - 7 p. ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 99777.

00004344

CLAUSETTI, Carlo

vedi

3 D 17

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

[Sumitra. Leggenda monomimica. T, Coro (Mzs1, Mzs2, Mzs3), orch. rid.  
T, Coro (Mzs1, Mzs2, Mzs3), pf]

Sumitra : leggenda monomimica indiana / di Carlo Clausetti ; version  
française de Jean Marcalt ; musica di Riccardo Pick-Mangiagalli. -  
[Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., cop. 1920, t.s. 1920. - 1 spartito  
([4], 31 p.) ; 28 cm. - Testo in it. e francese. - Fondo Furlan. -  
Num.lastra: 117934.

00005303