

DACCI, Giusto

[Solfeggi]

Trattato teorico-pratico di lettura e divisione musicale / [di] Giusto Dacci. - Milano : G. Ricordi & C., [ca. 1890]. - 79 p. ; 23 cm. - (Biblioteca musicale didascalica ; 104785-88). - Prefazione a cura dell'autore. - Num.lastra: 2080.

00005999

7 B 43

DACCI, Giusto

Trattato Teorico-pratico di letteratura e divisione musicale / G. Dacci. - Nuova edizione / riveduta, corretta e ampliata da Aldo Lazzari. - Milano : Ricordi G., [1928]. - 4 v. ; 27 cm. - (Biblioteca musicale didascalica). - Contiene il primo vol. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 104785.

00003831

✓ 787.610 7/DAC

DACCÒ, Filippo

Studi didattici per chitarra jazz. Elaborazioni delle strutture dei blues e degli standards. Milano, Curci, 1986, num.ed. E. 10657 C.

141 p. 31x24 cm.

1944

DA GAGLIANO, Marco

vedi

3 C 127

RICCI, Vittorio

[Composizioni vocali profane. 1V-3V, bc. arm. 1V-3V, pf]

Antiche gemme italiane = Anciennes gemmes italiennes = Gems of the old Italian masters = Antiguas joyas italianas = Alte italienisches Schätze : 6 ariette 4 duetti 1 terzetto (secoli XVI, XVII, XVIII) per canto e pianoforte / (Bottegari - Da Gagliano - Rontani - Vitali - Strozzi - A. Scarlatti - Steffani - Marcello) ; raccolti ed elaborati da Vittorio Ricci. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1949. - 1 spartito (41 p.) ; 31 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2287.

00003957

D'AGNINO, Eduardo

vedi

7 B 20

PEORELL, Felipe

L'evoluzione musicale della Spagna / Felipe Pedrell ; traduzione e note di E. Dagnino. - Roma : Casa Editrice Musica, [ca 1915]. - vi, 12 p. ; 21 cm. - Fondo Furlan.

00005348

✓ 780.92/DAH

DAHLHAUS, Carl

Beethoven e il suo tempo. Torino, EDT, 1990.

266 p. 24x17 cm. (I manuali EDT/SIDM)

Tit.orig.: Ludwig van Beethoven und Seine Zeit, Laaber, Laaber-Verlag, 1987.

I. Beethoven, Ludwig van

5705

SI A 16

DAHLHAUS, Carl

L'idea della musica assoluta / Carl Dahlhaus ; traduzione di Laura Dallapiccola. - Firenze : La Nuova Italia, 1988. - 168 p. ; 21 cm. - (Discanto/Contrappunti ; 25). - Tit. orig.: Die idee der absoluten Musik; copyr.1978. - ISBN 88-221-0577-X.

00002595

DALAYRAC, Nicola

[Quand le bienaimé reviendra. V e pf]

vedi

✓ 784.3/PAR

ARIE antiche ... vol.3 ... Milano, 1982.

DALAYRAC, Nicolas-Marie

[Philippe et Georgette: O ma Georgette. Romanza. 1V,pf]

Airs duos, trios, quatuors & choeurs des operas / de Gluck, Sacchini, Piccini, Grétry, Dalayrac. - Nouvelle edition avec accompagnement de piano. - Paris : A. Durand & Fils, [19--?]. - P. 27-29 ; 36 cm. - Contiene: 1 romanza dall'opéra-comique Philippe et Georgette. - Fondo Furlan. - Num.lastra: G. F. 401.

00004437

DALAYRAC, Nicolas-Marie

00004437
 DALAYRAC, Nicolas-Marie
 O ma Georgette. Romanza. 1V,pf
 Airs duos, trios, quatuors & choeurs des operas / de Gluck, Sacchini, Piccini, Grétry, Dalayrac. - Nouvelle edition avec accompagnement de piano. - Paris : A. Durand & Fils, [19--?]. - P. 27-29 ; 36 cm. - Contiene: 1 romanza dall'opéra-comique Philippe et Georgette. - Fondo Furlan. - Num.lastra: G. F. 401.

00004437, 00004437, 00004437

S2 C 42

DALCROZE, Emile Jaques

Il ritmo, la musica e l'educazione / Emile Jaques Dalcroze ; introduzione e cura di Louisa Di Segni-Jaffè ; traduzione dal francese di Ava Loiacono Husain. - Torino : ERI, c.1986. - 207 p. ; 21 cm. - In calce al front.: Rai Tv/Dipartimento Scuola Educazione.

00007161

DALLA, Lucio

vedi:

✓780.904/BALD

BALDAZZI, Gianfranco

La canzone Italiana del Novecento. Introduzione di Lucio Dalla. Roma, 1989

3393

BACH, Johann Sebastian

[Toccate. org. BWV 565. re]

Toccata e fuga in re minore : per organo / Giovanni Sebastiano Bach ;
 revisione di Sandro Dalla Libera. - Padova : Guglielmo Zanibon, 1950. - 19
 p. ; 25x34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: G.Z. 3887.

00004203

3 C 100

DALLAPICCOLA, Luigi

[Liriche. 1V,pf]

Quattro liriche di Antonio Machado : per canto e pianoforte / Luigi
 Dallapiccola. - Milano : Suvini Zerboni, cop. 1950. - 13 p. ; 32 cm. -
 Testo in spagnolo (precede traduz. in italiano). - Fondo Furlan. -
 Num.lastra: S.Z.4582.

00003985

3 C 99

DALLAPICCOLA, Luigi

[Rencesvals. Lirica. 1V,pf]

Rencesvals : trois fragments de "La chanson de Roland" : pour chant et
 piano / Luigi Dallapiccola. - Milano : Suvini Zerboni, cop. 1946. - 12 p.
 ; 31 cm. - Testo in francese (precede traduz. in italiano). - Fondo Furlan
 . - Num.lastra: S.Z.4267.

00003984

3 C 81

DALLAPICCOLA, Luigi

[Sex carmina Alcaei. Carmen. Canone.

1V,fl,ob,cl,fag,cor,tb,arp,pf,vi,vla,vlc]

Sex carmina Alcaei : una voce canenda, nonnullis comitantibus musicis :
 (canones diversi, motu recto contrarioque, simplices ac duplices,
 cancrizantes, etc., super seriem unam tonorum duodecim) / Luigi
 Dallapiccola. - Partitura e riduzione per pianoforte. - Milano : Suvini
 Zerboni, cop. 1946. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm. - Contiene: 6 carmina
 per 1V,orch. - Presente la riduzione per pf. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
 S.Z.4181.

00003990

DALLAPICCOLA, Luigi

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

DALLAPICCOLA, Luigi

vedi

✓ 780.92/OPERA

L'OPERA di Luigi Dallapiccola. Torino, 1965.

✓ DALL'ONGARO, Michele

✓ 781.4/DALL'ON

APPUNTI e DISPENSE dei primi tre anni del Corso di Composizione di Michele Dall'Ongaro. A cura di Michele Dall'Ongaro. 1982-85. 2 v. A fogli mobili 30x22 cm.

In fotocopia.

1:a) programma e bibliografia dell'intero corso

b) appunti sui neumi, modi e notazione del Gregoriano (fonti varie)

(segue)

✓ DALL'ONGARO, Michele

✓ 781.4/DALL'ON

APPUNTI e DISPENSE ...

(scheda 2)

c) sul contrappunto da "La tecnica del contrappunto vocale del '500" di Dionisi e Zanolini (da p.40 a p.100)

d) esempi di antifone, messe e mottetti

e) appunti del curatore sull'Analisi, Concertazione e Direzione di Coro, Madrigali e Organi di fonazione

(segue)

DALL'ONGARO, Michele

✓ 781.4/DALL'ON

APPUNTI e DISPENSE...

(scheda 3)

- f) sui "Madrigali" di Monteverdi di James Demby
- g) appunti sulle "variazioni"
- 2: a) appunti sulla Sagra della primavera
- b) "Rilettura della "Sagra" di Roman Vlad
- c) dal "Trattato di contrappunto e fuga"

(segue)

DALL'ONGARO, Michele

✓ 781.4/DALL'ON

APPUNTI e DISPENSE...

(scheda 4)

- di T. Dubois (da p.109 a p.177 e da p.184 a p.201)
- d) appunti vari sulla fuga
- e) appunti vari sull'armonizzazione di un basso
- f) accordi di settima di I, II e III specie dal De Santis "La Polifonia nel-

(segue)

DALL'ONGARO, Michele

✓ 781.4/DALL'ON

APPUNTI e DISPENSE...

(scheda 5)

"l'arte moderna" (da p.81 a p.98)

- I. Dall'Ongaro, Michele
- II. Composizione, Corso di
- III. Demby, James
- IV. Vlad, Roman

1077/1078

DALL'ONGARO, Michele

✓ 788.66/DALL

Darstellung per saxofono contralto in Mib.
Dedicato ad Eugenio Colombo. Roma, Edipan,
1987, num.ed.EP7289.

4 p. 34x25 cm.

I. Colombo Eugenio

DALMONTE, Rossana

vedi

S1 B 22

CONVEGNO EUROPEO DI ANALISI MUSICALE

Secondo convegno europeo di analisi musicale / atti a cura di Rossana Dalmonde e Mario Baroni. - Trento : Università degli Studi di Trento, 1992 . - 733 p. ; 21 cm + cd. - Gli atti sono nelle lingue originali. - ISBN 88-83105-09-2.

00006460

DALVIMARE, Martin-Pierre

vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guédron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47 brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. & F. 7004.

00004424

La dama di picche

vedi

1 D 27

CAJKOVSKIJ, PETR IL'IC

[La dama di picche. Opera. 3S,2Mzs,2A,4T,2Br,2B,Coro,orch]

Pique-Dame : Oper in 3 Akten : 7 Bildern / P. Tschaikowsky ; Text mit Benutzung der gleichnamigen Novelle Puschkin's ; Libretto von M. Tschaikowsky. - Partitur. - Mosca : Staats Musikverlag , 1962. - 1 partitura (606 p.) ; 21 cm. - Edizione in russo e tedesco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 29360.

00003560

La dama di picche

vedi

3 E 74

CAJKOVSKIJ, PETR IL'IC

[La dama di picche: Scène et Arioso de Lise. Scena. Aria. 1V,orch. rid. 1V,pf]

La Dame de Pique : opéra en 3 actes / de P. Tschaïkowsky ; paroles françaises de M. C. Delines d'après Modeste Tschaïkowsky. - [Spartito]. - Paris : A. Noël S.r, [19--?]. - 1 spartito (7 p.) ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: N. 2068 (20).

00005105

La dama di picche

vedi

5 A 284

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

[La dama di picche: Scene, Romanze Paulinens und Russisches Lied mit Chor. Scena. Romanza. Coro. 2V, Coro, orch. rid. S1, S2, Coro(S,A), pf]

La Dame de Pique = Pikovja Dama : opera, b" 3-h" ddistvijah" / P. Cajkovskago. - [Spartito]. - Mosca : P. Jurgenson, stampa 1899. - 1 spartito (11 p.) ; 35 cm. - Tit. (con tit. parallelo in tedesco) e area della pubblicazione in russo. - Testo in russo e tedesco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 16278.

00004887

La dame de pique

vedi

3 E 74

CAJKOVSKIJ, PETR IL'IC

[La dama di picche: Scène et Arioso de Lise. Scena. Aria. 1V, orch. rid. 1V, pf]

La Dame de Pique : opéra en 3 actes / de P. Tschaïkowsky ; paroles françaises de M. C. Delines d'après Modeste Tschaïkowsky. - [Spartito]. - Paris : A. Noël S.r, [19--?]. - 1 spartito (7 p.) ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: N. 2068 (20).

00005105

7 B 35

DAMERINI, Adelmo

Boris Godunoff / di M. Mussorgsky ; [a cura di] Adelmo Damerini ; guida attraverso il poema e la musica. - Milano : R. Caddeo, [ca.1923]. - (Biblioteca musicale : collezione guide ; n.5). - Fondo Furlan.

00004995

DAMERINI, Adelmo

vedi

6 B 28

MUSICISTI TOSCANI

Musicisti toscani / scritti di G. Barblan, A. Bonaccorsi, B. Beccherini, A. Damerini, G. Hauer, R. Mariani, R. Paoli, C. Sartori, G. Selden Goth ; a cura di Adelmo Damerini e Franco Schlitzer ; 10-20 settembre 1955. - Siena : Accademia Musicale Chigiana, 1955. - 81 p. ; 24 cm. - In testa al front.: Accademia Musicale Chigiana. Fondatore e Presidente il Conte Guido Chigi Saracini. Ente Autonomo per le settimane musicali senesi. - Fondo Furlan.

00005000

DAMERINI, Adelmo

vedi

6 A 11

VINCENZO BELLINI

Vincenzo Bellini : l'uomo, le sue opere, la sua fama / di Luisa Cambi, Andrea Della Corte, G.A. Gavazzeni, Carlo Holl, E.I. Dent, Giov. Chavantoine, Adelmo Damerini ; a cura di Ildebrando Pizzetti. - Milano : Fratelli Treves, stampa 1936. - 250 p., 16 c. di tav. ; 20 cm. - In testa al front. : Sotto gli auspici del Comitato Nazionale per la Celebrazione del Centenario Belliniano. - Fondo Furlan.

00003452

7 B 23

D'AMICO, Fedele

I casi della musica / Fedele D'Amico. - Milano : Il Saggiatore, 1962. - 568 p. ; 21 cm. - (La Cultura ; LXVI). - Fondo Furlan.

00003437

D'AMICO, Fedele

vedi

7 B 16

BERLIOZ, Louis-Hector

L'Europa musicale : da Gluck a Wagner / [di] Hector Berlioz ; a cura di Fedele D'Amico. - [Torino] : Giulio Einaudi, c.1950. - 345 p. ; 22 cm. - (Saggi ; n.124). - Fondo Furlan.

00003453

La damnation de Faust

vedi

1 D 31

BERLIOZ, Louis-Hector

[La damnation de Faust. Opera. Mzs, T, Br, B, Coro, orch. rid. Mzs, T, Br, B, Coro, pf. Op. 24]

La damnation de Faust : légende dramatique en quatre parties / musique de Hector Berlioz ; traduction allemande par M. Minzlaff. - Nouvelle édition ornée d'un portrait de l'auteur. - Partition de chant et piano. - Paris : Richault & C. ie, 1854. - 1 spartito (390 p.) ; 28 cm. - Data dal Lesure. - Prec. libretto. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 11607R.

00003556

La damnation de Faust

vedi

7 B 30

MANTOVANI, Tancredi

La dannazione di Faust / di E. Berlioz ; guida attraverso il poema e la musica [di] Tancredi Mantovani. - Milano : R. Caddeo, [ca.1923]. - 104 p. ; 18 cm. - (Biblioteca musicale : Collezione guide ; n.4). - Fondo Furlan.

00003421

La damnation de Faust

vedi

7 B 32

MANTOVANI, Taddeo

La dannazione di Faust : di E. Berlioz / guida attraverso il poema e la musica [di] Tancredi Mantovani. - Milano : R. Caddeo, [ca.1923]. - (Biblioteca musicale : collezione guide ; n.4). - Fondo Furlan.

00005008

787.107/DAN

DANCLA, Jean-Baptiste-Charles

[Scuola delle cinque posizioni. Studi.
VI]

Scuola delle cinque posizioni. Studi per violino di Carlo Dancla.

Milano [etc.], G. Ricordi & C., [1908].

3 v.

(Biblioteca del violinista).

Data su timbro a secco.

(segue)

787.107/DAN

DANCLA, Jean-Baptiste-Charles

(seconda scheda)

Contiene solo il 3° vol.: 16 studi melodici con accompagnamento di un secondo violino. Op. 128. 35x26 cm., 33 p. Num. lastra: 107933.

I. Scuola delle cinque posizioni.

1223

DANCLA, Charles

vedi

√ 788.62/WAST 3

[ANTOLOGAA di musica ...]

Romantic Music for clarinet... Including music
by...[Dancla]... London, 1978.

SI B 14

D'ANDREA, Franco

Enciclopedia comparata delle scale e degli accordi / Franco D'Andrea,
Attilio Zanchi. - Milano : Nuova Carisch, [1991]. - 271 p. ; 30 cm. - (
Collana didattica Centro Professione Musica).

00001307

786.46/DAN

D'ANDREA, Franco
Verbo 26 Compositions.
le, 1982.

Milano, Crepuscu-

11 p. 31x23 cm.

4518

D'ANDREA, Franco

vedi

ZOLI, Arrigo

√ 780.92/ZOL 1

...Fortissimamente jazz! Incontro con
Franco D'Andrea. Roma, Azi Edizioni, s.d.

D'ANGELI, Andrea

Giuseppe Verdi / A. D'Angeli. - 2. ed. - Genova : A.F. Forniggini, 1912.
82 p., 1 c. di tav., 17 cm. - (Profili); n.7. - Fondo Furlan.

00004992

D'ANGELI, Andrea

vedi

5 A 15.1-4

ZANELLA, Amilcare

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf. Op. 66]

Composizioni per canto e pianoforte : parole di Andrea D'Angeli / musica di Amilcare Zanella Op.66. - Milano : G. Ricordi & C., cop. 1917. - 6 v. ; 35 cm. - Contiene: 4 dei 6 brani della raccolta op. 66. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 117038.

00000000

N. 3 : [Enigma. Aria. 1V,pf]. Enigma : aria da concerto. - 7 p. - Num.lastra: 117037.

N. 4 : [Le nubi folli. Aria. 1V,pf]. Le nubi folli : aria da concerto. - 7

p. - Num.lastra: 117038.

2^A SCHEDA 5.A.15.1-4

N. 5 : [La gavotta del mistero. Gavotta. 1V,pf]. La gavotta del mistero : gavotta da concerto. - 8 p. - Num.lastra: 117039.

N. 6 : [Il forestiero. Canzone. 1V,pf]. Il forestiero : canzone. - 6 p. - Num.lastra: 117040.

V784.1/DAN

DANIELI, Orlando

Casida del llanto (testo di Garcia Lorca).
Per coro femminile a quattro voci. Composizione segnalata al II Concorso Internazionale "Guido d'Arezzo" per una composizione polifonica (1975). Arezzo, Associazione Amici della Musica, s.d.

[3] p. 24x17 cm.

Ediz. per il XXVI Concorso Polifonico Internazionale "Guido D'Arezzo".

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

5 A 12

BROGI, Renato

[Romanza. 1V,pf]

Romanza : "Ella tremando venne alfine, ove a me piacque" / versi di Gabriele D'Annunzio ; musica di Renato Brogi. - Milano : G. Ricordi & C., cop. 1905, t.s. 1906. - 6 p. ; 35 cm. - Dedicata autogr. del compositore a Elena Cumbo Borgia. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 110871.

00004392

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

5 A 43

BROGI, Renato

[Spandono le campane a la prim'alba l'Ave. Lirica. 1V,pf]

Spandono le campane a la prim'alba l'Ave : (mattinata) / poesia di Gabriele D'Annunzio ; Renato Brogi. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1916. - 5 p. ; 33 cm. - Dedicata autogr. del compositore a Elena Cumbo Borgia. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10603.

00004355

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

5 A 27

BROGI, Renato

[Un ricordo. Lirica. 1V,pf]

Un ricordo / poesia di Gabriele D'Annunzio ; Renato Brogi. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1916. - 4 p. ; 33 cm. - Dedicata autogr. del compositore a Elena Cumbo Borgia. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10608.

00004374

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

3 C 110

CASELLA, Alfredo

[La sera fiesolana. Lauda. Lirica. 1V,pf]

La sera fiesolana / laude di Gabriele D'Annunzio ; musicata per canto e pianoforte [da] Alfredo Casella. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1924, cop. 1924. - 15 p. ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 119549.

00003986

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

3 C 82

[I pastori. Lirica. 1V,pf]

I pastori : lirica per canto e pianoforte / poesia di Gabriele

D'Annunzio ; Ildebrando Pizzetti. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1916
. - 10 p. ; 34 cm. - Precede il testo. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10614

00003991

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

3 C 94

PIZZETTI, Ildebrando

[I pastori. Lirica. 1V,pf]

I pastori : lirica per canto e pianoforte / poesia di Gabriele

D'Annunzio ; Ildebrando Pizzetti. - Firenze : A. Forlivesi & C., cop. 1916
. - 10 p. ; 34 cm. - Precede il testo. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 10614

00003976

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

01 D 10

TAVAN, Felle

[Fantasia, Francesca da Rimini. orch]

Francesca da Rimini - Francesca da Rimini / Tragedie en 4 actes de
Gabriele D'Annunzio ; Musique de P. Zandonai ; Grande Fantasia par F.
Tavan. - [Tr.t. e parte conduttore]. - Milano : G. Ricordi, coppr. 1917. -
20 parti. : 28 cm. - Partit:

fl,ob,clt,c'd, fag,contaf,cont2,t b1,trb2,trb3,tba b, timp+triang,tarb-go,2/v
p,lc,cl,lc,lp,fp. - Num.lastra: 115353.

00000070

D'ANNUNZIO, Gabriele

vedi

1 E 6

ZANDONAI, Riccardo

[Francesca da Rimini. Opera. 3S,3Mzs,A,6T,Br,B,Coro,orch. rid.

3S,3Mzs,A,6T,Br,B,Coro,orch]

Francesca da Rimini / tragedia di Gabriele D'Annunzio ; ridotta da Tito
Ricordi ; per la musica di Riccardo Zandonai ; riduzione di Ugo Solazzi. -
Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., copyr.1914. - 1 spartito
(331 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione: Torino, Teatro
Regio, 19 Febbraio 1911. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 11540.

00003379

DANTE, Alighieri

vedi

ZECCHI, Adone

√ 784.1/ZEC 1

Era già l'ora che volge il disio...
Roma, 1984.

D'ANTO', Antonio

vedi

√ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le
loro opere... Roma, 1986-87.

SI A 33

D'ANTONIO, Nino

Gli ex voto dipinti e il rituale dei fujenti a Madonna dell'arco / Nino
D'Antonio. - [S.l.] : Di Mauro, copyr. 1979. - 51 p. : 35 tav. ; 25 cm.
CDD: 781.62

00006217

DANZE alla corte dei Valois

vedi

BALESTRACCI, Sergio

788.53/BAL

Danze alla corte dei Valois ...

DANZE medioevali francesi

vedi

CASTELLANI, Marcello

788.53/CAS

Danze medioevali francesi per 1 o 2 flauti ...

√ 785.75/DAN 1

DANZI, Franz

[Quintetto. fl, ob, cl, cor e fg]
Bläserquintett g-moll op.56 n.2 für
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
(original) für den practischen Gebrauch
eingerrichtet von Günther Weigelt. Leip-
zig, F.E.C., 1937, num.ed. 9332.

5 fasc. 30x21 cm (Klassische Blaser-
musik n.102).

Solo partistaccate

2830

In fotocopia.

√ 785.75/DAN 3

DANZI, Franz

[Quintetti. fl, ob, cl in Sib, cor in
Fa, fg. Op.56 n.3]

Quintett F-dur. Für flöte, oboe, klari-
nette in B, horn in F und fagott. Op.56
n.3. Nach dem erstdruck herausgegeben von
Klaus Burmeister. Leipzig, Peters,
1977, num.ed. 12897.

5 fascicoli 30x22 cm. In fotocopia.

Solo parti stacca te.

2601

S 2 A13

DANZI, Franz Ignaz

[Quintetti. fl, ob, cl, cor, fag. Op.67. no.2]

Quintett Op.67, No.2 : e-moll für Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno,
Fagotto / Franz Danzi ; herausgegeben von Fritz Kneusslin. - [Parti]. -
Basel : Kneusslin, c.1954. - 5 parti ; 31 cm. - (Für Kenner und Liebhaber
; n.6).

00006877

DANZI, Franz

[Quintetto. fl, ob;cl, cor e fg. Op.68
N.3 Re minore]

Quintet. d minor. Op.68 No.3. Flute, Oboe
Clarinet and Bassoon. London, Musica
Rara, 1966, num.ed. MR1086.

4 fasc. 30x21 cm.

Manca la parte del fagotto.

In fotocopia.

2841

DANZI, Franz Ignaz

vedi

3 A 36

ECHOS DU MONDE RELIGIEUX

[Composizioni vocali sacre. Messa, mottetto, vespro. +V, str. rid.
+V, pf/org]

Echos du monde religieux. - [Spartito]. - Paris : A. Durand & Fils,
[18--?]. - v. ; 28 cm. - Contenuto: vol. 1. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
G.F.251.

00003229

DAPOGNY, James

vedi

MORTON, Jelly Roll

√786.46/MOR

The collected piano music. [Transcribed
and revised by] James Dapogny. Washington,
1982.

DA PONTE, Lorenzo

vedi

√782.15/MOZ 1

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Così fan tutte ...]... Text von Loren-
zo da Ponte. ... Wiesbaden, 1980.

DA PONTE, Lorenzo

vedi

1 E 15

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Cosi fan tutte. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf. K. 621]

Così fan tutte = So machen's Alle : Komische Oper in zwei Akten / W. A. Mozart ; Nach dem Italianischen des Lorenzo da Ponte von Hermann Levi ; mit Benutzung der Übersetzungen von Ed. Devrient und C. Niese. - Klavierauszug. - Leipzig : Breitkopf und Härtel, [19--?]. - 1 spartito (362 p.) ; 27 cm. - In allegato: estratto di un articolo giornalistico sull'opera e bozzetto di scena. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 12442. - RISM: E.B.1666.

00003205

DA PONTE, Lorenzo

vedi

✓782.15/MOZ 7

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni ...] ... [Libretto di Lorenzo da Ponte] ... Leipzig, Peters, 1940.

DA PONTE, Lorenzo

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus 784.3/MOZ 1

[Don Giovanni: Deh vieni alla finestra.
b e pf]

Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti...
Milano, ..., [1867].

ESCLUSO DAL PRESTITO

DA PONTE, Lorenzo

vedi

✓782.15/MOZ 4

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Le Nozze di Figaro ...] ... [testo di Lorenzo Da Ponte. Leipzig, 1939.

DA PONTE, Lorenzo

vedi

1 E 12

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Le nozze di Figaro. Opera. 4S,Mzs,2T,4B,Coro,orch. rid.
4S,Mzs,2T,4B,Coro,pf. K.492]

Le nozze di Figaro / opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte ;
W. A. Mozart. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi,
1975. - 1 spartito (352 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione
: Vienna, Teatro di Corte, 1 maggio 1786. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
37804-37863.

00003210

DA PONTE, Lorenzo

vedi

1 C 23

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Le nozze di Figaro. Opera. 3S,Mzs,2T,4B,Coro,orch. rid.
3S,Mzs,2T,4B,Coro,pf. K.492]

Le nozze di Figaro / opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte ;
V. A. Mozart. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1942. - 1 spartito
(352 p.) ; 27 cm. - (La musica universale). - Sul front.: Prima
rappresentazione Vienna, Teatro di Corte, 1 maggio 1786. - Fondo Furlan. -
Num.lastra: 37805.

00003191

DA PONTE, Lorenzo

vedi

✓782.12/OPE

L'OPERA per musica dopo Metastasio...
Torino, 1978.

1: Tomo I. Ranieri de' Calzabigi e Lo-
renzo Da Ponte...

D'ARCEVIA, Bruno

vedi

S2 D 1

PACE, Massimiliano

[Cesare e Pompeo. Azione scenica. +V-recit,SA,2Cori,orch]
Cesare e Pompeo : passione e morte della Repubblica / testo Lorenzo
Ostuni ; musica Massimiliano Pace, Stefano Pellegrino ; scenografia Bruno
D'Arcevia. - [Partitura]. - [S.l.] : Carte segrete, c1992. - 363 p. : ill.
; 34 cm.

00007175

DAVICO, Vincenzo

[O luna che fa' lume. Canzone. 1V,pf]

Quattro liriche : per canto e pianoforte / Vincenzo Davico. - Milano : Carisch S. A., 1941, cop. 1932. - 3 p. ; 35 cm. - Contiene: 1 solo canto popolare toscano. - Testo in dialetto toscano. - Fondo Furlan. - Num.lastra: C. 16492.

00004764

/ DAVID, Ferdinand

V 787.1/DAV

Die hohe Schule des Violinspiels bearbeitet für Violine und Pianoforte von Ferdinand David. Revidiert von Friedrich Hermann. Leipzig, Peters, s.d., num.ed.8847/48.

2 v. 30x23 cm.

1: [Sonate di Biber, Corelli, Porpora, Vivaldi, Leclair, Nardini] 83 p.;
manca parte vl.

(segue)

/ DAVID, Ferdinand

V 787.1/DAV

Leipzig, s.d.

(scheda 2)

2: [Sonate di Veracini, J.S. Bach, Händel, Tartini, Vitali, Locatelli, Geminiani] 178 p.; con parti vl (79 p.)

2353/2354

DAVID, Hal

vedi

S2 D 9

BACHARACH, Burt

[Canzoni. 1V,pf]

[Bacharach and David gold classics : 25 years of songwriting]. - London : Wise publications, c1989. - 64 p. ; 30 cm.

Fotocopia

00007176

DAVID, Hans Theodore

J. S. Bach's Musical Offering : History,
 Interpretation and Analysis.
 New York, Dover Publications, 1972.
 2a edizione.
 190 p. 22 cm.

I. Bach, J.S.

2042

DAVIDOVSKY, Mario

S2-B 17

[Synchronism n.6. pf,tape]
 Synchronism no.6 : for piano and electronic sounds / Mario Davidovsky. -
 New York : Edward B. , c.1972. - 23 p. ; 30 cm. - Edizione senza la
 cassetta prevista nel pezzo. - Num.ed.: 15590-21.

00007030

S1 A 40

DAVIS, Miles

Miles : l'autobiografia di un mito del jazz / Miles Davis con Quincy
 Troupe ; traduzione di Marco del Freo. - Milano : Rizzoli, 1990. - 443 p.
 : 11 fotografie ; 23 cm. - ISBN 88-17-84030-0.

00006331

√ 785.42/DAV

DAVIS, Miles

Milestones [per big band]. Arrangiamento
 di Marco Tiso. s.n.t.

21 p. 30x21 cm.

A fogli mobili. In fotocopia.

I. TISO, M.

DAVIS, Miles

[Soli. tr]

Jazz masters. Miles Davis by Stuart Isacoff. [11 important solos as played by the legendary Miles Davis. With chord changes for all tunes and a discography. For all C instruments]. New York, Consolidated Music Publishers, s.d.

48 p. 30x21,5 cm.

In fotoc.

803

DAVIS, Miles

[Soli. tr]

Miles Davis. "En Concert" De "Four" à "The man with the horn", 17 des grands solos composés et interprétés par M. Davis. Avec les accords d'accompagnement. Selection et écriture pour Trompette en Si bémol par I. Julien. Paris, Pierson, 1984.

43 p. 32x24 cm.

5860

DAVIS, Miles

[Soli. tr]

Miles Davis : transcribed solos : for Bb instruments / transcribed by Dick Washburn and Pat Harbison. - New Albany, IN : Jamey Aebersold, copyr.1980. - IV, 34 p. ; 26 cm. - ~~trascritti~~ trascritti dalle registrazioni originali riportate nella prefazione.

00006333

S1 F 7

DAVIS, Miles

[Tune up. Composizione jazz. Big band]

Tune up / di Miles Davis ; arr. di S. Scalzi. - [Partitura e parti]. - [S.l.] : , 1980 ca.]. - 1 partitura (24 p.) ; 40 cm. + 18 parti. - Parti: sax-a1, sax-a2, sax-t1, sax-t2, sax-br, tr1, tr2, tr3, tr4, tr5, trb1, trb2, trb3, trb4, b, chit, pf, batt.

Fotocopia

00006191

S1 G 5

DAVIS, Miles

[Soli e analisi]

vedi

✓ 788.107/BAK 2

BAKER, David N.

The jazz style of Miles Davis ...
... Lebanon, 1980.

DAVIS, Miles

vedi

✓ 781.65/AEB

AEBERSOLD, James

A new approach to jazz improvisation ...
vol.VII Miles Davis ... New Albany, 1976.

DAVIS, Miles

vedi

✓ 780.92/CARR

CARR, Ian

Miles Davis...Milano, Arcana Ed., 1982

DAVIS, Miles

vedi

✓ 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... vol.13. Milano, 1968.

DAVIS, Spencer

vedi

S1 E 2

WINWOOD, Steve

[Gimme some lovin'. Big band]

Gimme some lovin' / words and music by Steve Winwood, Muff Winwood and Spencer Davis ; arranged by Tom Malone. - [Partitura]. - [New York] : Island Music, c.1966. - 1 partitura (13 p.) ; 21x30 cm.
Fotocopia

00007087

DAVIS, Steve

S2 G 90

[Studi. batt]

Jazz drummers : masters of time / 13 different drummers, 17 jazz segments transcribed from Aebersold play-a-long CD's ; by Steve Davis ; includes thorough analyses of style & technique. - New Albany, IN [USA] : Jamey Aebersold, cop. 1986. - 46 p. ; 30 cm + 1 CD. -
Fotocopia

00007629

DAVIS, Steve

S2 G 89

[Studi. batt]

Jazz drums : standard time / by Steve Davis ; drum play-a-long book & CD set. - New Albany, IN [USA] : Jamey Aebersold, cop. 1994. - 45 p. ; 30 cm + 1 CD. -
Fotocopia

00007628