

IACOUCCI, Gerardo

(I) bambini si divertono. Per pianoforte a 4 mani. s.l., Canopo edizioni musicali, s.r.l., s.d.

[14] p. 32x25 cm.

768

IACOUCCI, Gerardo

[Partiture. Big Band]

Moonlight Serenade (trascritta da "Authentic Sound of Big Band Era"). Taking Change of love e In the mood (trascritti da "Exciting Sound of Big Band Era"). A cura di Gerardo Iacoucci.

53 p. compless. 36x26 cm.

Fotocopia dal manoscritto originale.

529

IACOUCCI, Gerardo

[Quintetto. fl, ob, cl, fag, cor]

Duke Ellington Medley. Arrangiamento di Gerardo Iacoucci. s.n.t.

12 p. 34x26 cm.; con parti staccate (22 p.).

Fotocopia dal manoscritto originale.

I. Ellington, Duke

847

IACOUCCI, Gerardo

Solfeggi Cantati. s.n.t.

2 v. rileg. 31,5x24 cm.

Manoscritto

1: I corso. Solfeggi cantati facili.
35 p.

2: II corso. Solfeggi cantati media difficoltà. 35 p.

752-753

IBERT, Jacques

[Trio. ob, cl e fg]

Cinq pieces en trio pour Hautbois, Clarinette et Basson. Monaco, Edition de l'Oiseau-Lyre, 1947; num.ed. OL 94.

12 p compl. 30x21 cm.

Parti staccate. In fotocopia.

2837

IBERT, Jacques

vedi

Michel, Gerard

Jacques Ibert, l'homme... F 780.92/MIC

Idomeneo re di Creta ossia Ilija ed Idamante
vedi

1 C 16

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Idomeneo re di Creta ossia Ilija ed Idamante. Opera. 2S,3T,B,Coro,orch. rid. 2S,3T,B,Coro,pf. K.366]

Idomeneo / opera seria in 3 Akten von W. A. Mozart ; Klavierauszug revidirt von Gustav F. Kogel. - Klaviersatz. - Leipzig : C. F. Peters, [ca.1920]. - 1 spartito (189 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 5668.

00003412

S2 E 46

IHDE, Mike

[Metodi. chit]

Country guitar styles / Mike Ihde. - Boston MA (Usa) : Berklee Press, cop 1979. - 105 p. ; 30 cm.

Fotocopia

00007338

IHDE, Mike

[Metodi. chit]

Rock guitar styles / by Mike Ihde. - Boston MA (Usa) : Berklee Press,
cop 1981. - [3], 108 p. ; 30 cm. - Esemplare in fotocopia.

Fotocopia

00007339

ILLICA, Luigi

vedi

1 B 8

CATALANI, Alfredo

[La Wally. Opera. 2S,Mzs,T,Br,2B,Coro,orch. rid. 2S,Mzs,T,2B,Coro,pf]
La Wally / di W. De Hillern ; riduzione drammatica in quattro atti di
Luigi Illica ; musica di Alfredo Catalani ; riduzione di Carlo Carignani.
- [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1911. - 1 spartito (221 p.) ; 27
cm. - Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala in
Milano il 20 gennaio 1892. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 95257.

00003386

ILLICA, Luigi

vedi

3 E 12

FRANCHETTI, Alberto

[Germania. Opera. 2S,3Mzs,T,2Br,5B,Coro,orch. rid.
2S,3Mzs,T,2Br,5B,Coro,pf]

Germania : dramma lirico in un prologo, due quadri, e un epilogo / di
Luigi Illica ; musica di Alberto Franchetti ; riduzione di Ugo Sollazzi. -
Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., cop. 1902. - 1 spartito
([5], 404 p.) : 1 ritr. ; 27 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione:
Milano Teatro alla Scala, 11 Marzo 1902. - Fotogr. dell'autore. - Dedicata
autogr. di Franchetti alla Signorina Cumbo Borgia. - Fondo Furlan. -
Num.lastra: 104800.

00005819

ILLICA, Luigi

vedi

1 D 24

FRANCHETTI, Alberto

[Germania. Opera. 2S,3Mzs,T,2Br,5B,Coro,orch. rid.
2S,3Mzs,T,2Br,5B,Coro,pf]

Germania : dramma lirico in un prologo, due quadri, e un epilogo di
Luigi Illica ; musica di Alberto Franchetti ; riduzione di Ugo Sollazzi. -
Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [1914]. - 1 spartito (404
p.) ; 27 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione: Milano Teatro alla
Scala, 11 Marzo 1902. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. -
Num.lastra: e104800e.

00003548

ILLICA, Luigi

vedi

2 A 22

GIORDANO, Umberto

[Andrea Chénier. Opera. +V, Coro, orch. rid. pf]

Andrea Chénier / dramma di ambiente storico scritto in quattro quadri da Luigi Illica e musicato da Umberto Giordano ; riduzione per pianoforte solo di Amintore Galli. - Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1904. - 163 p. ; 30 cm. - In allegato: 2 recensioni giornalistiche. - Fondo Furlan. - Num.ed.: E.931 S..

00006680

ILLICA, Luigi

vedi

1 C 29

GIORDANO, Umberto

[Andrea Chénier. Opera. S, 2Mzs, 2T, 2Br, 2B, Coro, orch. rid.

S, 2Mzs, 2T, 2Br, 2B, Coro, ~~orch.~~]

Andrea Chénier : dramma di ambiente storico in quattro quadri / di Luigi Illica ; Umberto Giordano ; riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli. - Canto e pianoforte. - Milano : Sonzogno, 1922. - 1 spartito (246 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: E 929 S.

00003388

ILLICA, Luigi

vedi

✓782.15/GIO

GIORDANO, Umberto

Siberia. [Opera in 2 atti su libretto di Umberto Giordano...]. Milano, 1903.

ILLICA, Luigi

vedi

✓782.15/PUC

PUCCHINI, Giacomo

[La Bohème...] ... Leipzig, 1975. ... [testo di] Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.

ILLICA, Luigi

vedi

2 C 25

PUCCINI, Giacomo

[La Boheme. Opera. 2S,2T,2Br,4B,Coro,orch. rid. 2S,2T,2Br,4B,Coro,pf]
La Boheme / scene da La vie de Bohème di Henry Murger ; 4 quadri di
Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; musica di Giacomo Puccini ; riduzione di
Carlo Carignani. - Nuova edizione con aggiunte dell'autore. - Canto e
pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1904. - 1 spartito (277 p.)
; 28 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione Torino, Teatro Regio, 1
Febbraio 1896. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 99000.

00005225

ILLICA, Luigi

vedi

2 D 6

PUCCINI, Giacomo

[La Boheme. Opera. 2S,2T,2Br,4B,Coro,orch. rid. pf]
La Boheme / scene da La vie de Bohème di Henry Murger ; 4 quadri di
Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; musica di Giacomo Puccini ; riduzione di
Carlo Carignani. - Nuova edizione con aggiunte dell'autore. - Opera
completa per pianoforte solo. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., cop. 1898
. - 144 p. ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 99001.

00003300

ILLICA, Luigi

vedi

✓ 782.15/PUCC

PUCCINI, Giacomo

[Madama Butterfly ...] ... Leipzig,
1975..... [testo di] ...

ILLICA, Luigi

vedi

1 A 30

PUCCINI, Giacomo

[Madama Butterfly. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]
Madama Butterfly / tragedia giapponese di L. Illica e G. Giacosa ;
Musica di Giacomo Puccini ; da John L. Long e David Belasco ; riduzione di
Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1904. - 1
spartito (399 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 110000.

00003297

ILLICA, Luigi

vedi

2 C 20

PUCCINI, Giacomo

[Madama Butterfly. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]
Madama Butterfly / tragedia giapponese di L. Illica e G. Giacosa ;
musica di Giacomo Puccini ; riduzione di Carlo Carignani. - Nuova edizione
. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., cop. 1907. - 1 spartito
(363 p.) ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 110000.

00005211

ILLICA, Luigi

vedi

2 C 20

PUCCINI, Giacomo

[Madama Butterfly. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]
Madama Butterfly / tragedia giapponese di L. Illica e G. Giacosa ;
Musica di Giacomo Puccini ; da John L. Long e David Delaney ; riduzione di
Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., cop. 1907.
spartito (102 p.) ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 110000.

00005210

ILLICA, Luigi

vedi

3 B 25

PUCCINI, Giacomo

[Tosca. Melodramma. +V,Coro(4V),orch. rid. +V,Coro(4V),pf]
Tosca : melodramma in tre atti / di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ;
musica di Giacomo Puccini ; riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. -
Milano : G. Ricordi & C., c1899, t.s.1927. - 1 spartito (193 p.) ; 19 cm. -
Fondo Furlan. - Num.lastra: 103051.

00003287

ILLICA, Luigi

vedi

✓ 782.15/PUC

PUCCINI, Giacomo

Tosca. Opera in three acts. Libretto by
G. Giacosa e L. Illica... Milano, Ricordi,
1988.

L' ILLUSTRATION. supplement

[Composizioni vocali e strumentali]

L' Illustration. - [S.l.] : [s.n.], 1901-1902. - 29 fasc. (232 p.) ; 29 cm. - Posseduti i seg. numeri: Anno 1901 (2, 6, 9, 11-12, 14, 17-20) ; Anno 1902 (1-9, 11, 13, 15-22). - Fondo Furlan.

00003532

S1 A 18

IMBERTY, Michel

Le scritture del tempo : semantica psicologica della musica / Michel Imberty ; a cura di Mario Baroni. - Milano : RicordiUnicopli, copyr.1990. - 276 p. ; 21 cm. - (Le sfere : collana di studi musicali / diretta da Luigi Pestalozza ; n.13). - Tit.orig.:Les écritures du temps.Semantique psychologique de la musique (tome 2). - ISBN 88-85235-02-6.

00005967

Imelda de' Lambertazzi

vedi

2 E 30

DONIZETTI, Gaetano

[Imelda de' Lambertazzi: Ah m'odi...(Qual voce!)...Imelda!. Scena. Duetto . S,Br,orch. rid. S,Br,pf]

Scena e duetto "Ah m'odi...(Qual voce!)...Imelda!" nell'opera Imelda de' Lambertazzi del sig.r M.^o Donizetti, eseguito dalla sig.ra Galzerani e dal sig.r Tamburini. - [Partitura]. - Milano [etc.] : presso Gio. Ricordi, [183-?]. - 1 partitura (14 p.) ; 26x35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: F5132F.

00003593

✓ 781.7/IMP

IMPERIO, Paolo

La musica indiana. Roma, supplemento a Ricerche umanistiche di base, pubblicazione periodica mensile in attesa di registrazione, 1981.

90 p. 21x15 cm. ill.

(L') INCORONAZIONE DI POPPEA

vedi

✓ 782.15/MON

MONTEVERDI, Claudio

L'Incoronazione di Poppea... s.n.t.

7 A 6

INCAGLIATI, Matteo

Wagner en Italie / [di Matteo Incagliati]. - [S.l.] : Ente Nazionale Industrie Turistiche, 1933. - [15]c. : fot. ; 17x24 cm. - Il nome dell'autore a fine volume. - In testa al front.: Ente Nazionale Industrie Turistiche. - In calce al front.: Ferrovie dello Stato. - Fondo Furlan.

00004985

L'incoronazione di Poppea

vedi

3 A 2 (XIII)

MONTEVERDI, Claudio

[L'incoronazione di Poppea. Opera. +V, Coro, str, bc]
L'incoronazione di Poppea / drama[!] in musica di Claudio Monteverdi ; [a cura di] G. Francesco Malipiero. - [Partitura]. - Wien : Universal Edition, 1926. - 1 partitura (280 p.) ; 28 cm. - Tit. di copertina. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 9608.

00003814

2 A 35 (3)

INDY, Vincent-Paul D'

[Lieder. S, pf. Op.43]

Lied maritime / Vincent D'Indy ; septembre 1896 ; voix élevées. - Paris : E. Baudoux & C. ie, [1897]. - 5 p. ; 33 p.. - Legato con altri 23 voll. - Data dai Lesure. - Fondo Furlan. - Num. lastra: E.B.&c.364.

00003807

INDY, Vincent-Paul-Marie-Théodore d'

vedi

CHAMPIGNEULLE, Bernard

F 780.92/CHA

Les plus beaux écrits des grands musiciens ...

INDY, Vincent-Paul-Marie-Théodore d'

vedi

1 D 20

MONTEVERDI, Claudio

[La coronatione di Poppea. Scelta]

Le couronnement de Poppée = L'incoronazione di Poppea / de Claudio Monteverdi ; publiée d'après le manuscrit original de la Bibliothèque Marcienne à Venise, avec réalisation de la basse, nuances et indications d'exécution par Vincent D'Indy. - Partition piano et chant. - Paris : Rouart Lerolle & C. ie , copyr.1922. - 1 spartito (59 p.) ; 29 cm. - Sul front.: Sélection conforme à l'exécution donnée par les soins de la Schola Cantorum, le 24 février 1905. - Fondo Furlan. - Num.lastra: R.L.11324.

00003551

Informatica: Musica/Industria

vedi

S1 A 2

FESTA NAZIONALE DELL'UNITA', Tirrenia, 8-10 settembre 1982

Informatica: musica/industria : pensiero compositivo, ricerca, didattica, sviluppo industriale / Festa nazionale dell'Unità, Tirrenia, 8-10 settembre 1982 ; atti a cura di Nicola Sani. - Milano : edizioni Unicopli, 1984. - 328 p. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà 1 / diretti da Luigi Pestalozza). - ISBN 88-7061-880-3.

00005968

L'inganno felice

vedi

1 E 37 (11)

ROSSINI, Gioachino

[L'inganno felice. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]

L'inganno felice = Die Getäuschten : komische Oper in Einem Aufzuge / von J.m Rossini. - Klavierauszug. - Leipzig : bey Breitkopf und Härtel, [1819]. - 1 spartito (88 p.) ; 25x35 cm. - Timbro: Milano presso Gio. Ricordi. - Legato con: Tancredi di G. Rossini. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 2924.

10003627

L'inganno felice

vedi

2 E 30

ROSSINI, Gioachino

[L'inganno felice: Quel semblante, quello sguardo. Duetto. 3V, orch. rid. 3V, pf]

Terzetto Quel semblante, quello sguardo nella farsa L'inganno felice del M.ro Rossini. - [Partitura]. - Torino : Dalla calcografia di G. Magrini, [18--?]. - 1 partitura (15 p.) ; 24x33 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 106.

00003609

INGEGNERI, Marco Antonio

[Mottetti. In Monte Oliveti]

vedi

✓ 783.4/PETTI

[MOTTETTI ... Compositori italiani] ...
London, 1977.

INGHELBRECHT, D. E.

vedi

INGHELBRECHT, Germaine F 780.92/ING

CLAUDE Debussy... Paris, 1953.

F 780.92/ING

INGHELBRECHT, Germaine

Claude Debussy. [di] Germaine e D.E.
Inghelbrecht. Paris, Costard, 1953.
310 p. 16x13 cm.

I. Inghelbrecht, D.E.
II. Debussy, Claude

INGLOT, William

vedi

✓ 786.4/FITZ

[ANTOLOGIA età elisabettiana]
The Fitzwilliam virginal book. New York,
1979-80.

INIGO DE MARIA, Pasquale

vedi

S2 A 62

IL DE MARTINO

Il de Martino : Tra furore e valore: Ernesto de Martino. - Firenze :
Istituto Ernesto de Martino, stampa 1996. - 192 p. ; 22 cm. - Numero 5 e
6 del "Il de Martino" Bollettino dell'Istituto Ernesto de Martino per la
conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e
proletario.

00007031

M 784.8/INNI

INNI

[. Banda]

Inno dei lavoratori. L'Internazionale. Bandiera rossa. Inno di Garibaldi
: arrangiamenti per banda. - [Partitura e parti]. - Perugia : Belati,
[19--?]. - 4 partiture (4,4,3,4 p.) + 36 parti. - Ogni parte contiene i
quattro titoli. -

Parti: fl, pic, 4cl1, 4cl2, sax-s, sax-a/cl-a, sax-t/cl-b, 2tr2/flic-sno, trb1, trb2,
trb3, bombno1, flic-sno, cor/flic-s, 2flic-a1, 2flic-a2, 2flic-a3, 2flic-t, bombno,
cor/flic-s, 2b, tamb, gc.

00002619, 00002620,

00002621, 00002622

780.7/COL

INSTITUT DE PEDAGOGIE MUSICALE

vedi

Colloque international de Pedagogie
Musicale 26-29 Janvier 1986....

INSTRUMENTAL MUSIC FROM THE BALDWIN MANUSCRIPT

[Composizioni vocali. Inno, Kyrie. 3VI]

Instrumental music from the Baldwin-Manuscript, 1581-1606 = La musica strumentale del manoscritto Baldwin / edited by Kees Boeke and Luca De Paolis. - Partitura. - Roma : Garamond, c1995. - v. ; 30 cm. - (Fonti e studi ; serie I, fonti 1). - Contenuto: Vol.3 - 3 Kyrie, inno "O lux" e la composizione Ut-Re-Mi-Fa. - In testa al front.: Istituto di Paleografia Musicale Associazione culturale.

00006873

Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft

vedi

S 2 A2

HEINRICH SCHÜTZ E IL SUO TEMPO

Heinrich Schütz e il suo tempo : atti del 1. convegno internazionale di studi, Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadrowska Svampa. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1981. - 395 p. ; 22 cm. - (Armonia strumentale : collana di studi e testi di storia della musica ; serie II n.2). - In testa al front.: Società Italiana del Flauto Dolce, Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft.

00006515

INTI ILLIMANI

vedi

S1 B 48

LE MUSICHE E LE CANZONI DEGLI INTI ILLIMANI

[Canzoni]

Le musiche e le canzoni degli Inti Illimani / Victor Jara, Violeta Parra, Isabel Parra, Quilapayun. - [S.l.] : [s.n.], [1973?]. - 72 p. : ill. ; 24 cm. - (Canti per la libertà).

00005741

INTRODUZIONE alla musica

vedi

V 781.2/APP

APPUNTI per il corso di Introduzione alla musica... Roma, 1984.

INTRODUZIONE ALLA musica

vedi

✓ 781.2/APP

APPUNTI per il corso di introduzione alla
musica... Roma 1985

INTRODUZIONE alla musica II

vedi

✓ 781.2/MAT

MATERIALI di studio per il corso di Intro-
duzione alla musica II... Roma, 1983.

5 A 182

INZENGA, J.

[Composizioni vocali e strumentali. Cancion. Ballo.

1V, pf-1V, pf-Coro, 1str]

Cantos y bailes populares de España / por J. Inzenga Murcia. -
Bilbao, Madrid [et al.] : Union Musical Española, [19--?]. - P. 13-45 ; 28
cm. - Contiene: canti e balli popolari armonizzati per v, pf, v e pf,
coro(2V), coro(3V) e camp, (la sola parte della Murcia [XX brani]. - Fondo
Furlan. - Num.ed.: 3373.

00004753

5 A 180

INZENGA, J.

[Composizioni vocali e strumentali. Cancion. Ballo. Duetto. 1V, pf-2str]

Cantos y bailes populares de España / por J. Inzenga Valencia. -
Madrid : Union Musical Española, [19--?]. - P. 27-50 ; 28 cm. - Contiene:
canti e balli popolari armonizzati per v e pf, tamb e pf, dulc e pf, dulc
e tamb/tambno (la sola parte della Valencia [XVIII brani]. - Fondo
Furlan. - Num.ed.: 3374.

00004755

Iphigénie in Aulis

vedi

1 C 30

GLUCK, Christoph Willibald

[Iphigénie en Aulide. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]

[Iphigenie in Aulis] / Opern von Chr. Gluck. - Klavierauszuge. - Leipzig : C. F. Peters, [18--?]. - 1 spartito (200 p.) ; 26 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 4422.

00003186

Iphigénie en Tauride

vedi

1 C 19

GLUCK, Christoph Willibald

[Iphigénie en Tauride. Opera. 2S,T,3B,Coro,orch. rid. 2S,T,3B,Coro,pf]

Ifigenia in Tauride / opera in quattro atti di Cristoforo Gluck. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, [1890]. - 1 spartito (176 p.) ; 30 cm. - (Florilegio melodrammatico per canto e pianoforte. disp.166). - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: E.S.482.

00003187

IPPOLITOV-IVANOV, Mikhail Mikhailovic

vedi

3 C 101

THE RUSSIAN SONG BOOKS

[Melodie. S,pf]

The Russian song books / a selection of songs from the works of Russian composers old and new ; edited and translated into English by Rosa Newmarch ; adaptations françaises par G. Jean-Aubry. - London : J.& W. Chester, cop. 1918. - [6], 25 p. ; 31 cm. - Contiene: il I vol. della raccolta (7 melodie per soprano e pf): Berceuse; The Sleeping Beauty; The Sower; Vigil; Parting; A Poet's Epitaph; Canzonetta. - Testo in inglese e francese. Prefazione e note biografiche. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 26. - Num.lastra: J.&W.C.3745.

0000 3965

IRADIER, Sebastian de

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 37700.

00003873

IRADIER Y SALAVERRI, Sebastian de
vedi

5 A 6

ECHOS D'ITALIE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos d'Italie : 1.er volume : Airs, romances, ariettes et duettinos, suivis de 4 chansons espagnoles / edition revue et annotée par M.me P. Viardot-Garcia. - [Spartito]. - Paris : A. Durand & Fils, [19--?]. - 6 v. ; 29 cm. - Contiene: il 1 vol. (200 p.), 58 brani. - Vol. mutilo delle copertine. - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. S. et C.ie 45.

00004725

✓788.62/IRE

IRELAND, John

Fantasy-Sonata. Clarinet and piano.
London, Boosey & Hawkes, 1945, num.ed.8956.
22 p. 30x23 cm.
Con parti staccate per clarinetto (7 p.)

2138

IRMER, Otto von

vedi

S2 E 20

BACH, Johann Sebastian

[Das wohltemperierte Klavier. cemb/keyb. BWV 846-869]

Das wohltemperierte Klavier : Teil 1 / Joh. Seb. Bach ; nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs Schülerkreis herausgegeben von Otto von Irmer ; fingersatz von Hans-Martin Theopold. - München : G. Henle, cop. 1950/1978. - 123 p. ; 31 cm. - Contiene: il 1° libro del Clavicembalo ben temperato (24 preludi e fughe, BWV 846-869). - Urtext. - Prefazione critica.

00007282

ISAAC, Heinrich

[Mottetti. Gustate et Videte]

vedi

✓783.4/PETTI

[MOTTETTI ... Compositori fiamminghi] ...
London, 1977.

ISAAC, Heinrich

[Mottetti. Jerusalem Surge]

vedi

✓ 783.4/PETTI

[MOTTETTI ... Compositori fiamminghi] ...
London, 1977.

S1 E 26

ISACOFF, Stuart

[Composizioni. VII]

Skill builders for violin / compiled and arranged by Stuart Isacoff. -
New York : G. Schirmer, copyr. 1979. - 23 p. ; 30 cm. - Num.ed.: ED.3176.
CDD: 787.2076

00006215

Istituto Ernesto De Martino. 2

vedi

S2 C 21

AVANTI POPOLO

[Canzoni. 1V,pf]

Avanti popolo : due secoli di canti popolari e di protesta civile / a
cura dell'Istituto Ernesto De Martino. - [Spartito]. - Milano : Casa
Ricordi, c.1998. - 1 spartito (231 p.) ; 30 cm. - ISMN M-2151-0408-2.

00007130

7 B 37

ISTITUTO DI STUDI VERDIANI, Venezia

Gerusalemme. - Venezia : Istituto di Studi Verdiani, 1963. - 109 p., 14
c. ditav. ; ill. ; 25 cm. - (Quaderni dell'Istituto di studi verdiani /
Collana diretta da Mario Medici ; n.2). - Quaderno pubblicato in occasione
della ripresa dell'opera Gerusalemme al Teatro La Fenice di Venezia il 24
settembre 1963. - Dedicata di Giuseppe Pugliese sulla 1. c. di guardia. -
Fondo Furlan.

00004998

ISTITUTO DI STUDI VERDIANI

Verdi / Bollettino dell'Istituto di Studi Verdiani. - Parma : Istituto di Studi Verdiani, stampa 1966. - 2 v. ; 24 p. - Contenuto: Vol. II 1961-1966. - Fondo Furlan.

00004989

Istituto Ernesto De Martino

vedi

S2 A 62

IL DE MARTINO

Il de Martino : Tra furore e valore: Ernesto de Martino. - Firenze : Istituto Ernesto de Martino, stampa 1996. - 192 p. ; 22 cm. - Numero 5 e 6 del "Il de Martino" Bollettino dell'Istituto Ernesto de Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.

00007031

Istituto Italiano Antonio Vivaldi. 2

vedi

S 2 A 23-25

VIVALDI, Antonio

[Composizioni strumentali]

[Le opere di Antonio Vivaldi] / Istituto Italiano Antonio Vivaldi fondato da Antonio Fanna ; direzione artistica di Gian Francesco Malipiero. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1947-1972. - 43 v. in 530 tomi ; 27 cm.

00000000

Tomo 237 : Concerto in Do maggiore : per fagotto, archi e cembalo : F.VIII n.16 / a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, 1956. - Num.ed.: P.R.837.

SEGUE 2. SCHEDA

2. scheda

[n.i. 00006456]

Tomo 240 : Concerto in Fa maggiore : per fagotto, archi e cembalo : F.VIII n.19 / a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, 1956. - Num.ed.: P.R.840.

[n.i. 00006455]

Tomo 299 : Concerto in Sib maggiore : per fagotto, archi e cembalo : F.VIII n.36 / a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, 1953. - Num.ed.: P.R.949.

[n.i. 00006457]

Istituto Italiano Antonio Vivaldi

vedi

S2 A 67

VIVALDI, Antonio

[Magnificat. Inno. 3S,2A,T,2Cori(SATB),2orch. RV610a-RV611]

Magnificat : per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre : RV 610a RV 611 / Antonio Vivaldi ; revisione e realizzazione del basso continuo di Gian Francesco Malipiero. - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, c.1959, ristampa 1992. - 1 partitura (89 p.) ; 27 cm + 8 parti. - Parti: ob1,ob2,vll,vl2,vla,vlc,cb,org. - In testa al front.:Istituto Italiano Antonio Vivaldi fondato da Antonio Fanna direzione artistica di Gian Francesco Malipiero. - Num.lastra: 130037.

00006856

Istituto Musicale Pareggiato "A.Tonelli"

vedi

S1 A 11

CARPI (Comune)

Poesia e musica nella Francia di fine ottocento / Comune di Carpi-Teatro Comunale, Istituto Musicale Pareggiato "A.Tonelli" ; in collaborazione con il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. - Milano : Unicopli, copyr.1991. - 567 p ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / diretta da Luigi Pestalozza ; 26). - Libro ideato, diretto e realizzato da G. Salvetti con i partecipanti al seminario sulla Mélodie francese in Carpi, settembre-ottobre, 1987-88. - ISBN 88-7061-541-3.

00005970

ISTITUTO SUPERIORE STATALE di EDUCAZIONE FISICA

vedi

MOS

✓ 784.9/

LA VOCE E IL CORPO. Una ricerca sui cantanti lirici...Roma, Istituto Superiore Statale di Educazione Fisica, 1989

S1 C 36

ITALIAN JAZZ COMPOSERS

[Composizioni jazz]

Italian jazz composers. - Milano : Ging, copyr.1991. - 47 p. ; 30 cm. - Contiene 43 brani di autori jazz italiani.

CDD: 784.165

00006227

The ITALIAN School for 4 voices

vedi

✓ 783.4/PETTI

[MOTTETTI. a 4 V. Compositori italiani]
... London, 1977.

L'italiana in Algeri

vedi

1 C 4

ROSSINI, Gioachino

[L'italiana in Algeri. Opera. S,Mzs,A,T,3B,Coro,orch. rid.
S,Mzs,A,T,3B,Coro,pf]

L'italiana in Algeri / dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli ; G.
Rossini. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi, 1920. - 1 spartito
(291 p.) ; 27 cm. - (). - Sul front.: Prima rappresentazione Venezia
Teatro S Benedetto 22 maggio 1831. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 87409.

00003516

L'italiana in Algeri

vedi

1 C 40

ROSSINI, Gioachino

[L'italiana in Algeri. Opera. S,Mzs,A,T,3B,Coro,orch. rid. pf]

L'italiana in Algeri / dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli ; G.
Rossini. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi, 1920. - 1 spartito
(291 p.) ; 27 cm. - (). - Sul front.: Prima rappresentazione Venezia
Teatro S Benedetto 22 maggio 1831. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 87409.

00003516

L'italiana in Algeri

vedi

3 D 49

ROSSINI, Gioachino

[L'italiana in Algeri: Sinfonia. orch. rid. pf-qt]

L'italiana in Algeri (1813) ; sinfonia / G. Rossini. - Milano : G.
Ricordi, [19--?]. - 19 p. ; 24x32 cm. - (Sinfonie, ouvertures e preludi
celebri : per pianoforte a quattro mani). - Fondo Furlan. - Num.lastra:
97467.

00004201

(L) ITALIANA IN LONDRA

vedi

✓ 782.15/CIM

CIMAROSA, Domenico

L'Italiana in Londra ... Milano, 1986.

L'italiana in Londra

vedi

3 D 44

CIMAROSA, Domenico

L'italiana in Londra / intermezzo di Giuseppe Petroselli ; musica di Domenico Cimarosa ; rev[isione] Lorenzo Tozzi - Edizione Ricordi. - [Pescara] : Ente Manifestazioni Pescaresi, 1985 (Sant'Atto (Teramo) : Edigrafital S.p.a., 1985). - 31 p. ; 25 cm. - Libretto della prima rappresentazione moderna al Teatro-Monumento "D'Annunzio" di Pescara, 8 agosto 1985. - Fondo Furlan.

00005337

Italian Instabile Orchestra. 1

vedi

S2 E 43

MARTINELLI, Francesco

Previsioni del tempo = Forecast / Italian Instabile Orchestra. - [S.l.] : Imprint / Profeta Sas, cop. 2002 (Napoli : Arti Grafiche Solimene, 2002) . - 77 p. ; 21 cm + 1 CD (72 min., 35 sec.).

00007320

IVESON, John

vedi

✓ 785.79/LON

LONDONDERRY Air. Arranged for trombone and brass ensemble by John Iveson. London, 1983.