

JACCHINI, Giuseppe

[Sonata. tr e pf]

Sonata for trumpet and piano. Edited by Roger Voisin. New York, International Music Company, 1971.

6 p. 30x21 cm.; con parte tr (1 p.)

In fotocopia

1660

7 B 31

JACHINO, Carlo

Salome : guida attraverso il poema e la musica / a cura di Carlo Jachino[...]. - Milano : Bottega di poesia, 1923. - 79 p. ; 18 cm. - (1 fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan.

00005006

JACHINO, Carlo

(Gli) strumenti d'orchestra. Tavole sinottiche e testo illustrativo. II. edizione riveduta e ampliata dall'autore. Lavoro premiato dal Ministero della Pubblica Istruzione nel Concorso Nazionale del 1946. Milano, Curci, 1950, num.ed.E.4882 C.

72 p. 34x25 cm.

In fotoc.

763

JACKSON, Mahalia

vedi

IL JAZZ... VOL. 51 (parte seconda) Milano 1968

JACKSON, Michael

Billie Jean. [Per legni, ottoni, percussioni e piano]. Words and Music by Michael Jackson. Arranged by Andrew Balent. s.l., Mijac Music, [1982], num.ed.271-02020.

a fogli mobili 28x22 cm. (Supersound Series for Young Band).

partitura e parti staccate.

1140

JACKSON, Milton

vedi

✓ 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... Vol.75. Milano, 1968.

✓ 785.74/JAC 1

JACOB, Gordon

[Quartetto. fl, ob, cl e fg]

A simple serenade. England, June Emerson Ampleforth Yorks, 1977.

41 p. compl. 30x21 cm.

Partitura e parti staccate.

2840

JACOB, Gordon

vedi

✓ 785.74/JAC 1

[Quartetti. fl, ob, cl e fg]. The Wind Quartet... Hamburg, 1984.

JACOBIN

vedi

✓ 782.15/DVO

DVORAK, Antonin

[Jacobin. Opera in 3 atti...]... Praha,  
1911.

---

JACOUCCI, Gerardo

vedi

✓ 785.42/MIL

MILLER, Henry

[Partiture. Big Band]... A cura di Gerardo  
Jacoucci. s.n.t.

---

JAGGER, Mike

vedi

✓ 784.5/ROL

ROLLING STONES

[Songs ...] ... Through the past ...  
London, 1969.

---

JAHNS, Friedrich Wilhelm

vedi

3 C 6

ALBUM

[Composizioni vocali da camera. 1V-3V,pf/1V,Coro(3V),pf]  
Album : neue original Compositionen für Gesang und Piano / von Banck,  
Bellini, Curschmann, Eckert, Field, M.me Hensel, Jähns, Loewe,  
Mendelssohn-Bartoldi, M.lle Puget, Reissiger, Rossini, Spontini, Taubert ;  
poetisch eigeleitet von D.r Fr. Foerster. - Berlin : Ad. Mt. Schlesinger,  
[1836]. - 15 fasc. : ill., 1 ritr. ; 34 cm. - Contiene: 1 arietta, 2  
romanze, 3 canzonette, 7 lieder, 2 carachterstück, 2 ballate, 1 canto  
popolare, composti da vari autori, perlopiù per 1 voce e pf. Testi in  
tedesco, italiano, francese e polacco. - Front. della raccolta in oro e

✓ 785.42/JAM

JAMES, Harry

I'm beginning to see the light. Words and music by H. James, D. Ellington, J. Hodges, Don George. Arranged by Bob Lowden. Alamo, Alamo Music, 1944.

45 p. compl. 30x21 cm.

Partitura e parti staccate. In fotocopia.

I.AUTORI

2529

JAMES, Harry

vedi

✓ 780.904/JAZZ

IL JAZZ... Vol.48 Milano 1968

✓ 785.74/JAN

JANACEK, Leos

[Danze. fl, ob, cl e fg]

3 Moravian Dances for flute, oboe, clarinet and Bassoon. Score. Arranged by Milan Munclinger. New York City, IMC, 1975, num.ed. 2788.

6 p. 30x21 cm.

In fotocopia. Solo partitura.

JANACEK, Leos

[Danze. pf]

Danze popolari della Moravia : per pianoforte / raccolte e annotate da  
Lucie Bakesova, Xaverie Behalková, Martin Zeman e Leos Janacek. - Milano :  
Ricordi, copyr.1980. - 33 p. ; 31 cm. + parte pf-qt. - Num.ed.: 132859.

CDD: M 786.2

00005948

V 785.11/JAN

JANÁČEK, Leos

[Danze di Lachi. orch.]

Lasské tance. Praha, Supraphon, 1985,  
num.ed.H518.

111 p. 19x14cm.

2019

JANACEK, Leos

vedi

6 A 29

SEDA, Jaroslav

Leos Janacek / Jaroslav Seda. - Praga : Orbis, 1956. - 96 p., 5 c. di  
tav ; 16 cm. - Fondo Furlan.

00005043

JANETZKY, Kurt

vedi

V 788.41/WAL

WALDHORN-DUETTE. UERSCHIEDER. J.... Heraus-  
gegeben von Kurt Janetzky. Leipzig, 1953.

JANNACCONE, Michele

[Metodi. arr.]

Corso di arrangiamento I. ; [per la SPMT] / Michele Jannaccone. - [S.l.]  
 : SPMT, [199-?]. - 10 fasc. ; 30 cm.  
 Fotocopia

00006852

JANNACCONE, Michele

vedi

S1 G 2

C'EST SI BON

[Canzone. arr. big band]

C'est si bon / [arranged by Michele Jannaccone]. - [Partitura]. - 1  
 partitura (12 p.). - fotocopia da un manoscritto. - a p. 12: Giugno 1960.  
 Fotocopia

00006212

JANNACCONE, Michele

vedi

S1 E 9

NELSON, Oliver

[Stolen moments. Composizione jazz. Big band]

Stolen moments [manoscritto] / O. Nelson ; arrangiamento di M.  
 Jannaccone. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (17 p.) ; 32 cm + 20  
 parti e una partitura stampata.

00007170

5 A 111

JAQUES-DALCROZE, Emile

[Melodie. 1V, pf]

Douze mélodies : pour chant et piano / musique de E. Jaques-Dalcroze. -  
 [Paris] : E. Badoux, [1894?]. - 43 p. ; 29 cm. - Contiene: solo la I.a  
 raccolta. - Fondo Furlan. - Num. lastra: E. B. et Cie 74-85.

00004441

JARNEFELT, Maikki

[Canzoni. 1V,pf]

Kansanlaulu-Album / Maikki Järnefelt ; sov. Selim Palmgren. - Helsinki : R.E. Westerlund, [19--?]. - 3 fasc. ; 35 cm. - Contiene: solo il 1° fasc. (2 canti [n. 1 e 8], mutilo delle pag. 3-8 [corrispondenti ai canti 2-7]); opera completa in 3 fasc. (19 brani). - Fondo Furlan. - Num.ed.: N.° 1063.

00004767

✓ 784.5/JAR4

JARREAU, Al

(The) best of Al Jarreau. New York, MCA Music Publishing, copyr.1990

104 p., 30 cm.

Piano, voce, chitarra.

5914

✓ 780.904/JAZZ

Il JAZZ. [A cura di Roberto Leydi]. Milano, Fratelli Fabbri, 1968.

97 v. ed una introduzione. 27x24 cm.

16 p. ciascuno. ill.

manca il v.62.; mancano i dischi allegati alla pubblicazione.

o: Prefazione di Duke Ellington. Presentazione di Roberto Leydi. Terminologia essenziale. 10 p.

(segue)

✓ 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... Milano, 1968.

(scheda 2)

- 1: Duke Ellington. Di Albert McCarthy. (Parte prima).
- 2: Sarah Vaughan. Di Roberto Leydi.
- 3: Louis Armstrong. Di Brian Rust. (Parte prima).
- 4: Lionel Hampton. Di Dave Dexter jr.
- 5: John Coltrane. Di Frank Tenot.

Il JAZZ... Milano, 1968.

(scheda 3)

- 6: Benny Goodman. Di Albert McCarthy.  
(parte prima).
- 7: Charlie Parker. Di Leonard Feather.  
(parte prima).
- 8: Ray Charles. Di Roberto Leydi.
- 9: Dizzy Gillespie. Di Leonard Feather.
- 10: Coleman Hawkins. Di Albert McCarthy.

(segue)

Il Jazz... Milano, 1968.

(scheda 4)

- 11: Count Basie. Di Dave Dexter jr.  
(parte prima).
- 12: Mahalia Jackson. Di Paul Oliver.
- 13: Miles Davis. Di Demetre Ioakimidis.
- 14: Bill Evans. Di Leonard Feather.
- 15: Duke Ellington; Di Albert McCarthy.  
(parte seconda)

(segue)

IL JAZZ...Milano, 1968.

(scheda 5)

- 16: Thelonius Monk. Di Arrigo Polillo.
- 17: Stan Getz. Di Leonard Feather.
- 18: King Oliver. Di Brian Rust.
- 19: George Gershwin. Di Pino Candini.
- 20: Fats Waller. Di Dave Dexter jr.
- 21: Charlie Mingus. Di Frank Tenot.
- 22: Pee Wee Russell. Di Bruno Schiozzi.

(segue)

IL JAZZ...Milano, 1968.

(scheda 6)

- 23: Josh White. Di Paul Oliver.
- 24: Archie Shepp. Di Jack Cooke.
- 25: Sidney Bechet. Di Brian Rust
- 26: Charlie Byrd. Di Demètre Ioakimidis.
- 27: Ella Fitzgerald. Di Pino Candini.
- 28: Errol Garner. Di Dave Dexter jr.
- 29: Jimmy e Tommy Dorsey. Di Albert McCartl

(segue)



IL JAZZ... Milano, 1968.

✓ 780.904/JAZZ

(scheda 7)

- 30: Art Blakey. Di Jack Cooke.
- 31: Lo Spiritual. Di Jack Oliver.
- 32: Bud Powell. Di Leonard Feather.
- 33: Bix Beiderbecke. Di Brian Rust.
- 34: Mary Lou Williams. Di Frank Tenot.
- 35: Joao Gilberto. Di Bruno Schiozzi.
- 36: Gerry Mulligan. Di Leonard Feather.
- 37: Earl Hines. Di Dave Dexter jr.

(segue)

IL JAZZ...Milano, 1968.

✓ 780.904/JAZZ

(scheda 8)

- 38: Kansas City. Di Sandro Casiccia.
- 39: Nat King Cole. Di Leonard Feather.
- 40: Louis Armstrong. Di Albert McCarthy.  
(parte seconda).
- 41: Paul Whiteman. Di Brian Rust.
- 42: Max Roach. Di Jack Cooke.
- 43: Jelly Roll Morton. Di Brian Rust.
- 44: Count Basie. Di Dave Dexter jr.  
(parte seconda)

(segue)

IL JAZZ...Milano, 1968.

✓ 780.904/JAZZ

(scheda 9)

- 45: Chet Baker. Di Gian Mario Maletto.
- 46: Art Tatum. Di Frank Tenot. (parte prima)
- 47: Il Be Bop. Di Arrigo Polillo.
- 48: Harry James. Di Enzo Fresia.
- 49: William C. Handy. Di Paul Oliver.
- 50: I Pianisti. Di Gian Mario Maletto.
- 51: Mahalia Jackson. Di Paul Oliver.  
(parte seconda)

(segue)

IL JAZZ...Milano, 1968.

✓ 780.904/JAZZ

(scheda 10)

- 52: Jack Teagarden. Di Dave Dexter jr.
- 53: George Shearing. Di Demetre Iakimidis.
- 54: Il Blues. Di Paul Oliver. (parte prima)
- 55: Woody Herman. Di Arrigo Polillo  
(parte prima)
- 56: Cole Porter. Di Sandro Casiccia.
- 57: I trombettisti del passato. Di Gian  
Mario Maletto

## IL JAZZ...Milano, 1968.

(scheda 11)

- 58: Stan Kenton. Di Franco Fayenz.  
(parte prima)
- 59: Shelly Manne. Di Franco Fayenz.
- 60: San Francisco. Di Bruno Schiozzi.
- 61: Fletcher Henderson. Di Dave Dexter jr.
- 63: Jimmy Rushing. Di Gian Mario Maletto.
- 64: Lo Swing. Di Gian Mario Maletto

(segue)

## IL JAZZ...Milano, 1968.

(scheda 12)

- 65: Jimmy Giuffrè. Di Franco Fayenz.
- 66: Louis Armstrong. Di Albert McCarthy.  
(parte terza).
- 67: Albert Ayler. Di Franco Fayenz.
- 68: Chico Hamilton. Di Leonard Feather.
- 69: New Orleans. Di Brian Rust.
- 70: Benny Goodman. Di Albert McCarty.  
(parte seconda).

(segue)

## IL JAZZ...Milano, 1968

(scheda 13)

- 71: Fats Navarro. Di Pino Candini.
- 72: Big Bill Broonzy. Di Franco Fayenz.
- 73: L'hard bop. Di Gian Mario Maletto.
- 74: Gerry Mulligan. Di Leonard Feather.  
(parte seconda).
- 75: Milton Jackson. Di Franco Fayenz.
- 76: Charlie Parker. Di Leonard Feather.  
(parte seconda)

(segue)

## IL JAZZ... Milano, 1968.

(scheda 14)

- 77: Le origini. Di Paul Oliver.
- 78: Lennie Tristano. Di Franco Fayenz.
- 79: Le grandi orchestre bianche. Di  
Gian Mario Maletto.
- 80: Benny Carter. Di Frank Tenot.
- 81: New York. Di Gian Mario Maletto.
- 82: Woody Herman. Di Arrigo Polillo.  
(parte seconda).

(segue)

Il JAZZ ... Milano, 1968.

(scheda 15)

- 83: Hoagy Carmichael. Di Pino Candini
- 84: Cannonball Adderley. Di Demètre Ioakimidis.
- 85: Le grandi orchestre negre. Di Dave Dexter jr.
- 86: Trombettisti moderni. Di Franco Fayenz.
- 87: Stan Kenton. Di Franco Fayenz. (Parte seconda).

(segue)

Il JAZZ ... Milano, 1968.

(scheda 16)

- 88: Chicago. Di Franco Fayenz.
- 89: Art Tatum. Di Gian Mario Maletto. (Parte seconda).
- 90: Grandi Tenorsassofonisti. Di Pino Candini.
- 91: Bob Crosby. Di Franco Fayenz.
- 92: Il Dixieland. Di Franco Fayenz.
- 93: Sonny Rollins. Di Pino Candini.

(segue)

IL JAZZ... Milano, 1968.

(scheda 17)

- 94: Gli standards. Di Franco Fayenz.
- 95: Il Blues di Paul Oliver. (parte seconda)
- 96: Duke Ellington. Di Albert McCarthy. (parte terza).
- 97: Indici generali.

I. Curatori

II. Musicisti.

1358/1454

S2 D 24

JAZZ GUITARIST

Jazz guitarist : collected interviews from Guitar Player Magazine. -  
Saratoga : Guitar Player Books. - 118 p. : ill. ; 28 cm. - ISBN 0981220070

00007219

JAZZ RIFFS FOR BASS

[Riffs. b]

Jazz riffs for bass / [edited] by Rick Laird. - New York : Amsco, copyr.1978. - 47 p. ; 31 cm. - (The riff series). - ISBN 0-8256-2205-0. CDD: 787.5165076

00005942

✓ 788.620 7 JEA1

JEANJEAN, Paul

[Metodi. c1]

Etudes progressives et melodiques pour la Clarinette. Paris, Leduc, 1929.

3 v.

posseduto soloil 3.

3. (abbastanza difficile)n. 41-60 (39p.)

num.ed. A.L.17490

in cattivo stato

132

✓ 788.620 7/JEA2

JEANJEAN, Paul

[Studi. c1]

Seize études modernes pour la clarinette. Paris, Leduc, 1951, num.ed.A.L.20.899.

43 p. 33,5x25 cm.

In fotoc.

726

JEANJEAN, Paul

- vedi -

✓ 788.660 7/KLO

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

[Studi. Studi per saxofono]

Etudes... Nouvelles editions entiere-ment revues, corrigées et annotées [par Marcel Mule 1,2,3 et Paul Jeanjean 4]. Paris, 1928-55.

JENEY, Zoltan

[Metodo. fl]  
Fuvolaiskola. Flötenschule. Budapest,  
Editio Musica.

2 v. 30x21 cm.

1: [Vol. 1.] s.d., num.ed.Z.5457.  
(91 p.) In fotoc.

2: [Vol. 2.] Hofmeister, su lic. Editio Musica, 1954, num.ed.Z.1267.  
(51 p.).

710/477

JENEY, Zoltan

[metodo. fl]  
Fuvolaiskola. Flötenschule. Budapest,  
Editio Musica, s.d.

2 v. posseduto il 1.

1. Budapest, 91 p. 31x22 cm. in fotocopi:  
num.ed. Z 5457

1658

3 B 19

JENSEN, Adolf

[Adonisfeier. Cantata. S,A,T,B,Coro(S,A,T,B),pf]

The Feast of Adonis : for soli and chorus / the music composed by Adolf Jensen ; the words translated from the German by the Rev. J. Troutbeck ... ; revised and edited by Gustav Jensen. - [Partitura]. - London & New York : Novello, Ewer and Co., [1867-1898?]. - 1 partitura (28 p.) ; 25 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 8102.

00004024

5 A 214

JENSEN, Adolf

[Gentle Zephyrs. Song. 1V,pf]

Gentle Zephyrs : song / words by Clifton Bingham ; music by Adolf Jensen . - London : Bosworth & Co., cop. 1895. - 7 p. ; 34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: B. & C° 778.

00004955

JENSEN, Adolf

[Lieder. 1V,pf]

Ausgewählte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / von Adolf Jensen ; nach den ersten Drucken revidiert und mit Anmerkungen versehen von Max Friedlaender. - Leipzig : C. F. Peters, [19--?]. - 112 p. ; 28 cm. - Contiene: 27 lieder, tratti da varie raccolte, alcuni in versione trasportata (op.1: n.1,2,4; op.4: n.1,4,7; op.21: n.1-4,6; op.5: n.4; op.9: n.1; op.14: n.1; op.24: n.5-6; op.35: n.2-5; op.39: n.2; op.49: n.5; op.55: n.2; op.57: n.4; op.61: n.5; il lied Lose s.n.op.). - L'edizione è comunque quella per voci basse. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9367.

00005119

3 B 18 (IV)

JENSEN, Adolf

[Lieder. 1V,pf. trasp. S/T,pf]

Ausgewählte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte / von Adolf Jensen. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, [18--?]. - 79 p. ; 28 cm. - Contiene: 21 lieder, tratti da varie raccolte (op.1: n.1,2,6,4; op.35: n.3,4,2,5; op.5: n.4; op.14: n.1,2; op.9: n.1; op.21: n.1-4,6-7). - Fondo Furlan. - Num.lastra: F.E.C.L.2529. - Num.lastra: F.E.C.L.3058. - Num.lastra: F.E.C.L.3059. - Num.lastra: F.E.C.L.2329.

30004023

3 B 20

JENSEN, Adolf

[Lieder. 1V,pf. trasp. S/T,pf]

Ausgewählte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte / von Adolf Jensen. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, [18--?]. - 87 p. ; 27 cm. - Contiene: 21 lieder, tratti da varie raccolte (vd. 3 B 18 per l'elenco dettagliato). - Fondo Furlan. - Num.lastra: F.E.C.L.4381. - Num.lastra: F.E.C.L.4396.

00004025

✓ 786.3/JEN

JENSEN, Adolf

[Studi. pf]

25 Klavier-Etuden. Op.32 Neu revidierte Ausgabe. Leipzig, Peters, s.d.  
3 vol. 31x24 cm.

Heft 1: Etüden 1-8. num.ed. 7154.

Heft 2: Etüden 9-18. num.ed. 7155.

Heft 3: Etüden 19-25. num.ed. 7156.

2114-2-3

JEPPESEN, Knud

[Titolo. Metodo. tracci. +V, pf]

La Flora : a la 9 de artiche italiane / raccolte ed edite per cura di  
 prof. dott. Knud Jepsesen. - [Op. titol. - Copenhagen : Wilhelm Hansen,  
 1949. - 1 spartito in 3 v. ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:  
 20556-20572-20584.

00003830,00003830

Jérusalem

vedi

1 C 11

VERDI, Giuseppe

[Jérusalem. Grand opéra. 2S,2T,2B,Coro,orch. rid. 2S,2T,3B,Coro,pf]

Jerusalem : Grand Opéra en quatre actes / poeme de M. M. Alph. Royer et  
 G. Vaëz ; musique de G. Verdi. - [Spartito]. - [Paris] : Léon Escudier,  
 [1851]. - 1 spartito (299 p.) ; 27 cm. - Data dal Lesure. - Fondo Furlan.  
 - Num.lastra: BC 1256.

00003499

Jesus Christ Superstar

vedi

S2 C 27

LLOYD WEBBER, Andrew

[Jesus Christ superstar. Rock opera. +V,orch. rid. +V,pf]

Jesus Christ superstar / music by Andrew Lloyd Webber ; lyrics by Tim  
 Rice. - [Spartito]. - London : MCA Music Ltd, c.1970. - 1 spartito (64 p.)  
 ; 30 cm.

00007133

JETTEL, Rudolf

✓ 788.620 7/JET

[Metodo. cl]

Der vollkommene Klarinettist. London,  
 Weinberger, 1951.

3 vol. 31x23 cm.

Band I: 15 studi (27 p.) num.ed.J.W.3383a.

Band II: 16 studi (31 p.) num.ed.J.W.3539a.

Band III: 4 studi e 4 sonate con accompa-  
 gnamento di pf (68 p. compl.)  
 num.ed.J.W.3739a.

JOACHIM, Joseph

vedi

✓ 785.74/BEE

BEETHOVEN, Ludwig van

[Quartetti. archi.....] ..... Herausgegeben von Joseph Joachim und Andreas Moser. Leipzig, s.d.

S1 C 9

JOBIM, Antonio Carlos

[Canzoni. V,pf]

The music of Antonio Carlos Jobim. - New enlarged edition. - Canada : TRO Hollis Music, [198-?]. - 48 p.. - Edizione per voce e pianoforte, con parole anche in inglese. Contiene 24 canzoni.

CDD: 783.242165

00005982

✓ 785.42/JOB1

JOBIM, Antonio Carlos

One note samba (Samba de Uma Nota So). By A.C. Jobim and N. Mendonca. Arranged by Glenn Osser. New York, Duchess Music Co., 1964.

36 p. compless. (parti staccate)

A fogli mobili. In fotoc.

I. Mendonca, N.

1872

✓ 785.42/JOB 2

JOBIM, Antonio Carlos

One note samba (Samba De Uma Nota So). By A. C. Jobim and N. Mendonca. Arranged by Glenn Osser. New York, Duchess Music Co., 1964.

36 p. compless. (parti staccate)

A fogli mobili. In fotocopia.

I. Mendonca, N.

1873



JOBIM, Antônio Carlos

Quiet nights of quiet stars (Corcovado).  
[per big band]. Arranged by Glenn Osser.  
New York, Duchess Music Co., 1964.

41 p. compless. 30x22 cm.

In fotoc.

Parti staccate.

Con parte per la cantante.

1862

JOBIM, Antônio Carlos

Quiet nights of quiet stars (Corcovado).  
[per big band]. Arranged by Glenn Osser.  
New York, Duchess Music Co., 1964.

41 p. compless. 30x22 cm.

A fogli mobili

Parti staccate.

Con parte per la cantante.

1863

S1 G 43

JOBIM, Antonio Carlos

[Retrato em branco e preto. Big band]

Retrato em branco e preto / Jobim ; arr. Roberto Stanco. - [Partitura e partit. - 1 partitura (15 p.) ; 30x42 cm + 4 parti. - Parti: sax-a1, trb2, trb3, trb4.

Fotocopia

00006988

JOBIM, Antonio Carlos

[Songs. V e pf]

The best of the bossa novas. New York,  
MCA Music, 1966.

24 p. 30x23 cm.

testo inglese e portoghese

784.5/JOB 2

JOBIM, Antonio Carlos

[Songs. V e pf]

The music of Antonio Carlos Jobim. Vocal-Piano editions with english lyrics. Lauderdale, Fla., Tro Hollis Music, s.d.

40 p. 30x23 cm.

testo inglese e portoghese.

1761

784.5/JOB 3

JOBIM, Antonio Carlos

[Songs. V e pf e pf solo]

Wave. Arranged by Claus Ogerman. New York, Corcovado Music Co., copyr.1967 e 1968.

25 p. 31x22 cm.

In fotoc.

845

JOBIM, A. Carlos

THE BEST OF BRASIL

[Canzon. 11], pf

The best of Brasil / A. Carlos Jobim [et al.]. - Genève : International Melodie Genève, 1971. - 40 p. ; 31 cm. - Contiene 10 canzoni.

00005916

JOBIM, Antonio Carlos

vedi

784.5 /BO3

BOSSA & SAMBA... Paris, Pierson, 1978.

JOCARI

vedi

✓ 785.42/BRA

BOSSA & SAMBA... Paris, Pierson, 1978

S1 G 36

JOEL, Billy

[Just the way you are. Big band]

Just the way you are / by Billy Joel ; arranged by Frank D. Cofield. -  
[Partitura e parti]. - Winona : Hal Leonard, 1979. - 1 partitura (4 p.) ;  
21x30 cm + 83 parti. - Parti :  
8fl, 2ob, 2fag, 4cl1, 4cl2, 4cl3, cl-a, cl-b, 3sax-a1, 2sax-a2, 2sax-t, sax-br, 4cnta1,  
4cnta2, 4cnta3, 2cor1, 2cor2, 2cor3, 2cor4, 3trb1, 3trb2, 3trb3, 3flic, 3bombno, 6b, 4b  
att, 3perc.  
Fotocopia

00006826

JOHN, Elton

vedi

S 2 A26

SHORT, David

[Canzoni. 7 str, pf]

[Il] Re leone : facili arrangiamenti per complesso misto, dall'organico  
variabile / a cura di David Short. - Partitura e parti. - Milano : Ricordi  
, c.1996. - 1 partitura (17 p.) ; 31 cm + 7 parti. - Contiene: "L'amore è  
nell'aria stasera" e "Sarò Re" di Elton John. - Parti per 2 strum. in D0,  
2 in Sib, 2 in Mib e 1 strum. in Sib basso. - Con testi in italiano e  
inglese. - Num.ed.: 137281. - ISMN M-041-37281-5.

00006880

JOHNSON, Edward

vedi

✓ 786.4/FETE

[ANTOLOGIA ..... età elisabettiana] ....  
The Fitzwilliam virginal book. New York,  
1979-80.

S2 G 22

JOHNSON, J. J.

[Lament. Quartetto. trb1, trb2, trb3, trb4, pf ad-lib, b ad-lib]  
Lament / J. J. Johnson ; arr. Slide Hampton. - [Partitura e partit]. -  
Rottenburg : Advance Music, cop. 1954. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 6  
parti (7 p.). - Cadenza del trombone solo, aggiunta, trascritta da Bill  
Dobbins. - Num.ed.: 3505.

00007555

---

JOHNSON, Robert

vedi

✓ 786.4/FITZ

[ANTOLOGIA ..... età elisabettiana] .....  
The Fitzwilliam virginal book. New York,  
1979-80.

---

JOLY

vedi

S2 A 88

CHAXELLE, P.J.

[Contraddanze. flag]  
Recueil des meilleurs contredanses arrangées pour le flageolet / J.  
Chaxelle ; a cura di Teresa Chirico. - Edizione in facsimile. - Roma :  
Fondazione Italiana per la Musica Antica, c.1994. - 14 p. ; 30 cm. - (  
Prattica di Musica).

00006780

---

S2 E 54

JOLY, Jacques

Dagli Elisi all'inferno : il melodramma tra Italia e Francia dal 1730 al  
1850 / Jacques Joly. - Scandicci (Firenze) : La Nuova Italia, cop. 1990. -  
295 p. ; 21 cm. - (Discanto / Contrappunti ; 27). - ISBN 88-221-0797-7.

00007349

JOMMELLI, Niccolò

[Chi vuol comprar. v e pf]

vedi

ARIE antiche ... vol. 1. <sup>✓</sup>784.3/PAR  
Milano, 1982.

JOMMELLI, Niccolò

vedi

5 A 7 (1-2)

GEVAERT, Françoise-Auguste

[Composizioni vocali profane. 1V-2V,+str. rid. 1V-2V,pf]

Les gloires de l'Italie : chef-d'ouvres anciens & inédits de la musique vocale italienne aux XVII.me et XVIII.me siècles / recueillis et transcrits par F. A. Gevaert ; traduction française de Victor Wilder. - [Spartito]. - Paris : Heugel & C.ie, [1868?]. - 2 v. (165, 234 p.) ; 36 cm . - Contiene: 60 brani, in 2 v. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H. 4205-4265

00004723,00004724

JOMMELLI, Niccolò

PETRELLA, Errico

[Chi vuol comprar. v e pf]

ARIE antiche / raccolta per opera di Niccolò Jommelli. - Milano : Ricordi & C. Stabilimento Tipografico, 1881. - 2 voll. - Milano : G. Ricordi & C., 1880-1881. - 1 spartito (279 p.) ; 27 cm. - Data su timbro a secco del timbro "Proprietà del G. Ricordi & C. Milano". - Num.lastra: 50246-50251. - Num.lastri: 50000-50002. - Num.lastra: 101015-101017.

00000000,00000000,  
00000000

Jone

vedi

1 D 28

PETRELLA, Errico

[Jone. Opera. S,2Mzs,2T,Br,2B,Coro,orch. rid. S,2Mzs,2T,Br,2B,Coro,orch]

Jone / dramma lirico in quattro atti di G. Peruzzini ; posto in musica e dedicato al suo amico l'avvocato signor Giuseppe Borgomanero ; da Errico Petrella. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [1880]. - 1 spartito (279 p.) ; 27 cm. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: G53730G.

00003535

JONES, LeRoi

(Il) popolo del Blues. Sociologia dei negri americani attraverso l'evoluzione del jazz. Torino, Einaudi, 1968.

232 p. 18x11 cm. (Nuovo Politecnico, 26).

Tit.orig.: Blues People. Negro Music in White America. New York, W.Morrow and Co, 1963.

327

JONES, Robert

[[In] Sherwood lived stout Robin Hood.  
V e pf]

vedi

V 784.3/ELI

[ANTOLOGIA di canzoni elisabettiane ...]  
... vol.1. London, s.d.

V 785.42/JON 1

JONES, Thad

Big dipper [per big band]. Composed and arranged by T. Jones. New York, Kendor M., 1972.

42 p. compless. 31x22 cm.

Partitura e parti staccate.

In fotocopia.

1887

V 785.42/JON 2

JONES, Thad

Big dipper [per big band]. Composed and arranged by T. Jones. New York, Kendor M., 1972.

34 p. compless. 31x22 cm.

Parti staccate.

In fotocopia.

1888

√785.42/JON 3

JONES, Thad

A child is born. [Per big band]. Composed and arranged by Thad Jones. New York, D'Accord Music, 1973.

24 p. compless. 30x21 cm.

Solo parti staccate. front. mancante.  
In fotoc.

1005

√785.42/JON 4

JONES, Thad

(A)child is born [per big band]. Composed and arrangin by T. Jones. New York, D'accord Music, 1973.

24 p. compless. 30x21 cm.

Solo parti staccate. Front. mancante.  
In fotoc.

2063

S2 G 30

JONES, Thad

[Composizioni jazz. combo]

Lead sax book : complete parts for 8 recorded charts (alto sax with soprano and flute doubles) / Thad Jones. - [Parti]. - Delevan, NY (USA) : Kendor Music, cop. 1969, 1973. - 16 p. ; 31 cm. - ISBN 8014.

00007570

S2 G 29

JONES, Thad

[Composizioni jazz. combo]

Lead trumpet book : complete parts for 8 recorded charts / Thad Jones. - [Parti]. - Delevan, NY (USA) : Kendor Music, cop. 1969, 1973. - 16 p. ; 31 cm. - ISBN 8013. - Num.ed.: 2190.

00007559

JONES, Thad

Consummation [per big band]. Composed  
and arranged by T. Jones. New York, D'ac-  
cord music, 1973.

37 p. compless. 31x22 cm.

Partitura e parti staccate.

In fotocopia.

1847

JONES, Thad

Consummation [per big band]. Composed  
and arranged by T. Jones. New York, Ken-  
dor Mu., 1970.

42 p. compless. 31x22 cm.

Partitura e parti staccate.

In fotocopia.

1889

JONES, Thad

Dedication [per big band]. New York,  
Kendor Music, 1969.

40 p. compless. 31x22 cm.

Partitura e parti staccate.

In fotocopia.

1883

JONES, Thad

Dedication. [Per big band]. New York,  
D'Accord Music, 1973.

7 p. 30x21 cm.; con parti staccate per  
5 sax, 4 tr, 4 trb, flic, tuba e ritmica  
(26 p. compless.).

In fotoc. front. mancante.



JONES, Thad

Dedication.

New York, Kendor, 1969.

40 p. Complessive 31x22 cm.  
 Partitura e parti staccate.  
 In fotocopia

1882

✓ 785.42/JON-10

JONES, Thad

Little Pixie II. [per big band]. Composed and arranged by Thad Jones. (As recorded by the Thad Jones-Mel Lewis Orchestra on the Album "Live at the Village Vanguard"). New York, Diane Basie Music corp., 1975.

16 p. 30x21cm.; con parti staccate per 5 sax, 4 tr, 4 trb, e ritmica (61 p. compless.). (The Thad Jones series. "Today jazz sounds").

In fotoc.

b06

✓ 785.42/JON 11

JONES, Thad

Little pixie II [per big band]. Composed and arranged by T. Jones. New York, Diane basie Music Corp., 1975.

76 p. compless. 31x22 cm. (The Thad Jones serie's).

Partitura e parti staccate  
 In fotocopia.

1896

S 16-14

JONES, Thad

[Three and one. Composizione jazz. Big band]

Three and one / by Thad Jones. - [Partitura e parti]. - New York : D'Accord Music, copyr.1979. - 1 partitura (9 p.) ; 30 cm. + 16 parti. -

Parti:

sax-a1, sax-a2, sax-t1, sax-t2, sax-br, tr1, tr2, tr3, flic, trb1, trb2, trb3, trb4, pf, b, batt.

Fotocopia

00006205

✓ 785.42/JON 12

JONES, Thad

Us. [Per big band]. New York, D'Accord Music, 1972.

32 p. compless. 30x21 cm.

In fotoc. front. mancante. solo parti staccate.

1003

✓ 785.42/JON 13

JONES, Thad

Us [per big band]. Composed and arranged by Thad Jones. New York, Kendor Music, 1972.

42 p. compless. (The Thad Jones series "Today's Jazz Sounds").

Partitura e parti staccate.

In fotocopia.

1865

JONES, Thad

vedi

✓ 781.5/WRI

WRIGHT, Rayburn

Inside the Score; a detailed... by T. Jones... New York, 1982.

JOPLIN, Jane

vedi

S2 C 13

SHE'S GOT THE BLUES

[Canzoni. 1V,pf/chit]

She's got the blues : [songs made famous by the great women of blues]. - [Spartito]. - Milwaukee : Hal Leonard corporation, c. 1992. - 1 spartito (222 p.) ; 31 cm. - ISBN 0-7935-1557-2.

00007122

JOPLIN, Scott

Complete Ragtime piano solos. Including Waltzes, Marches and Song Editions and a vocal and original piano solo of "The Entertainer" motion picture award winner. New York, Shattinger-International Music Corp., 1974.

177 p. 28x21 cm.

1151

786.46/JOP 2

JOPLIN, Scott

Complete Ragtime Piano Solos. Including Waltzes, Marches and Song Editions and a vocal and original piano solo of "The Entertainer" motion picture award winner. New York, Shattinger-International Music Corp., 1974.

177 p. 28x22 cm.

In fotoc.

799

M 784.8/SCOT

JOPLIN, Scott

[Great crush collision. Marcia. pf. arr. Bandal]

The crush collision march [manoscritto] / S. Joplin ; arr. [di] Eugenio Colombo. - [Parti]. - 16 parti ; 35 cm. - Parti: fl, pic, cl1+cl2, cl3+cl4, cl-b, sax-a1+sax-a2, sax-t, sax-b, tr1, tr2, bombno, trb1, trb1+trb2, tba, pt+gc, tambmil.

00002477

787.61/JOP

JOPLIN, Scott

[Ragtime. due chit ]  
Ragtime. 2 darab gitarra. Budapest, Editio Musica, 1981, num.ed.Z 12183.  
4 p. 31x24 cm. (Musica per chitarra)  
Contiene: The Entertainer e Weeping Willow.

JOPLIN, Scott

✓ 788.51/JOP

[Ragtimes. rid per fl o cl o fag e pf]  
Sechs Ragtimes für Flöte oder Klarinette  
in B oder Fagott und Klavier. Arrangiert  
und herausgegeben von Dieter H. Förster.  
Lottstetten/Waldshut, Kunzelmann, 1979.

2 v. 30x21 cm.

in fotocopia

1: parti di fl e pf. (24 p.).

2: parti staccate di flauto. (14 p.,  
p.9 illeggib.)<sup>s</sup> 294/295

JOPLIN, Scott

MANICA

✓ 785.758/JOP

[3 Rag-Time. arr. per 2 tr, cor, trb,  
tuba]

Three rags for five. 1 The entertainer,  
2 Ragtime dance. 3 Gladiolus rag. Arran-  
ged by John Iveson for brass quintet. Lon-  
don, Chester, 1978, num.ed.J.W.C.55038.

12 p. 30x22 cm.; con parti staccate (32  
p. compless.) (Just brass, directed by  
Philip Jones and Elgar Howarth).

1206

JORDA, Luis G.

vedi

S2 G 67

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sonate. pf. K.331. Ia. Marcia turca]

Marcha Turca / W. A. Mozart ; arreglo muy fácil de L G Jordá. -  
Barcelona : Casa Editorial de Musica Boileau, [s.d]. - 2 p. ; 32 cm. -  
Num.ed.: 1475.

00007382

Joseph

vedi

1 B 7

MEHUL, Etienne-Nicholas

[Joseph. Opera. S,3T,2Br,B,Coro,orch. rid. S,3T,,2Br,B,Coro,pf]

Joseph : drame en trois actes, mêlé de chant / Paroles d'Alexandre Duval  
; Musique de Méhul ; [arrangement von Gust. F. Kogel]. - [Spartito]. -  
Leipzig : C.F. Peters, [18 ]. - 1 spartito (116 p.) ; 27 cm. - Su-  
front.: Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre del  
l'Opéra-comique par le Comédiens ordinaires de S.M. l'Empereur et Roi, le  
mardi 17 Février 1807. - Prefazione di Emil Vogel. - Fondo Furlan. -  
Num.lastra: 6676.

00003202

JOSEPH, Martin √ 784.5/JOS 1  
la CANZONE americana nel jazz. Corso di  
storia del jazz tenuto da Martin Joseph.  
Anno 1985/86. Scuola Popolare di Musica  
di Testaccio. Roma, S.P.M.T., 1985.  
77 p. 30x21 cm.

I. Joseph, Martin

1480

---

JOSEPH, Martin √ 784.5/JOS 2  
la CANZONE americana nel jazz. Corso di  
storia del jazz tenuto da Martin Joseph.  
Anno 1985/86. Scuola Popolare di Musica  
di Testaccio. Roma, S.P.M.T., 1985.

77 p. 30x21 cm.

I. Joseph, Martin

1479

---

JOUY, Étienne de

vedi

2 B 24

ROSSINI, Gioachino

[Guillaume Tell. Opera. S, Mzs, 3T, Br, 4B, Coro, orch. rid.

S, Mzs, 3T, Br, 4B, Coro, pf]

Guglielmo Tell : melodramma tragico in quattro atti / di Stefano De Jouy  
e Ippolito Bis ; G. Rossini. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi &  
C., 1925. - Sul front.: prima rappresentazione Parigi, Teatro dell'Opéra,  
3 agosto 1829. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 40041.

00005092

---

JOSEPH, Martin √ 784.5/JOS 3

La canzone americana. Raccolta di canzoni  
dal Corso di Storia del Jazz [tenuto alla  
Scuola Popolare di Musica di Testaccio].  
Anno 1981-82. Roma, s.e., s.d.

60 p. 33,5x22 cm.

Fotocopia dal manoscritto originale.

1091

JOSEPH, Martin

784.5/JOS 1

LA CANZONE americana nel jazz. Corso di storia del jazz tenuto da Martin Joseph. Anno 1985/86. Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Roma, S.P.M.T., 1985.

77 p. 30x21 cm.

I. Joseph, Martin

1480

JOSEPH, Martin

784.5/JOS 2

LA CANZONE americana nel jazz. Corso di storia del jazz tenuto da Martin Joseph. Anno 1985/86. Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Roma, S.P.M.T., 1985.

77p. 30x21 cm.

I. Joseph, Martin

1481

✓ 780.904/JOS A

JOSEPH, Martin

[Discografia dal Corso di] Storia del Jazz. [Tenuto alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio]. Anno 1984-85.

43 p. 33x22 cm.

In fotocopia dall'originale.

1276

JOSEPH, Martin

vedi

S2 B 14 bis

MOLTEPLICITÀ DI POETICHE...

Molteplicità di poetiche e linguaggi nella musica d'oggi : Roma "Nuova Consonanza" 6-7 novembre 1986 / Atti a cura di Daniele Tortora. - Milano : Unicopli, stampa 1986. - 163 p. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / diretti da Luigi Pestalozza). - ISBN 88-7061-959-1.

JOSEPH, Martin

Programma del Corso di Storia del Jazz  
[tenuto presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio] a cura di Martin Joseph.  
Anno scolastico 1987-88. Roma, SPMT,  
1987.

22 p. 30x21 cm. In fotocopia.

I. Storia del Jazz

2625

1 C 38 (1)

JOURNAL D'AIRS CHOISIS

[Composizioni vocali e strumentali. Arie, Rondeaux. 1V,arp/arp]  
Journal d'airs choisis : avec accompagnement de harpe par les meilleurs maitres. - [Spartito]. - A Paris : Chez M. Le Duc, 1785. - 1 spartito (126 p.) ; 32 cm. - Pubblicazione periodica (V anno) legata con altre 4 differenti stampe musicali: Ouverture de la Caravanne, Ouverture de Panurge, Recueil d'airs connus e 1 raccolta senza front. - Contiene 54 arie di diversi autori: Martini, Gretry, Sacchini, Piccinni, Paisiello, Aubert, Salieri, Mereaux, Covarde, Meyer, Krumpholtz, Legat de Furcy, Fodor. - Fondo Furlan.

00003652

JOUY, E. de

vedi

2 A 13

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

[Fernand Cortez ou la conquete du Mexique. Opera. +V,Coro,orch. rid.  
+V,Coro,pf]

Ferdinand Cortez oder die Groberung von Mexico : Oper in 3 Acten / Text von de Jouy ; deutsche Uebersetzung vom Kriegs Rath May ; Musik vom Ritter Spontini[...] ; arrangirt für das Pianoforte mit Zustimmung des Componisten nach dem Manuscript der dritten Umarbeitung der Partitur [...]. - [Spartito]. - Leipzig : Friedrich Hofmeister, [18--?]. - 1 spartito (370 p.) ; 34 cm. - In calce al front.: timbro illegibile di una rivendita londinese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1135.

3621

V 781.64/JOY

JOYCE, Jimmy

A Guide to Writing Vocal Arrangements  
(for Soloists, Groups, Choruses). Santa  
Monica, California, First Place Music Pu-  
blications, 1972.

108 p. 30x21 cm.

In fotoc.

JUCATO, Josè Diaferia

Bossa nova and other latin american rhythms. Samba, Bajao, Maxixe, Tango, Batuque, Jongo, Frevo and others. New York, Mills Music, Inc., 1962.

23 p. 21x29 p.

697

Juditha triumphans devicta Holofernes barbarie

vedi

1 A 31

VIVALDI, Antonio

[Juditha triumphans devicta Holofernes barbarie. Oratorio. S, Mzs, 3A, Coro (SATB), orch. RV 644]

Juditha Triumphans : sacrum militare oratorium / Antonio Vivaldi. - [Partitura]. - Siena : Accademia Musicale Chigiana, 1948. - 1 partitura (179 p.) ; 17x12 cm. - In penultima pagina: Edizione di soli 300 esemplari numerati, impressi su carta distinta, per conto dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Esemplare n.16. - Fondo Furlan. Copia anastatica

00003334

La juive

vedi

1 B 22

MILHAUD, Jacques. Fingere. Fingering. 1913.

[Partitura]. - Parigi : M. Lemoine, 1913. - 1 partitura (10 p.) ; 17x12 cm.

La juive : opéra en quatre actes de Jacques Offenbach. - Paris : M. Lemoine, 1913. - 1 partitura (10 p.) ; 17x12 cm.

La juive : opéra en quatre actes de Jacques Offenbach. - Paris : M. Lemoine, 1913. - 1 partitura (10 p.) ; 17x12 cm.

La juive : opéra en quatre actes de Jacques Offenbach. - Paris : M. Lemoine, 1913. - 1 partitura (10 p.) ; 17x12 cm.

00003378

781.65/JUMBO

(1012) JUMBO Book. Raccolta di 1015 canzoni e temi jazz. Seventh printing. Miami Beach, The Chiprint Company, November 1892.

2 v. 30x22 cm.

In fotocopia.

1: Note introduttive, indici, da p. 1

a p. 320.

2: Indici, da p. 321 a fine.

1082-1083



JURAMIE, Ghislaine

Piotr Iljic Ciaikovski. [ Trad. di Luciana Fusi e Carla Maria Casanova]. Milano, SugarCo, 1978.

126 p. 21x11 cm. (I classici della musica, 2).

Tit. orig.: Tchaikovski. Librairie Hachette, 1970.

I. Ciaikovski, Piotr Iljic.

513

JURGENSON, Boris Petrovic

[Catalogo delle opere di P.I. Ciaikovski]  
Catalogue thématique des oeuvres de P. Tschaïkowsky. Rédigé par B. Jurgenson. New York, Am-Rus Music Corporation, s.d., num.ed.20355.

168 p. 27x18 cm.

Ristampa dell'edizione russa del 1897.

I. CIAIKOVSKI, P.I.

2539

JUVARRA, Antonio

Il canto e le sue tecniche : trattato / Antonio Juvarra. - Milano : Ricordi, cop. 1987. - 91 p. ; 28 cm. - STAMPARE SCHEDA. - ISBN 88-7592-047-8. - Num.ed.: E.R. 2856.

00007563