

vedi

Musica dove, gli spazi... 780.07/MUS 1
780.07/MUS 2

LABORATORIO jazz per cantanti

vedi

✓ 784.5/STAN

STANDARDS usati nel Laboratorio jazz per
cantanti. Anno 1984-85. A cura di Nino
De Rose. Roma, 1985.

LABORDE, Jean-Benjamin-François de
vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V, pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances,
duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry,
Méhul, Monsigny, Guéron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris :
A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47
brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num. lastra: D. & F. 7004.

00004424

S2 B 5

LACHENMANN, Helmut Friedrich

[Ausklang. pf, orch]

Ausklang : Musik für Klavier mit Orchester / Helmut Lachenmann. -
Fac-simile da manoscritto. - [Partitura]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel
, c.1986. - 1 partitura (184 p.) ; 42x27 cm.

00007043

LACHERT, Piotr

[Metodi. pf].

Methode creative : pour piano / Piotr Lachert. - 4.a ed, economica. -
Bruxelles : Editions TEMV, [ca.1990]. - 55 p. ; 30 cm.

00006997

S 2 A38

LACHNER, Franz

[Lieder. 1V,cl,pf]

[Two German Songs] : for voice and piano with obligato clarinet in B
flat / Franz Lachner. - [Partitura e parti]. - London : Nova Music, c.1983
. - 1 partitura (18 p.) ; 30 cm + 2 parti. - (Music for Voice and
Instrument). - Parti: V,cl. - Num.ed.: NM 249.

00006887

LACK, Theodore

vedi

√ 786.4/CLAS

Les CLASSIQUES favoris du piano. Mor-
ceaux choisis ... par Th. Lack. Pa-
ris, H. Lemoine & C., 1916.

S2 D 34

LACOUR, Guy

[Studi. sax/ob]

100 déchiffrage manuscrits : en forme de petites études mélodiques et
rythmiques, pour saxophone (ou hautbois) sans accompagnement / Guy Lacour.
- Paris : Gérard Billaudot, c1969. - 2 v. ; 16x23 cm. - (L'enseignement
moderne du saxophone / collection réalisée et dirigée par Georges Gourdet)

00007191,00007192

√788.207/LAF

LAFOSSE, André

[Trattato. trb]

Traité de pédagogie du trombone a coulisse. Preface de Claude Delvincourt, directeur du Conservatoire National de Musique. Paris, Leduc, 1955.

55 p. 31,5x25 cm. (Enseignement du trombone). In fotoc.

Testo in francese, inglese e tedesco.

750

LAGANA, Ruggero

vedi

√780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

√787.610 7/LAGO

LAGO, Mario

Nuovissimo metodo pratico e popolare ad orecchio per lo studio della chitarra. Senza bisogno di conoscere la musica.

16 p. 15,5x21,5 cm.

1234

LAINE, Philidor

vedi

√785.74/ANT

MUSIC from the Court of the Sun King... London, 1981.

LAIRD, Richard

[Metodo. basso elett.]
Improvising Jazz Bass.
Pub., 1980.
112 p. 30x23 cm.

New York, Amsco

2266

LAIRD, RICHARD

vedi

S1 E 39

1472 RIFFS FOR BASS

[Riffs. b]

Jazz riffs for bass / [edited] by Rick Laird. - New York : Amsco,
copyr. 1978. - 47 p. ; 31 cm. - (The riff series). - ISBN 0-8256-2205-0.
00005942

S2 E 15

LALASIS, Andy

[Metodi. b]

Funk-E-Tudes for electric bass / Andy Lalasis & Frank Cook. - Pennsauken
[USA] : Lacoock, c1983. - 2 v. ; 30 cm.
Fotocopia

00007269,00007270

LALO, Charles

vedi

3 A 29

FIFTY ART SONGS FROM THE MODERN REPERTOIRE

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty art songs from the modern repertoire : [representing composers of
fifteen nationalities]. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1942.
- 1 spartito (214 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 38818.

00003872

LALO, Edouard-Victor-Antoine

[Le Roi d'Ys: En silence pourquoi souffrir?. Duetto. S,Mzs,orch. rid. S,Mzs,pf]

Le Roi d'Ys : opéra en 3 actes & 5 tableaux / musique de Ed. Lalo ; poème d'Edouard Blau. - [Spartito]. - Paris : Heugel & C.ie, [19--]. - 1 spartito (9 p.) ; 36 cm. - Contiene: il duetto "En silence pourquoi souffrir?". - Fondo Furlan. - Num.lastra: H.et C.ie 6958.

00004467

LALO, Edouard-Victor-Antoine

vedi

CHAMPIGNEULLE, Bernard

F 780.92/CHA

Les plus beaux écrits des grands musiciens ...

5 A 225

LAMBERT, Frank

[God's garden. Sacred song. 1V,pf. La bl]

God's garden : sacred song / words by D. F. Gurney ; music by Frank Lambert. - London : Chappel & Co., cop. 1902. - 5 p. ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 21817.

00004937

780.92/LAM

LAMBERT, G. E.

Duke Ellington. Traduzione e discografia di Roberto Capasso. Milano, Ricordi, 1961.

151 p. 19 x 13 cm. (Kings of jazz).

I. Ellington, Duke

2650

LANCELLOTTI, Arturo

Giacchino Rossini : 1772-1868 / Arturo Lancellotti. - Roma : Fratelli
Palombi, 1942. - 232 p., 16 c. di tav. ; 18 cm. - Fondo Furlan.

00005066

S 1 B 34/I-II

LANDINI, Francesco

[Composizioni vocali. V]

Complete Works / Francesco Landini ; edited by Leo Schrade ; with a new
introduction and notes on performance specially written for this edition
by Kurt Von Fischer. - Monaco : Edition de l'Oiseau-Lyre, copyr.1982. - 2
v. ; 32 cm. - V.1: Two-Part Ballate. V.2: Three-Part Ballate - Madrigals -
Caccia. - Riproduzione fotografica del IV volume della Serie di Musica
Polifonica del XIV secolo. - Num.ed.: O.L. 203.

F 780.9/LAN

LANDORMY, Paul

Histoire de la musique. Paris, Mellotée,
1952.

476 p. 20x14 cm.

5839

F 780.92/LAN

LANDORMY, Paul

Brahms. Paris, Gallimard, 1948.
185 p. 17,5x12 cm. ril.; (Leurs figu-
res).

I. Brahms, J.

LANDRIANI, Pier

[Barcarole. pf]

Ricordo di Santerenzo / Barcarola di Pier Landriani. - Firenze :
 Calcografia Musicale L. Sciabilli, [19--?]. - 7 p. ; 34 cm. - Sulla
 copertina: All'esimio maestro Geremia Drigallo omaggio dell'autore. -
 Fondo Furlan.

00003317

LANDOWSKI, Marcel

vedi

GOLEA, Antoine

F 780.92/GOL 2

Marcel Landowski. L'homme et son
 oeuvre

2 C 6

LANDSHOFF, Ludwig

[Arie. IV, VI, VIa]

Alte Meister des Bei Canto : arien für eine Singstimme, ein obligates
 Streichinstrument und Basso Continuo / Klavier / für den praktischen
 Gebrauch herausgegeben von Ludwig Landshoff. - [Partitura e partit.
 Leipzig : C.F. Peters, [16--?]. - 1 partitura (76 p.) ; 28 cm + 2 partit.
 Contiene 17 composizioni di vari autori. - Parti di vi e vio obbl. -
 Fondo Furlan. - Num. lastra: 9903.

00004145

2 E 20

LANDSHOFF, Ludwig

[Composizioni vocali. 40, pf]

Alte Meister des bei Canto / für den praktischen Gebrauch herausgegeben
 von Ludwig Landshoff. - Leipzig : C.F. Peters, [16--?]. - 227 p. ; 28 cm.
 - Contiene 50 brani di vari autori. - Manca la copertina. - Fondo Furlan.
 - Num. lastra: 9909.

00004126

LANDSHOFF, Ludwig

[Duetto, 2V, str., trascr. 2V, pf]

Il classico del bel canto : duetti da camera italiani del secolo XVII e XVIII ; compilati ad uso pratico da Ludwig Landshoff = Alte Meister des Bel Canto : Italienische Kammerduette des 17. und 18. Jahrhunderts / für den praktischen Gebrauch herausgegeben von Ludwig Landshoff. - [Spartito]. - Leipzig : C.F. Peters, o. 1927. - 1 spartito in 2 vol. - Primo vol.: opere di Claudio Monteverdi, Marco da Gagliano, Salvatore Rossi, Alessandro Grandi, Marco Marazzoli, Anonimo. Secondo vol.: Giacomo Carissimi, Luigi Rossi. - Fondo Furlan. - Num.ed.: Edition Peters 3624. - Num.lastra: 10560-10569.

00004144

LANDSHOFF, Ludwig

vedi

1 D 23

ROSSINI, Gioachino

[Il Signor Bruschino. Opera. S,Mzs,3T,Br,2B,Coro,orch. rid.

S,Mzs,3T,Br,2B,Coro,pf]

Signor Bruschino Il Signor Bruschino ossia il Figlio per azzardo / Komische Oper in 2 Bildern von Giuseppe Foppa ; Musik von Gioacchino Rossini ; Klavier Auszug von Ludwig Landshoff. - [Spartito]. - Mainz : B. Schott's Söhne, copyr.1931. - 1 spartito (179 p.) ; 29 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: B-S-332827.

00003644

LANERI, Roberto

vedi

√780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

LANZA, Andrea

vedi

√780.9/EDT

STORIA della musica... Torino, 1976-1983.

10.2: Il Novecento II, parte seconda,
[di] Andrea Lanza. Torino, 1978.

LAMBERT, G.E.

Duke Ellington. Traduzione e discografia
di Roberto Capasso. Milano, Ricordi, 1961.
151 p. 19x13 cm. (Kings of jazz).

I. Ellington, Duke

2650

√ 787.107/LAO

LAOUREUX, Nicolas

Gran metodo Scuola pratica del violino.
Bologna, Bongiovanni, 1921.

in 5 parti

Posseduta solo la 1a e 2a parte.

I: Parte prima-Principi fondamentali della
tecnica dell'arco e della mano sinistra
(60 p.) num.ed. F.1000.

II: Parte 2a (58 p.) num.ed. F 1001 B.

2948-1115

SLE27

LAOUREUX, Nicolas

[Metodi. VII]

Grande metodo Scuola pratica del violino / Nicola Laoureux. - Bologna :
Bongiovanni, 1977-. - v. ; 33 cm.

00000000

vol.1 : Principi fondamentali della tecnica e della mano sinistra. - 1977.
- 60 p. - Num.ed.: F.1000.B.

[n.i. 00006482]

vol.2 : Delle cinque posizioni e del loro svolgimento, studi pratici di
portamento. - c.1921. - 58 p. - Num.ed.: F.10001.B.

[n.i. 00006483]

√ 787.610 7/LAPEN

LA PENNA, Dario

Lezioni dal Corso di chitarra jazz.
s.n.t.

21 p. 33x22 cm.

Fotocopia dal manoscritto originale.

LAPIS, Santo

[Sonate. vl o fl o ob e b.c. real.]

Drei leichte Sonaten, aus opus 1 für ein Melodie-Instrument (Violine, Querflöte, oboe) und Basso continuo, Cembalo (pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. Herausgegeben von Hugo Ruff. Mainz, Schott, 1956, num.ed. FTR 46.

25 p. compl. 30x24 cm. (Il flauto traverso).

2934

LA PORTA, John

✓ 781.2/LAP 2

Developing sight reading skills in the jazz idiom. Bb instruments. Boston Berkeley press publications 1967.

25 p. 28x22 cm.

1611

LA PORTA, John

✓ 781.2/LAP 1

Developing sight reading skills in the jazz idiom. C instruments. Boston Berkeley press publications 1967.

25 p. 28x22 cm.

1609

LA PORTA, John

✓ 781.2/LAP 3

Developing sight reading skills in the jazz idiom. Eb instruments. Boston Berkeley press publications 1967.

25 p. 28x22 cm.

1610

LAPORTA, John

[Duetti. trb1, trb2. sax-br1, sax-br2]

14 Jazz-Rock duets : for trombones also playable by 2 barytones : grade 3-4 : chord symbols are included for optional improvisation / by John LaPorta. - [Partitura]. - Delevan, NY (USA) : Kendor Music, cop.1981. - 16 p. ; 31 cm. - STAMPARE SCHEDA. - Num.ed.: 17430. - Num.lastra: 6011E.

00007585

√781.65/LAPO

LA PORTA, John

A Guide to Improvisation. "C" Book (treble clef) for oboe, flute, piano, organ, guitar, vibraharp, accordion. Boston, Berklee Press, 1968.

61 p. 28x21,5 cm.; con 3 dischi (diam. 18 cm.). (Berklee Series-Improvisation).

250

√785.420 7/LAPO

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band]

Developing the stage band. Boston, Berklee press, 1965.

22 v. 30x21 cm.

1: Developing the school jazz ensemble: Director's Manual. (XXXI, 257 p.)

2: Flute. (116 p.)

3: Bb Clarinet. (118 p.)

(segue)

√785.420 7/LAPO

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band] ... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 2)

4: Alto sax I. (116 p.)

5: Alto sax II. (116 p.)

6: Tenor sax I. (118 p.)

7: Tenor sax II. (118 p.)

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band] ... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 3)

- 8: Baritone sax. (116 p.)
- 9: Trumpet I. (115 p.)
- 10: Trumpet II. (116 p.)
- 11: Trumpet III. (116 p.)

(segue)

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band] ... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 4)

- 12: Trumpet IV. (116 p.)
- 13: Trombone I. (116 p.)
- 14: Trombone II. (116 p.)
- 15: Trombone III. (116 p.)

(segue)

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band] ... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 5)

- 16: Trombone IV. (116 p.)
- 17: French Horn. (116)
- 18: Piano. (181 p.)
- 19: Bass. (112 p.)

(segue)

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band] ... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 6)

- 20: Drums. (120 p.)
- 21: Guitar. (114 p.)
- 22: Vibes. (118 p.)

In fotoc.

410/407/404/423/422
421/420/419/418/417
416/415/414/413/412/

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band]

Developing the stage band. Boston, Berkeley, press, 1965.

22 vol. 30x21 cm.

Posseduti solo i seguenti:

- 1: Developing the school jazz ensemble: Director's Manual. (XXXI, 257 p.)
- 2: Alto sax I. (116 p.)

(segue)

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band]... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 2)

- 3: Alto sax II. (116 p.)
- 4: Tenor sax I. (118 p.)
- 5: Tenor sax II. (118 p.)
- 6: Baritone sax. (116 p.)
- 7: Trumpet I. (115 p.)

(segue)

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band]... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 3)

- 8: Trumpet II. (116 p.)
- 9: Trumpet III. (116 p.)
- 10: Trumpet IV. (116 p.)
- 11: Trombone I. (116 p.)
- 12: Trombone II. (116 p.)

(segue)

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band]... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 4)

- 13: Trombone III. (116 p.)
- 14: Trombone IV. (116 p.)
- 15: Piano. (181 p.)
- 16: Bass. (112 p.)
- 17: Drums. (120 p.)

(segue)

LA PORTA, John

[Metodo. Big Band]... Developing the stage band. Boston, 1965.

(scheda 6)

18: Guitar. (114 p.)

In fotocopia. Escluso dal prestito.

2151-2152-2153-2154

2155-2156-2157-2158

2159-2160-2161-2162

2163-4-5-6-7-8

LARKIN, Edward

vedi

6 A 2

COOPER, Martin

Beethoven : l'ultimo decennio 1817-1827 / Martin Cooper ; traduzione di Ala Botti Caselli ; in appendice: Storia clinica di Beethoven, di Edward Larkin. - Torino : ERI, cop.1979. - 539 p. ; 22 cm. - Fondo Furlan.

00003401

5 A 206

LASSEN, Eduard

[Allerseelen. Lied. S/T,pf. op. 85, n. 3]

Allerseelen = All Souls Day / Ed. Lassen, Op.85 N.3 ; Hermann von Gilm. - Breslau : Julius Hainauer, [19--?]. - 5 p. ; 34 cm. - (Eduard Lassen's ausgewählte Lieder und Gesänge : mit Begleitung des Pianoforte). - Testo in tedesco ed inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: J. H. 2945.

00004949

LARSSON, Lars-Erik

[Concertino. tr. op. 45 n. 6. rid. per tr e pf]

Concertino för trumpet och stråkorkester. op. 45 nr 6. Klaverutdrag med solostämman. Stockholm, Carl Gehrman, 1957, num.ed.C.G. 5138.

8 p. 30x21 cm.; con parti tr (3 p.)

In fotocopia.

RESZONE, Lantos

Enek-Zene : az általános iskola 1-2 osztálya számára : kilencedik kiadás / Lantos Reszone ; Lukin Laszljone. - Budapest : Tankönyvkiadó, 1986. - 2 v. : ill. ; 24 cm. - ISBN 963 17 9076 2. - ISBN 963 18 0037 7.

00002026,00002027

√783.4/LASSO

LASSO, Orlando

[Bicinia. per 2 V o altri strumenti]
Bicinien zum Singen und Spielen auf
Blockflöten und anderen Instrumenten.
Herausgegeben von Gerhard Pinthus.

Kassel, Bärenreiter, 1950.

24 p. 29x22 cm. (Hortus Musicus, 2)

In fotoc.

625

3 E 41

LASSO, Orlando di

[Bicinia. 2str]

Bicinien : zum Singen und Spielen auf Streich- und Blasinstrumenten / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Gerhard Pinthus. - [Partitura]. - Kassel und Basel : Bärenreiter, 1949. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm. - (Hortus Musicus. 2). - Contiene: i 23 bicinia, facenti parte della II app. (Bicinia Orlandi) al trattato "Musicae, Das ist der Freyen lieblichen Singkunst ...", 1610, di Maternus Beringer. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 2031.

00005113

√788.53/LASSO

LASSO, Orlando di

[Fantasie. 2 fl dolci S e A]

Sieben Fantasien aus Magnum opus musicum. Für zwei Blockflöten(c" f') oder sonstige Melodieinstrumente eingerichtet von Gerd Ochs. Band I. Leipzig, Hofmeister, 1953.

23 p. 21x14 cm.

LASSO, Orlando di

[Mottetti. Adoramus te Christe]

vedi

√783.4/PETTI

[MOTTETTI.3v] ...London1972.

LASSO, Orlando di

[Mottetti. Improperium]

vedi

√783.4/LASSO

[MOTTETTI ... Compositori fiamminghi] ...
London, 1977.

LASSO, Orlando di

[Mottetti. In pace]

vedi

√783.4/PETTI

[MOTTETTI.3v] ...London,1972.

LASSO, Orlando di

[Mottetti. Jubilate Deo]

vedi

√783.4/PETTI

[MOTTETTI ... Compositori fiamminghi] ...
LONDON,1977.

LASSO, Orlando di

[Mottetti. Scio Enim]

vedi

√783.4/LASSO

[MOTTETTI ... Compositori fiamminghi] ...
London, 1977.

LASSO, Orlando di

vedi

√786.4/FITZ

[ANTOLOGIA età elisabettiana]
The Fitzwilliam virginal book. New York,
1979-80.

√785.42/LAT

LATEEF, Yusef

Excerpt, arranged by J. Wilkins for 5
Saxophones, 4 Trumpets, 4 Trombones, Gui-
tar, Piano, Bass, Drum. (Full Score).
Fort Lee, Fana Music, 1973.

1 fasc. e 17 parti staccate. 31x21 cm.
In fotocopia.

Partitura e parti staccate.

5746

LATEEF, Yuseef

[Is is. Composizione jazz. Big band]

Is Is / Yuseef Lateef ; [arrangiamento di] James H. Heath. - [Partitura
e parti]. - [S.l.] : [s.n.] , [1980 ca.]. - 1 partitura (7 p.) ; 30x41 cm
+ 17 parti.

Fotocopia

00006006

S1615

LATEEF, Yusef

Method on how to improvise. Soul music. Amherst, Fana, 1979.

29 p. 29,5x22 cm.

In fotoc.

733

S2 C 17

THE LATIN REAL BOOK

The latin real book : the best contemporary & classic salsa, brazilian, latin jazz. - [Spartito]. - Petaluma : Sher Music, c. 1997. - 1 spartito (574 p.) ; 30 cm. - C version. - molti brani con testo. - ISBN 1-883217-05-9.

00007143

7 A 36-38

LAUDE DRAMMATICHE

Laude drammatiche e rappresentazioni sacre / a cura di Vincenzo De Bartholomaeis. - Firenze : Felice Le Monnier, 1953. - 3 v. ; 19 cm. - Fondo Furlan.

00005062,00005063,
00005071

Vol.1 : Laude arcaiche - Perugia - Assisi - Gubbio - Orvieto .

Vol.2 : Aquila - Roma - Siena - Firenze.

Vol.3 : Firenze - Verona - Pordenone - Revello.

LAUJON

vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances, duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guéron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris : A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47 brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. & F. 7004.

00004424

LAURICELLA, Massimo

vedi

√780.5/BUC

PREMIO VALENTINO BUCCHI. Periodico mensile
Anno VII... Roma, 1987.

√780.92/ LAV

LAVAGNE, André

Frjderjk Chopin. [Trad. di Sandra De
Causis]. Milano, SugarCo, 1979.

127 p. 21x11 cm. (I classici della
musica, 5).

Tit. orig.: Chopin. Librairie Hachette,
1969.

I. Chopin, Frjderjk.

511

5 A 540 (VII)

LA VILLA, P.

[La bocca. Canzone. 1V,pf]

La bocca = La vucca : canzone siciliana / musica di P. La Villa ; versi
di Meli ; traduzione di A. S. Varvessis. - Firenze : G. Venturini, [19--?] .
- P. 3-5 ; 34 cm. - Rilegato assieme ad altri 6 fasc. - Fondo Furlan. -
ISBN 259.

60004590

LAWTON, Sidney M.
[Trii. cl]

788.62/LAW

A book of clarinet trios. Arranged by Sidney
M. Lawton. London, Oxford University Press,
1968.

18 p. 33x22 cm

Solo partitura

1473

LAYMAN, Rollo

vedi

V789.1/KRU

KRUPA, Gene [Metodi. batt]
Metodo per batteria. Revisione di Rollo
Layman.
Milano, copyr. 1938

Lazio. Assessorato alla cultura

vedi

S1 F 25

CENTRO REGIONALE PER LA DOCUMENTAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Atlante della musica popolare del Lazio / Regione Lazio Assessorato alla
cultura - Centro Regionale per la Documentazione dei Beni Culturali e
Ambientali. - Roma : Nuova Editrice Romana, 1993. - x, 475 p. ; 29 cm. -
ISBN 88-85085-11-3.

00006854

Lazio. Assessorato alla cultura

vedi

S1 F 26

CENTRO REGIONALE PER LA DOCUMENTAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Per un archivio filmografico del costume laziale : catalogo di documenti
video-filmici conservati in archivi pubblici e privati di Roma / Regione
Lazio Assessorato alla cultura - Centro Regionale per la Documentazione
dei Beni Culturali e Ambientali. - Roma : Nuova Editrice Romana, 1992. -
104 p. ; 29 cm.

00006853

V781.2/LAZ 1

LAZZARI, Aldo

Solfeggi cantati. Milano, Ricordi, 1941.
3 v. 27x20 cm.

Posseduto solo il 1°.

1: Parte prima. E.R.2085. (16 p.). Esemp-
plare in cattivo stato.

LAZZARI, Aldo

Teoria musicale e lettura ritmica. Parma, Carboni, 1934.

in più volumi 31x21 cm.

Posseduto solo il 1°.

1: Parte prima. (36 p.). Esemplare in cattivo stato.

1244

✓787.610 7/LEA¹

LEAVITT, William

Classical studies for pick-style guitar. Solos and duets compiled and arranged by William Leavitt. Volume I. Boston, Berklee press publications, 1968. 32 p. 28x21 cm. (Berklee series guitar).

1756

✓787.610 7/LEAV 2

LEAVITT, William

Melodic Rhythms for Guitar. 42 comprehensive exercises and 92 complete harmonized studies. Boston, Berklee College of Music, s.d.

70 p. 30x21 cm.

In fotoc. Front.mancante.

260

✓787.610 7/LEAV 5

LEAVITT, William
[Metodi. chit]

A modern method for guitar by William Leavitt.

Boston, Berklee press publications, copyr. 1968.

v 28 cm.

Vol. 2: A modern method for guitar. 2 Volume Con cassetta allegata.

5956

LEAVITT, William

[Metodi. chit]

A modern method for guitar / by William Leavitt. - Boston : Berklee Press Publications, c.1968. - v. ; 30 cm. - Contiene il vol.2. Fotocopia

00007028

S2 E 59

LEAVITT, William G.

[Metodi. chit]

Metodo moderno per chitarra / di William Leavitt ; traduzione di Mauro Storti. Volume III. - [Boston] : Berklee Press Publications, cop. 1968, 1999. - [6], 157, [2] p. ; 28 cm. - Contiene: vol. III. - Testo in italiano. - ISBN 88-8291-393-7. - Num.ed.: ML 1701.

00007351

S1 E 58

LEAVITT, William

[Metodi. chit]

The guitar. Phase 1 : a modern method for class or individual instruction / William Leavitt. - Milwaukee : Berklee Press Publications, 1970. - 53 p. ; 28 cm. + 1 cassetta. - (Berklee series guitar).

00006303

✓ 787.610 7/LEAV3

LEAVITT, William

(A)modern method for guitar. Boston, Berklee, 1968.

2 v.

I: vol.1°. (127 p.) 28x23 cm.
II: vol. 2°. (116 p.) 28x23 cm.

MAJIK
LEAVITT, William

√ 787.610 7/LEAV

(A)modern method for guitar. Boston, Berklee, 1968.

2 v;

posseduto solo il 2.

1: 116 p. 28x23 cm.

In fotoc.

261

LEAVITT, William

√ 787.610 7/LEAV 4

(A)modern method for guitar. Berklee series guitar. Boston, Berklee press publications 1968-1971.

3 v.

1: 127 p. 28x23 cm; In fotocopia

2: 116 p. 28x23 cm. In fotocopia

3: 157 p. 28x22 cm.

1784/ 1467/ 1757

LEAVITT, William

vedi

√ 787.610 7/STER

STERLING, Don

Guitar ensemble workbook. Sight reading 1 by Don Sterling and William Leavitt... Boston 1977.

LEAVITT, William

vedi

√ 787.610 7/STER

STERLING, Don

Guitar ensemble workbook. Sight reading 1 by Don Sterling and William Leavitt... Boston, 1977.

LEAVITT, William

vedi

√787.610/STER

STERLING, Don

[Metodo ... chit] ... Sight reading.
By Don Sterling and William Leavitt.
Boston, 1977.

LEBERMANN, Walter

vedi

SZ G 94

DEVIIENNE, François

[Duetti. 2cl. Op.69, n.1-2]

Duos für zwei Klarinetten : opus 69 / François Devienne [...] ;
herausgegeben von Walter Lebermann. - [Partitura]. - Mainz [et al.] :
Schott, cop. 1966. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm. - (
Klarinetten-Bibliothek). - Contiene: 2 duetti op. 69 (Sib; sol). -
Num.ed.: KLB 3. - ISMN M-001-09798-7.

00007777

√786.3/LEB 1

LEBERT, Sigmund

[Metodo. pf]

Il nuovo Lebert-Stark. Metodo completo
per lo studio del pianoforte in un solo vo-
lume. (Montani). Milano, Ricordi, 1952,
num.ed.E.R.2412.

114 p. 31x23 cm.

I. Stark, L.

1125

√786.3/LEB 3

LEBERT, SIGMUND

Gran metodo teorico-pratico per lo stu-
dio del pianoforte di S. Lebert e L. Stark.
Revisione di Filippo Ivaldi. Milano, Ri-
cordi, 1945.

in due vol. 31x22 cm.

Posseduto solo il 2°.

Parte seconda: (121 p.) num.ed.131. Esem-
plare mancante del front.

I. STARK, L.

0770

LEBERT, Sigmund

[Studi. Pf]

Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte dal primo grado elementare sino all'ultime di perfezionamento. Composto dai signori Dr. Sigismundo Lebert e Dr. Luigi Stark, professori nel Conservatorio di Stoccarda. Traduzione italiana (segue)

ESCLUSO DAL PRESTITO

1 A 10

LECOQ, Alexandre-Charles

[Girofle'-Girofla. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]

Girofle'-Girofla : opera-bouffe en 3 actes / paroles de M.M.A. Vanloo & E. Leterrier ; musique de Charles Lecocq. - [Spartito]. - Paris : Brandus & C. ie, 1875. - 1 spartito (291 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: B & C. ie 11950.

00003301

3 D 19

LECOQ, Alexandre-Charles

[Ruse d'amour. Commedia musicale. Mzs, S, orch. rid. Mzs, S, pf]

Ruse d'amour / saynète en vers de Stéphan Bordèse. - Partition pour chant et piano. - Paris : E. Fromont, [1895?]. - 1 spartito (32 p.) ; 29 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: I.F. 1208.

00005321

LEBERMANN, Walter

vedi

S2 D 25

BENDA, Jiri Antonin (Georg)

[Concerti. vla-solo, 2 cor ad lib, orch, cemb. Fa]

Konzert F-Dur : für Viola und Streicher mit Cembalo; zwei Hörner in F ad lib. (um 1775) / Georg Benda ; Erstmals herausgegeben und mit Kadenzversehen von Walter Lebermann. - Partitur [e parti]. - Mainz : B. Schott's Söhne, c1968. - 1 partitura (62 p.) ; 30 cm + 17 parti. - (Concertino). - Parti: cor1, cor2, 4vl1, 4vl2, 2vla, 4vlc+cb, cemb. - Num. ed.: 5681.

00007206

LEBERT, Sigmund

786.3/LEB 2

(seconda scheda)

del Cav. Adolfo Berwin, bibliotecario della
R. Accademia di S. Cecilia in Roma. Terza
edizione. Milano etc., Regio Stabilimento
Ricordi; Steccarda, J. C. Cotta, 1886.

4 v. 32x26 cm. Posseduto solo il primo.

1: Scuola elementare. 1° grado, 108p.

mancano le pp. 15-16. Num. lastra: 47058.

I. Stark, Ludwig

1494

ESCLUSO DAL PRESTITO
