

MABELLINI, Teodolo

[Aria, duetto. 1V,pf]

Bouquet musical de Florence : douze morceaux de chant de différent genres pour voix de Soprano, Ténor et Baryton : paroles italiennes avec accompagnement de piano[...] / composé par T. Mabellini. - Paris : chez S. Richault, [1854]. - 89 p. ; 34 cm. - Data dal Lesure. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 12837 R.

00003316

2 D 18

MACBETH

Macbeth [Libretto] : melodramma in quattro atti / di F.M. Piave ; musica di Giuseppe Verdi. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Tiro di G. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., [1869]. - 28 p. ; 20 cm. - (Edizione popolare delle opere di Giuseppe Verdi). - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan.

00000009

MacBeth

vedi

2 D 00

VERDI, Giuseppe

[Macbeth. Melodramma. S,Mzs,2T,B,5B,Coro,orch. rid. pf]

Macbeth / melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi. - Milano : G. Ricordi & C., [1869]. - 28 p. ; 20 cm. - (Edizione popolare delle opere di Giuseppe Verdi). - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 3707-3750.

00000102

Macbeth

vedi

1 C 13

VERDI, Giuseppe

[Macbeth. Opera. S,Mzs,2T,Br,5B,Coro,orch. rid. S,Mzs,2T,B,5B,Coro,pf]

Macbeth / melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave ; Giuseppe Verdi. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., 1947. - 1 spartito (302 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Riformato per il Teatro Lirico di Parigi ed ivi rappresentato il 19 aprile 1865. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 42311.

00003492

Macbeth

vedi

2 B 2

VERDI, Giuseppe

[Macbeth. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]

Era novella del Bazar Musicale Settimanile : ovvero raccolta de più accreditati spartiti per canto e pianoforte composti dagli illustri maestri italiani secondo spartito completo. Macbeth / musica del M.o Giuseppe Verdi ; 1850 Anno Primo. - [Spartito]. - [S.l.] : [s.n.], 1850. - 1 spartito (173 p.) ; 27x37 cm. - Versione italiana in 4 atti. - Fondo Furlan.

00003465

MCCARTNEY, Paul

vedi

S2 G 39

LENNON, John

[Canzoni. arr. S,A,T,B]

Beatles - Songs : second part : 1.The fool on the hill 2.Can't buy me love 3.She's leaving home / John Lennon / Paul McCartney ; arranged for mixed choir by Heinz Krato. - [Partitura]. - Wien : Universal Edition, cop. 1967, 1978. - 1 partitura (17 p.) ; 25 cm. - Num.ed.: UE 16973b. - ISMN M-008-02807-6.

00007639

MCCARTNEY, Paul

vedi

S2 G 38

LENNON, John

[Here, there and everywhere. arr. S,A,T,B,pf]

Here, there and everywhere : for SATB chorus and piano / words and music by John Lennon and Paul McCartney. - [Spartito]. - London : Music Sales Limited, cop. 1966, 1972. - 1 spartito (12 p.) ; 26 cm. - Num.ed.: AM 32608.

00007638

MCCARTNEY, Paul

vedi

S2 G 13

LENNON, John

[When I'm sixty-four. Quartetto. sax-s/sax-a,sax-a,sax-t,sax-br]

When I'm sixty-four : saxophone quartet : for Bb Soprano (Alto sub.), Eb Alto, Bb Tenor, & Eb Baritone saxophones / by John Lennon & Paul McCartney ; arranged by Ramon Ricker. - [Partitura e parti]. - Delevan, NY (USA) : Kendor Music, cop. 1967. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 4 parti. - (Kendor ensemble series). - Num.ed.: 15915. - Num.lastra: 6050E.

00007602

MCCASKILL, Mizzy

[Metodi. fl]

Mel Bay's complete Irish flute book / by Mizzy McCaskill & Dona Gilliam.  
 - Pacific, MO (USA) : Mel Bay, cop. 1997. - 192 p. ; 30 cm. - Tutte le  
 composizioni in notazione mensurale; presenti numerosissimi diagrammi per  
 posizioni riguardanti il flauto traverso. - - ISBN  
 0-7866-2549-X. - Num.ed.: MB96332.

00007733

√ 780.7 /MACCHIA

MACCHI, Mario

Canti popolari esacordali friulani. Elaborati per coro a due e tre voci infantili per la scuola dell'obbligo. Testo friulano e versione ritmica italiana. Roma, Pro Musica Studium, 1983-84.

2 v. 24x17 cm. (Esperienze e proposte didattico musicali. Collana diretta da Domenico Cieri, 8 e 8/A).

(segue)

√ 780.7' /MACCHIA

MACCHI, Mario

Canti popolari esacordali ... Roma, 1983-1984.

(scheda 2)

1: Parte prima. 1983, num.ed.PMS71. 23 p.

2: Parte seconda. 1984, num.ed.PMS85.  
 23 p.

431/907

√ 780.7. /MACCHIZ

MACCHI, Mario

Canti popolari pentatonici friulani. Antologia di giochi fanciulleschi, filastrocche, ninne nanne, canti natalizi, canti di questua, canti mariani, villotte elaborati a 2 e 3 voci bianche per la scuola dell'obbligo. Testo friulano e versione ritmica italiana. Roma, Pro Musica Studium, 1981, num.ed.PMS47.

47 p. 24x17 cm. (Esperienze e propo-

MACCHI, Mario

Canti popolari tetracordali e pentacordali friulani elaborati per coro a due, tre e quattro voci infantili per la scuola dell'obbligo. Testo friulano e versione ritmica italiana. Roma, Pro Musica Studium, 1985, num.ed. PMS102.

35 p. 24x17 cm. (Esperienze e proposte didattico-musicali 11)

3058

MACCHI, Egisto

√ 784.1/MAC 1

O vos omnes, per coro di voci bianche e/o femminili a otto parti. Roma, Pro Musica Studium, 1983;

11 p. 24x17 cm. (Musica Corale Moderna, 30).

162

MACCHI, Egisto

√ 784.1/MAC 2

Voci. Per coro misto. Roma, Pro Musica Studium, 1984, num.ed. PMS89.

24 p. 17x24 cm. (Musica Corale Moderna, 41).

428

S2 A 8

MACCHIARELLA, Ignazio

I canti della settimana santa in Sicilia / Ignazio Macchiarella. - Palermo : [s.n.], 1993. - 119 p. ; 31 cm. - (Archivio delle tradizioni popolari siciliane ; 33-34).

00007016

MACCHIORO, Aurelio

vedi

S2 A 62

IL DE MARTINO

Il de Martino : Tra furore e valore: Ernesto de Martino. - Firenze : Istituto Ernesto de Martino, stampa 1996. - 192 p. ; 22 cm. - Numero 5 e 6 del "Il de Martino" Bollettino dell'Istituto Ernesto de Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario.

00007031

MACCHIARELLA, Ignazio

vedi

S 2 A7

FOLKSTUDIO

Folkstudio : venticinque anni / a cura di Elsa Guggino. - Palermo : [s.n.], 1994. - 151 p. ; 31 cm. - (Archivio delle tradizioni popolari siciliane ; 35-36).

~~00007016~~ 7017

MCCLURE, Ron

vedi

S1 E 3

LIEBMAN, David

[Composizioni jazz. pf]

Quest Standards / David Liebman ; Richard Beirach ; Ron McClure ; Billy Hart ; special guest: John Abercrombie. - Rottenburg : Advance Music, copyr.1988. - 26 p. ; 30 cm. + fascicolo contenente trascrizioni e un cd. - (The jazz workshop series). - Nel fascicolo allegato:trascrizioni in Sol, Mib, Sib, Basso. - ISBN 3-69221-018-7.

00006330

MCCORMACK, John

[Songs. 1V,orch. rid. 1V,pf]

Concert edition of famous songs / edited and sung by John McCormack ; arranged by Gerald Moore. - [Spartito]. - London : Keith Prowse & Co., cop. 1926, cop. 1927. - 1 spartito (55 p.) ; 1 ritr. ; 28 cm. - Contiene: 12 brani famosi, arrangiati per V e pf. - Fotografia di John McCormack sulla copertina. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 6104.

00004921

5 A 244

MACDERMOT, Galt

[Hair. Rock-Opera. +V, Coro, orch. rid. 1V, pf]

Hair. - [Spartito]. - [S.l.] : United Artists Music, c1979. - 80 p. :  
ill. ; 30 cm.

Fotocopia

00007173

784.8/MAC

MAC DONALD

[Indiana. marcia. arr. banda]

Indiana [manoscritto] / Mac Donald e Hanley ; Arrangiamento per Banda di  
Tommaso Vittorini. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (9 p.) ; (33 cm) +  
25 parti. -Parti: fl1/2, sax-s+sax-a1, sax-a1, sax-a2, sax-a2+sax-t1/2, sax-b, sax-b+cl-b, pic,  
cl-s1, cl-s2, trb1, trb2, flic-s1, flic-s2, flic-a1, flic-a2, flic-t1, flic-t2, bomb  
no1, bombno2, bombne, tba-b, trb1, tamb, tambmil+glock, gc/pt+trb1/2, gc/pt. -  
presenza di parti doppie dovute a rimaneggiamenti di Silverio Cortesi.

00002528

V 784.3/McD

Mc DOWELL, Edward

To a wild rose. [V e pf]. Worlds  
by R.H.Elkin. S.l., A.P.Schmidt Co.,  
1928, num.ed. E.&Co.1655.  
p.3-6 31x24 cm. copertina mancante.

1254

V 788.660 7/McGH

McGHEE, Andy

Improvisation for saxophone. The scale/  
mode approach. Boston, Berklee Press,  
1974.

120 p. 28x22 cm.

MCGILL, Josephine

vedi

S2 D 27

MUSIC MINUS ONE

[Arie. T, pf]

Music Minus One : beginning level, tenor / Handel, Scarlatti, Purcell, Schubert, McGill. - [Spartito]. - New York : Music Minus One, c1997. - 1 spartito (18 p.) ; 30 cm + 1 cd. - (Laureate series).

00007196

780.92/MAC

MACHABEY, Armand

Maurice Ravel. Versione a cura di Wanda Lopez. Modena, Guanda, 1951.

114 p. 23x15 cm. (Biblioteca di Cultura Musicale a cura di Giovanni Cavicchioli, 3).

1139

MACHADO, Antonio

vedi

3 C 100

DALLAPICCOLA, Luigi

[Liriche. 1V, pf]

Quattro liriche di Antonio Machado : per canto e pianoforte / Luigi Dallapiccola. - Milano : Suvini Zerboni, cop. 1950. - 13 p. ; 32 cm. - Testo in spagnolo (precede traduz. in italiano). - Fondo Furlan. - Num. lastra: S.Z.4582.

00003985

✓ 783.21/MACH

MACHAUT, Guillaume de

[Messa, di Notre Dame. a 4 V]

Missa. Für zwei Frauen- und zwei Männerstimmen. Herausgegeben von Wilhelm F. Andràs. Budapest, Editio Musica, 1974.

28 p. 30x21 cm.

Front. in ted. e ungherese.

In fotoc.

MACHAULT, Guillaume de

[Composizioni vocali. +V]

Oeuvres complètes / Guillaume de Machaut ; transcription de Leo Schrade.  
 - Monacc : Editions de l'Oiseau-Lyre, c. 1977. - 5 v. ; 32 cm. - Facsimile  
 della trascrizione originale della serie di musica polifonica del 14.  
 secolo.

0000

1. vol. : Les lays. Complainte. Chanson royale. - 107 p. - Num.ed.:  
 O.L.201.

[n.i. 000066971]

2. vol. : . - 92 p. - Num.ed.: O.L.202.

[n.i. 000066981]

SEGUE 2. SCHEDA

3. vol. : La Messe de Notre Dame. Double Hoquet. Remède de Fortune . - 41  
 p. - Num.ed.: O.L.202.

[n.i. 000066993]

4. vol. : Les Ballades. - 74 p. - Num.ed.: O.L.202.

[n.i. 000067001]

5. vol. : Les rondeaux. Les virelais. - 54 p. - Num.ed.: O.L.202.

[n.i. 000067011]

MACHAUT, Guillaume de

V 780.902/MACH

[Opera musicale.]

Musikalische Werke. Herausgegeben von  
 Friedrich Ludwig. (Früher erschienen in  
 der Reihe "Publikationen älterer Musik").  
 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1969.

2 v.

Posseduto solo il v.2.

2: Enleitung zu I. Balladen, Rondeaux und  
 Virelais; II. Motetten; III. Messe und Lais.

70 p. 30x23 cm.

68

S2 G 2

MCGRAIN, Mark

Music notation : theory and technique for music notation / Mark McGrain.  
 - Boston : Berklee Press, cop. 1966. - 207 p. ; 31 cm. - ISBN  
 0-7935-0847-9. - Num.ed.: HL50449399.

00007543



MCLEOD, James "Red"

vedi

S2 G 14

HALL, Guy

[Johnson Rag. Quartetto. sax-a1, sax-a2, sax-t, sax-br]

Johnson Rag : saxophone quartet : for 2 Eb Alto, Bb Tenor, and Eb Baritone saxophones / by Guy Hall and Henry Kleinauf ; arranged by James 'Red' McLeod. - [Partitura e parti]. - Delevan, NY (USA) : Kendor Music, cop. 1998. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 4 parti. - (Kendor ensemble series). - Num.ed.: 16069.

00007599

5 A 213

MACLEOD, Kenneth

[An Eriskay love lilt. Song. 1V, pf. La]

Songs of the Hebrides : An Eriskay love lilt / M. Kennedy-Fraser and Kenneth Macleod. - London : Boosey & Co., cop. rinn. 1936. - 4 p. ; 28 cm. - Testo in gaelico ed inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: H 8373.

00004961

S1 E 7

MCNEELY, Jim

[Composizioni jazz. pf]

- The art of comping = Die Kunst des Begleitens = L'art de l'accompagnement / Jim Mc Neely. - Rottenburg : Advance Music, 1992. - 96 p. ; 27 cm + CD. - ISBN 3-89221-036-5.

00006411

✓ 788.107/McNE

McNEIL, John

Jazz Trumpet Techniques. For developing articulation and fast fingers. Lebanon, Studio P/R 224, 1976.

34 p. 30x21 cm.

In fotoc.

MACONIE, Robin

The works of Karlheinz Stockhausen. With  
a Foreword by K. Stockhausen. London,  
University Press, 1976.

341 p. 30x22 cm.

In fotocopia.

3175

MADAMA Butterfly

vedi

✓ 782.15/PUCC

PUCCINI, Giacomo

[Madama Butterfly ... ] ... Leipzig,  
1975.

Madama Butterfly

vedi

1 A 30

PUCCINI, Giacomo

[Madama Butterfly. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]

Madama Butterfly / tragedia giapponese di L. illica e G. Giacosa ;  
Musica di Giacomo Puccini ; da John L. Long e David Belasco ; riduzione di  
Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1904. - 1  
spartito (399 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 110000.

00003297

Madama Butterfly

vedi

1 A 30

PUCCINI, Giacomo

[Madama Butterfly. Opera. +V, Coro, orch. rid. +V, Coro, pf]

Madama Butterfly / tragedia giapponese di L. illica e G. Giacosa ;  
Musica di Giacomo Puccini ; da John L. Long e David Belasco ; riduzione di  
Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1904. - 1  
spartito (399 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 110000.

00003297

Puccini, Giacomo  
[Madama Butterfly, Op. 101, 1904, 1907]  
Madama Butterfly / di Giacomo Puccini. - Canto e pianoforte. - Milano  
[et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1908, cop. 1904. - 1 spartito (6 p.) ; 35  
cm. - Contiene: il solo (di Butterfly) "Un bel di vedremo". - Fasc. mutilo  
della copertina post. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 110011.  
00004471

**Madama Butterfly**

vedi

5 A 326

**PUCCHINI, Giacomo**

[Madama Butterfly: Un bel di vedremo. Aria. S,orch. rid. S,pf]  
Madama Butterfly / di Giacomo Puccini. - Canto e pianoforte. - Milano  
[et al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1908, cop. 1904. - 1 spartito (6 p.) ; 35  
cm. - Contiene: il solo (di Butterfly) "Un bel di vedremo". - Fasc. mutilo  
della copertina post. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 110011.  
00004471

**Madame Favart**

vedi

3 D 34

**OFFENBACH, Jacques**

[Madame Favart. Opéra comique. Mzs,S,2Br,2T,Coro,orch. rid.  
Mzs,S,2Br,2T,Coro,pf]  
Madame Favart : opera comique en 3 actes / de A. Duru et H. Chivot ;  
musique de J. Offenbach ; partition chant et piano arrangee par C. Genet.  
- [Spartito]. - Paris : Choudens fils, [1878?]. - 1 spartito ([2], 224 p.)  
; 29 cm. - (Repertoire Choudens). - Fondo Furlan. - Num.lastra: A.C. 3825.  
00005320

**MADAME SANS-GENE**

vedi

✓ 782.15/GIO

**GIORDANO, Umberto**

Madame Sans-Gené. Commedia di Vittoria-  
no Sardou ed E. Moreau... Milano, 1914-15.

S2 G 70

MADDEN, John

[Songs of Sadness and Pitie. Duetto. ob, pf]  
Songs of Sadness and Pitie : for oboe and piano / John Madden. -  
[Partitura e partit]. - London : Musica Rara, cop. 1977. - 1 partitura (6  
p.) ; 30 cm + 1 parte. - Num.ed.: M.R. 1907.

00007419

MADERNA, Bruno

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le  
loro opere... Roma, 1986-87.

MADERNA, Bruno

vedi

✓ 780.92/ MILA 3

MILA, Massimo

Maderna musicista europeo. Torino, Einaudi, 1976.

MADERNA, Bruno

vedi

S1 B 30

VIVALDI, Antonio

[Beatus vir. Salmo 111. S1, S2, T, 2Cori (SATB), orch. rid.  
S1, S2, T, 2Cori (SATB), pf. RV 597. Dc]  
Beatus vir : RV 597 : salmo 111 per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2  
orchestre / a cura di Bruno Maderna ; Antonio Vivaldi. - [Spartito]. -  
Milano : G. Ricordi, 1990. - 1 spartito (81 p.) ; 27 cm. - Num.lastra:  
131443.

00006451

I maestri cantori di Norimberga

vedi

7 B 29

CIAMPELLI, Giulio Mario

I maestri cantori : guida attraverso la commedia e la musica / a cura di G.M. Ciampelli. - Milano : Bottega di poesia, 1924. - 119 p. ; 18 cm. - (I fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan.

00005042

(I) MAESTRI cantori di Norimberga

vedi

✓ 782.15/WAG

WAGNER, Richard

[I Maestri cantori .... ] ... Leipzig, 1914.

I maestri cantori di Norimberga

vedi

1 B 25

WAGNER RICHARD

[Die Meistersinger von Nürnberg. S,Mzs,6T,3Br,6B,Coro,orch. rid. S,Mzs,6T,3Br,6B,Coro,pf. WWV 96]

I maestri cantori di Norimberga : opera in tre atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale di A. Zanardini. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., 1905. - 2 v. ; 27 cm. - Testo in italiano. - Esemplare in cattive condizioni. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 53285.

00003370,00003234

Il maestro di cappella

vedi

1 E 19

CIMAROSA, Domenico

[Il maestro di cappella. Intermezzo. Br,bc. rid. Br,pf]

Il maestro di cappella : intermezzo giocoso per voce di basso-baritono = Der Musikmeister : ein burleskes Intermezzo für einen Bass-Bariton / Domenico Cimarosa ; Maffeo Zanon ; neue revidierte deutsche Übersetzung von Gottfried Becker. - [Spartito]. - Basel : Symphonia Verlag A. G., copyr.1950. - 1 spartito (68 p.) ; 24 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: Sy.185.

00004175

Il maestro di musica

vedi

1 B 16

PERGOLESI, Giovanni Battista

[Il maestro di musica. Opera. S,T,B,orch. rid. S,T,B,pf]

Il maestro di musica : opera buffa in 2 atti / Giov. Batt. Draghi detto il Pergolese (1710-1736). - [Spartito]. - Roma : Gli Amici della Musica da Camera, 1935. - 1 spartito (73 p.) ; 33 cm. - Prefazione di Francesco Caffarelli. - In allegato: 2 parti strumentali di 2 arie di Pergolesi trascritte da Furlan. - Fondo Furlan.

00003306

---

MAETERLINCK, Maurice

vedi

1 B 13

DEBUSSY, Achille-Claude

[Pelléas et Mélisande. Drame lyrique. +V,orch. rid. +V,pf]

Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux / de Maurice Maeterlinck ; musique de Claude Debussy ; English traslations by Henry Grafton Chapman. - Partition pour chant et piano. - Paris : Durand & Cie, copyr1907. - 1 spartito (310 p.) ; 30 cm. - In allegato: articolo del Messaggero di Teodoro Celli. - Fondo Furlan.

00003550

SL E 13

MAGALHAES, Paulo Fernando

[Metodi. perc]

Rhythms and instruments of Brazil / by Paulo Fernando Magalhaes (Paulinho) ; translated and edited by Roy Harte. - Hollywood : D.C. publisher comp., copyr.1965. - 22 p. ; 28 cm.

CDD: 786.8

00005923

---

MAGGI, Dario

vedi

S2 B 14 bis

MOLTEPLICITA DI POETICHE...

Molteplicità di poetiche e linguaggi nella musica d'oggi : Roma "Nuova Consonanza" 6-7 novembre 1986 / Atti a cura di Daniela Tortora. - Milano : Unicopli, stampa 1989. - 163 p. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / diretti da Luigi Pestalozza). - ISBN 88-7061-959-1.

## MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Verdi a Firenze / Maggio Musicale Fiorentino 1991. - Firenze : Maggio Musicale Fiorentino, 1991. - 32 p., 49 c. di tav. : ill. ; 23 cm. - Fondo Furlan.

00004983

S2 E 28

## MAGISTRALI, Marco

Canti d'inverno : le tradizioni musicali per la festa di Sant'Antonio Abate alle pendici del Gran Sasso / Marco Magistrali. - Penna Sant'Andrea (TE) : Associazione Sandandonjre, [1999] (San Gabriele (TE) : Editoriale ECO srl, cop. 1999). - 95 p. : ill. ; 22 cm. - Es. musicali in trascrizione.

00007288

√788.620 7/MAG 1

## MAGNANI, A.

[Metodi. cl]

Méthode complète de Clarinette en deux volumes. Paris, Leduc, 1946.

2 v.

1: metodo completo (139 p.) 30x21 cm.  
num.ed. A.L.22872.

2: duetti e concerti (175 p.) 34x27 cm.  
num.ed. A.L.22873.

909-1551

√788.620 7/MAG 2

## MAGNANI, A.

[Studi. cl]

Dix études-caprices de grande difficulté pour Clarinette. Nouvelle édition entièrement revue par A. Giampieri Professeur au Conservatoire de Musique de Milan. Paris, Leduc, 1956, num.ed. A.L.21613.

21 p. 34x26 cm.

in fotoc.

Goethe, Beethoven e il demonico.  
Torino, Einaudi, 1976.  
XIV, 124 p. 22x15 cm.  
(Saggi, 571)  
I. Goethe  
II. Beethoven  
III. Mozart

540

MAGNANI, Luigi

6 A 9

I quaderni di conversazione di Beethoven / Luigi Magnani. - Milano ;  
Napoli : Riccardo Ricciardi, 1962. - 254 p. ; 23 cm. - Fondo Furlan.

00003425

MAGNANINI, Marco

vedi

✓780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le  
loro opere... Roma, 1986-87.

7 B 14

MAGNI-DUFFLOCQ, Enrico

Tesi di storia della musica / Enrico Magni-Dufflocq. - Milano : Sonzogno  
, stampa 1933. - 129 p. ; 17 cm. - (Biblioteca del Popolo ; 73-74). -  
Timbro di Onofrio Altavilla. - Fondo Furlan.

00005360



MAGUIRE, Jan

vedi

✓ 781.64/LEI

LEIBOWITZ, René

Il pensiero orchestrale ... Di René  
Leibowitz e Jan Maguire. Bari, 1964.

3 C 24

MAHLER, Gustav

[Kindertotenlieder. 1V, orch. rid. 1V, pf]  
Kindertotenlieder = Songs on the death of infants : for voice and piano  
(German and english text) / Mahler. - [Spartito]. - New York :  
International Music Company, 1948. - 1 spartito (81 p.) ; 27 cm. - Fondo  
Furlan. - Num. lastra: 1040.

00003866

3 C 28

MAHLER, Gustav

[Lieder aus Des Knaben Wunderhorn: Lob des hohen Verstandes. Lied. 1V, pf  
. trasp. Do magg.]

Lob des hohen Verstandes = Praise of lofty intellect / Gustav Mahler. -  
Wien : Universal-Edition, cop. 1914, cop. 1920. - 7 p. ; 36 cm. - Edizione  
trasposta un tono sotto (orig. RE magg). - Titolo e testo in tedesco e  
inglese. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 3648b. - Num. lastra: 1692.b 3648.b.

00003901

3 C 26

MAHLER, Gustav

[Lieder aus Des Knaben Wunderhorn: Verlorne Müh'. Lied. 1V, pf. trasp.  
1V, pf. Sol magg.]

Verlorne Müh'! = Labor lost / Gustav Mahler. - Wien : Universal-Edition,  
cop. 1914, cop. 1920. - (5 p.) ; 31 cm. - Edizione trasposta un tono sotto  
(orig. La magg). - Titolo e testo in tedesco e inglese. - Fondo Furlan. -  
Num.ed.: 3640b. - Num. lastra: 1691.b 3640.b.

00003902

MAHLER, Gustav

[Lieder aus Des Knaben Wunderhorn: Wer hat dies Liedlein erdacht?. 1V,pf . trasp. Mib magg.]

12 Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn" : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : No. 4 Wer hat dies Liedlein erdacht? / Gustav Mahler ; English version Addie Funk. - Wien : Universal-Edition, cop. 1914, cop. 1920, cop. rinnovato 1940. - 6 p. ; 31 cm. - Edizione trasposta un tono sotto (orig. Fa magg). - Testo e tit. in tedesco ed inglese. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 3642b. - Num.lastra: 3642.b 1691.b 3800.

00003900

MAHLER, Gustav

[Lieder eines Fahrenden Gesellen. 1V,pf] Lieder eines Fahrenden Gesellen = Songs of a wayfarer : for voice and piano (medium) / Mahler. - New York : International Music Company, 1950. - 23 p. ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1020.

00003867

✓ 784.3/MAH2

MAHLER, Gustav

[Lieder. V e orch, I canti di un giramondo. Tit.trad.]

Lieder eines fahrenden Gesellen. Budapest, Editio Musica, 1986, num.ed.W.Ph.V.251.

[2], 68 p. 18x13 cm.; (Philharmonia Partituren, 251).

2018

✓ 784.3/MAHL 1

MAHLER, Gustav

[Lieder. V e pf. I canti dei bambini morti]

Kindertotenlieder für eine Singstimme und Orchester auf Gedichte von Friedrich Rückert. Nach den Quellen herausgegeben von Eberhardt Klemm. Ausgabe für Singstimme und Klavier. Leipzig, Peters, 1974, num.ed. E.P.12730.

VI, 28 p. 27x18 cm.

I. Ruckert, F.

1637

MAHLER, Gustav

[Lieder und Gesänge. 1V,pf]

14 Lieder und Gesänge (aus der Jugendzeit) : für eine Singstimme und Klavier / von Gustav Mahler. - Mainz : B. Schott's Söhne, [19--?]. - 19 p. ; 31 cm. - Contiene: il III quad. (5 lieder) della raccolta Lieder und Gesänge (testi da "Des Knaben Wunderhorn). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 25185.

00003903

✓ 785.11/MAH 1

MAHLER, Gustav

*Lieder*

[Sinfonie. A ( o Bar.) ; T e orch.]

Das lied von der erde. In full score.

New York, Dover, 1988.

146 p. 31x23 cm.

2973

✓ 785.11/MAH 2

MAHLER, Gustav

[Sinfonie. n.1. re magg]

Symphonie I. D-dur. Revidierte Fassung.

Budapest, Editio Musica, 1986, num.ed.U.E. 2931.

171 p. 18x13 cm. ill. (Philharmonia Partituren, 446)

2013

✓ 785.11/MAH 3

MAHLER, Gustav

[Sinfonie. n. 2. do min. "Resurrezione"]

Symphonie II. c moll. Revidierte Fassung.

Wien, Universal Edition, 1971, num.ed.U.E. 2933.

XI, 20ç p. 18x13 cm.; (Philharmonia, 395).

2510

MAHLER, Gustav

√ 785.11/MAH 4

[Sinfonie. n. 3.]

Symphonie III in sechs Sätzen für grosses Orchester, Altsolo, Knabenchor und Frauenchor. Revidierte Fassung. Budapest, Editio Musica, 1986, num.ed.U.E.2939.

XII, 231 p. 18x13 cm. ill.; (Philharmonia Partituren, 468).

2014

MAHLER, Gustav

√ 785.11/MAH 5

[Sinfonie. n.4. sol magg]

Symphonie IV G-dur. Endgültige Fassung. Budapest, Editio Musica, 1986, num.ed.U.E. 952.

188 p. 18x13 cm.; (Philharmonia Partituren, 214).

2015

MAHLER, Gustav

√ 785.11/MAHL 6

[Sinfonie. n.5 do dies min]

Symphonie V. Revidierte Fassung. Budapest, Editio Musica, 1984, num.ed.W.Ph.V.458.

XV, 246 p. 19x13 cm. (Philharmonia, 458).

1619

MAHLER, Gustav

√ 785.11/MAH 7

[Sinfonie. n.6 1a min.]

Symphony No. 6. A minor. Edited by Hans F. Redlich. Mainz, Eulenburg, 1968, num.ed. EE6520.

XXXIII, 261 p. 19x13 cm.

2497

MAHLER, Gustav

[Sinfonie. n.7 mi min.]

Symphony No.7. E minor. Edited by Hans  
F. Redlich. Mainz, Eulenburg, 1969, num.ed.  
ed. EE 3669.

XII, 400 p. 19x13 cm.

2498

MAHLER, Gustav

[Sinfonie. n.8.]

Symphonie VIII. Revidierte Fassung. Buda-  
pest, Editio Musica, 1986, num.ed;U.E.2772.  
3000.XVI, 218 p. 18x13 cm. ill.; (Philharmonia  
Partituren, 490).

2016

MAHLER, Gustav

[Sinfonie. n.9.]

Symphonie IX. Revidierte Fassung. Buda-  
pest, Editio Musica, 1986, num.ed.U.E.3395.[12], 182 p. 18x13 cm. ill.; (Philharmonia  
Partituren, 472).

2017

MAHLER, Gustav

vedi

ADORNO, Theodor Wiesengrund

[Wagner. Mahler. Due studi] ... Torino,  
Einaudi, 1966

MAHLER, Gustav

vedi

V 780.92/DUS

DUSE, Ugo. Gustav Mahler. Torino, 1973.

V 780.92/MAI

MAINWARING, John

Memorie della vita del fu G. F. Händel. Con l'aggiunta di un catalogo delle sue opere e di osservazioni su di esse; con un'appendice storico-critica. A cura di Lorenzo Bianconi. Torino, E.D.T., 1985. 195 p. 24x16 cm. (Biblioteca di cultura musicale)

I. Bianconi, L.

1801

SLE 45

MAIRANTS, Ivor  
[Metodi. chit]

The flamenco guitar / by Ivor Mairants. - London : Latin-American Music Publishing, copyr.1958. - 213 p ; 28 cm. - A complete method for playing Flamenco music on the Spanish guitar, suitable for the Beginner, the Advanced Player, and the Teacher.

00006319

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme  
vedi

S2 B 40

GINOUVES, Véronique

Répertoire des collections d'archives sonores : du patrimoine oral dans l'Europe du Sud [...] / document réalisé par Véronique Ginouves à partir d'un questionnaire diffusé entre février 1996 et janvier 1997. - Marseille : Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 1997. - 109 p. ; 21 cm.

00007074

MALAN, Domenico

Il centodischi jazz [di] Domenico Malan e Fausto Pederzoli. Prefazione di Arrigo Polillo. Roma, Anthropos, 1982

171 p., ill., 21 cm

Formazione e commento delle incisioni che hanno "fatto" la storia del Jazz da New Orleans alle odierne avanguardie

I. PEDERZOLI, Fausto

II. POLILLO, Arrigo

MALDONADO, Raúl

vedi

S2 G 27

ARRIAGADA, Sergio

[Composizioni. Melodia. Danza. fl, chit]

Chants et danses d'Amérique du Sud = Tunes and dances from South America : pour les premières années de flûte et de guitare / Sergio Arriagada. - [Partitura e partit. - Paris : Henry Lemoine, cop. 1998. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 2 parti. - Num.ed.: H.L. 26673.

00007540

MALIGE, Fred

vedi

GERSTR, Ottmar

Leichte Duos für zwei Violinen

Gerster e Fred Malige]..... Leipzig, 1980.

√787.1/GER

[di Ottmar

780.92/MAL

MALPIERO, Gian Francesco

Igor Stravinskij. Presentazione di Gianandrea Gavazzeni. Pordenone, Studio Tesi, 1982.

XXI, 74 p. 30x21 cm. foto.

In fotoc.

I. Stravinskij, I.

MALIPERO, Gian Francesco

[Sonetti. S,pf]

Due sonetti del Berni : per una voce di soprano e pianoforte / G.  
 Francesco Malipiero. - Milano : G. Ricordi, cop. 1922, t.s. 1922. - 7 p. ;  
 35 cm. - Contiene: Chiome d'argento fine; Cancheri e beccafichi. - Fondo  
 Furlan. - Num.lastra: 119002.

00003979

3 C 117

MALIPIERO, Gian Francesco

[Le stagioni italiane. Lirica. S,pf]

Le stagioni italiane : per una voce di soprano e pianoforte / G.  
 Francesco Malipiero. - Milano : G. Ricordi, cop. 1924, t.s. 1926. - 50 p.  
 ; 35 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 119650.

00003955

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

3 C 122

MONTEVERDI, Claudio

[Composizioni vocali profane. 1V,bc. arr. 1V,pf/cemb]

A voce sola : (arie, canzonette e recitativi) / C. Monteverdi ; col  
 basso continuo realizzato per clavicembalo (o pianoforte) a cura di G.  
 Francesco Malipiero. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1953. - 1  
 spartito (25 p.) ; 33 cm. - Contiene: 7 composizioni di vario genere per  
 voce e bc (Ohimè ch'io cado; Se i languidi miei sguardi; Maledetto sia  
 l'aspetto; Eri già tutta mia; La mia turca; Si dolce è il tormento;  
 Lamento d'Arianna). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 128500.

00003948

MALIPIERO, Gianfrancesco

MONTEVERDI, Claudio

Composizioni vocali profane. 1V,bc. arr. 1V,pf/cemb  
 A voce sola : (arie, canzonette e recitativi) / C. Monteverdi ; col  
 basso continuo realizzato per clavicembalo (o pianoforte) a cura di G.  
 Francesco Malipiero. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1953. - 1  
 spartito (25 p.) ; 33 cm. - Contiene: 7 composizioni di vario genere per  
 voce e bc (Ohimè ch'io cado; Se i languidi miei sguardi; Maledetto sia  
 l'aspetto; Eri già tutta mia; La mia turca; Si dolce è il tormento;  
 Lamento d'Arianna). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 128500.

Composizioni vocali profane. 1V,bc. arr. 1V,pf/cemb  
 A voce sola : (arie, canzonette e recitativi) / C. Monteverdi ; col  
 basso continuo realizzato per clavicembalo (o pianoforte) a cura di G.  
 Francesco Malipiero. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1953. - 1  
 spartito (25 p.) ; 33 cm. - Contiene: 7 composizioni di vario genere per  
 voce e bc (Ohimè ch'io cado; Se i languidi miei sguardi; Maledetto sia  
 l'aspetto; Eri già tutta mia; La mia turca; Si dolce è il tormento;  
 Lamento d'Arianna). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 128500.

Composizioni vocali profane. 1V,bc. arr. 1V,pf/cemb  
 A voce sola : (arie, canzonette e recitativi) / C. Monteverdi ; col  
 basso continuo realizzato per clavicembalo (o pianoforte) a cura di G.  
 Francesco Malipiero. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1953. - 1  
 spartito (25 p.) ; 33 cm. - Contiene: 7 composizioni di vario genere per  
 voce e bc (Ohimè ch'io cado; Se i languidi miei sguardi; Maledetto sia  
 l'aspetto; Eri già tutta mia; La mia turca; Si dolce è il tormento;  
 Lamento d'Arianna). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 128500.



MALIPIERO, Gianfrancesco. Madrigali / Claudio Monteverdi. - [Partitura]. - (Bologna : Enrico Venturi, 1928). - 16 voll. ; 27 cm. - Contiene il tomo vii: Settimo libro de madrigali a 1,2,3,4 e sei voci [...]. - Tit. dalla coperta. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 10357.

SEQUE 3<sup>a</sup> SCHEDA

3 A 2

3<sup>a</sup> SCHEDA

MALIPIERO, Gianfrancesco. Madrigali / Claudio Monteverdi. - [Partitura]. - (Bologna : Enrico Venturi, 1928). - 16 voll. ; 27 cm. - Contiene il tomo vii: Settimo libro de madrigali a 1,2,3,4 e sei voci [...]. - Tit. dalla coperta. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 10357.

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

3 B 2

MONTEVERDI, Claudio

[Presso un fiume tranquillo. Madrigale. C,V-sx,V-sp,A,T,V-q,B,bc]  
Madrigali / Claudio Monteverdi ; herausgegeben von G. Francesco Malipiero. - [Partitura]. - Wien-Leipzig : Universal Edition, 1954-. - 1 partitura (113-130 p.) ; 27 cm. - Fa parte della ediz. anastatica "Tutte le opere di C. Monteverdi", a cura di G. F. Malipiero, Vienna, 1954-68. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 10357.

00004032

MALIPIERO, Gianfrancesco

vedi

3 A 48

MONTEVERDI, Claudio

Tutte le opere di Claudio Monteverdi : già maestro di cappella della Serenissima Repubblica / nuovamente date in luce da G. Francesco Malipiero ; nel Vittoriale degli Italiani. - [Partitura]. - (Bologna : Enrico Venturi, 1928). - 16 voll. ; 27 cm. - Contiene il tomo vii: Settimo libro de madrigali a 1,2,3,4 e sei voci [...]. - Tit. dalla coperta. - Fondo Furlan.

0003816

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

S 2 A 23-25

VIVALDI, Antonio

[Composizioni strumentali]

[Le opere di Antonio Vivaldi] / Istituto Italiano Antonio Vivaldi  
fondato da Antonio Fanna ; direzione artistica di Gian Francesco Malipiero  
. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1947-1972. - 43 v. in 530 tomi ; 27  
cm.

00000000

Tomo 237 : Concerto in Do maggiore : per fagotto, archi e cembalo : F.VIII  
n.16 / a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, 1956. -  
Num.ed.: P.R.837.

SEGUE 2. SCHEDA

*2. scheda*

[n.i. 00006456]

Tomo 240 : Concerto in Fa maggiore : per fagotto, archi e cembalo : F.VIII  
n.19 / a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, 1956. -  
Num.ed.: P.R.840.

[n.i. 00006455]

Tomo 299 : Concerto in Sib maggiore : per fagotto, archi e cembalo :  
F.VIII n.36 / a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, 1953  
. - Num.ed.: P.R.949.

[n.i. 00006457]

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

S2 A 67

VIVALDI, Antonio

[Magnificat. Inno. 3S,2A,T,2Cori(SATB),2orch. RV610a-RV611]

Magnificat : per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre : RV 610a RV  
611 / Antonio Vivaldi ; revisione e realizzazione del basso continuo di  
Gian Francesco Malipiero. - [Partitura e partit]. - Milano : Ricordi,  
c.1959, ristampa 1992. - 1 partitura (89 p.) ; 27 cm + 8 parti. - Parti:  
ob1,ob2,vl1,vl2,vla,vlc,cb,org. - In testa al front.:Istituto Italiano  
Antonio Vivaldi fondato da Antonio Fanna direzione artistica di Gian  
Francesco Malipiero. - Num.lastra: 130037.

00006856

MALIPIERO, Riccardo

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le  
loro opere... Roma, 1986-87.

MARCELLO, Benedetto

[Salmi. 1V/2V, bc. 4V, bc. 1V/2V, pf]

Psaumes / de Marcello ; avec texte italien et traduction française par Alfred Des Essarts ; réduction au piano par Malling. - [Spartito]. - Paris : A. Durand & Fils, [18--?]. - 1 spartito (165 p.) ; 28 cm. - Contiene: 23 dei 50 Salmi. - Testo in francese e italiano. - Fondo Furlan. - Num.lastra: D et F 630.

00003242

5 A 228

MALOTTE, Albert Hay

[The Lord's prayer. Preghiera. 1V, pf. Re b]

The Lord's prayer : a musical setting for voice and piano / by Albert Hay Malotte. - London : Chappel & Co., cop. 1936. - 7 p. ; 28 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 1268. - Num.lastra: 34491.

00004926

✓ 788.660/MALT

MALTONI, Quarto

[Studi. sax]

Jazz Saxophone. Esercizi e studi di tecnica armonica e strumentale per sax. Ancona, Berben, 1989. num.ed. E.2968 B.

32 p. 32x23 cm.

2816

S2 G 72

MALTONI, Quarto

[Studi. sax]

Jazz saxophone : esercizi e studi di tecnica armonica e strumentale per sax / Quarto Maltoni. - Ancona : Berben, cop. 1989. - 92 p. ; 32 cm. - Num.ed.: E.B. 2968.

00007374

MALVEZZI, Cristofano

vedi

✓784.12/STR

STRIGGIO, Alessandro

Otto madrigali a 5 e 6 voci miste di A. Striggio e Cristofano Malvezzi... Roma, 1985.

---

Mam'zelle Nitouche

vedi

1 D 34

HERVE'

[Mam'zelle Nitouche. Operetta. +V,orch. rid. +V,pf]

Mam'zelle Nitouche : Comédie-Opérette en 3 actes et 4 tableaux / de MM. Henri Meilhac & Albert Millaud ; musique de Herve'. - Partition piano e chant. - Paris : Au Ménestrel Henri Heugel, [1874]. - 1 spartito (139 p.) ; 26 cm. - (Théâtre des Variétés). - Data dal Lesure. - Fondo Furlan. - Num. lastra: H.5673.

00003529