

NABUCODONOSOR

vedi

V 782.15/VER

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosor...[Parte per Coro, riduz.  
per canto e pianoforte]... Milano, 1986.

---

Das Nachtlager in Granada

vedi

1 E 11

KREUTZER, Konradin

[Das Nachtlager in Granada. Opera. S,T,Br,3B,Coro,orch. rid.  
S,T,Br,3B,Coro,pg]

Das Nachtlager in Granada : Romantische Oper in zwei Akten / von  
Conradin Kreutzer. - [Spartito]. - Bremen : bei Aug. Fr. Cranz, [18--?]. -  
1 spartito (145 p.) ; 26 cm. - Sul front.: Timbro della Societa'  
Filarmonica. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 733.

00003197

---

2 D 5

NADAUD, Charles-Gustave

[Chansons. IV, pf]

Chansons légères / de Gustave Nadaud. - Paris : Henri Heugel, [1907?]. -  
2 vol. ; 27 cm. - Contenedor vol. 2. - Data dal Desirée-Lesure. - T. b. di  
copertina. - Fondo Furlan. - Num.lastra: M6416.

00004156

---

NAGATA, Koshin

[Composizioni. pf]

Chiasma : per due clarinetti e pianoforte (1991) / Koshin Nagata. -  
[Partitura]. - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, copy 1992. - 1  
partitura (11 p.) ; 30 cm. - (Premio Valentino Bucchi ; anno XII, n.2). -  
Sul front.: Primo premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi 1991 per  
pianoforte.

00006369

SI E 71

NAPOLI, Gennaro

[Studi]

Bassi-melodie-temi : per lo studio della composizione =  
 Basses-Melodies-Themes : pour l'etude de la composition =  
 Basses-melodies-themes : for the study of composition =  
 Basse-Melodien-Themen : fur das Studium der Komposition =  
 Bajos-Melodias-Temas : para el estudio de la composicion / [di] G. Napoli  
 . - Ristampa. - Milano : G. Ricordi & C., 1988. - v ; 26,5 cm. -  
 Contenuto: Libro II. - Num.lastra: E.R.1962.

00006170

V 780.3/NAP 1

NAPOLI, Jacopo

Dizionario di autori e di composizioni  
 pianistiche (ad uso dei Conservatori ed  
 Istituti musicali). [di Jacopo Napoli e  
 Carla Giudici]. Milano, Curci, 1983.

181 p. 22x15,5 cm.

I. Giudici C.

400

V 787.610 7/NAR 1

NARDI, Massimo

Esercizi di musica di launeddas traspor-  
 tati su chitarra. Roma, Scuola Popolare  
 di Musica di Testaccio, 1986.

15 p. 30x21 cm.

In fotocopia.

2308

V 787.610 7/NAR

NARDI, Massimo

Esercizi di musica di launeddas traspor-  
 tati su chitarra. Roma, Scuola Popolare  
 di Musica di Testaccio, 1986.

15 p. 30x21 cm.

In fotocopia.

2309

NARDI, Massimo

Pezzi facili per il corso introduttivo  
di chitarra. Roma, Scuola Popolare di  
Musica di Testaccio, 1986.

38 p. 30x21 cm.

In fotocopia.

2311

NARDI, Massimo

Pezzi facili per il corso introduttivo  
di chitarra. Roma, Scuola Popolare di  
Musica di Testaccio, 1986.

38 p. 30x21 cm.

In fotocopia.

2310

NARDI, Massimo

Pezzi facili per il corso introduttivo  
di chitarra. Roma, Scuola Popolare di  
Musica di Testaccio, 1986.

38 p. 30x21 cm.

In fotocopia.

2276

6 A 15

NARDI, Piero

Vita di Arrigo Boito / Piero Nardi. - Verona : A. Mondadori, 1942. - 753  
p., 60 p. di tav. : ill., 10 facs. ; 19 cm. - (Le Scie : Collana di  
epistolari, memorie, biografie e curiosità). - Fondo Furlan.

00003440

NARDINI, Pietro

[Sonate. vl e bc. 2e magg]

vedi

DAVID, Ferdinand

✓ 787.1/DAV

... vol.1

Leipzig, s.d.

---

NARICI, L.

vedi

1 B 11

BERLIOZ, Louis-Hector

[La prise de Troie. Tragédie-lyrique. 3S,Mzs,2T,2Br,4B,Coro,orch. rid. 3S,Mzs,2T,2Br,4B,Coro,pf. Op.29]

La prise de Troie : poème lyrique en trois actes et cinq tableaux / poème et musique de Hector Berlioz ; réduction de L. Narici. - [Spartito]. - Paris : Choudens, USA cop.1899. - 1 spartito (257 p.) ; 27 cm. - Timbro del rivenditore: Casa musicale Sonzogno di Piero Ostali-Milano. - Fondo Furlan. - Num.lastra: A.C.11.312.

00003385

---

NARRATIVA DI TRADIZIONE ORALE

VEDI

DISCOTECA DI STATO 781.7/DIS 6

Studio della narrativa di tradizione orale sulla base delle registrazioni sonore ... 1976.

---

1 B 05

NASA PISNJA

[Composizioni vocali liturgiche, 1-5VI]  
Nasa pisnja. - [Partite a vocale]. - Pina i Ustajevina Cep'ka Ma'la  
Cevračija, 1936. - 1 partitura (415 p.) ; 13x16 cm. - Contiene 226  
composizioni di vari autori. - Fondo Furlan.

00000001

NASCIMBENI, Giovanni

Riccardo Wagner / Giovanni Nascinbeni. - Genova : A.F. Fornigini, 1914.  
 - 88 p., 1 c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Profili. 33). - Con un ritratto  
 dell'artista. - Fondo Furlan.

00005044

S1 C 10

NAT KING COLE

[Canzoni. V, pf]

Nat King Cole / edited by Peter Foss. - Woodford Green : IMP. - 32 p. ;  
 30 cm. - 14 canzoni per voce e pianoforte con i simboli degli accordi. -  
 ISBN 0-86359-644-4. - Num.ed.: 17068.

CDD: 783.242165

00005964

S1 C 11

NAT "KING" COLE UNFORGETTABLE

[Canzoni. V, chit/pf]

Nat "King" Cole unforgettable. - [Spartito]. - Miami : CPP/Belwin,  
 copyr.1989. - 99 p. ; 31 cm. - (Legendary performers ; 9). - Num.ed.:  
 TPF0150.

CDD: 783.242165

00005891

S 2 A58

NATALE NEL MONDO

[Canzoni. 1V, pf]

Natale nel mondo. - Milano : Curci, c.1967. - 40 p. ; 30 cm. - Esemplare  
 senza frontespizio. - Contiene 22 canti natalizi.

00007030

**NATTIEZ, Jean-Jacques**

Musicologia generale e semiologia / Jean-Jacques Nattiez ; edizione italiana a cura di Rossana Dalmonte. - Torino : EDT, c.1989. - xvii, 194 p. ; 24 cm. - (I manuali EDT/SidM). - ISBN 88-7063-062-5.

00007034

S2 D 22

**NATTIEZ, Jean-Jacques**

Musicologia generale e semiologia / Jean-Jacques Nattiez ; edizione italiana a cura di Rossana Dalmonte. - Torino : EDT, c1989. - xvii, 194 p. ; 24 cm. - (Biblioteca di Cultura Musicale. I manuali). - ISBN 8870630625.

00007218

**NAUDOT, Jaques Christophe**

vedi

S1 D 34

**HANDEL, Georg Friedrich**

[Sonate. 2fl.]

Œuvres originales des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles pour la flute / adaptees a l'instrument moderne et entierement revisees par L. Fleury. - [partitura]. - Paris : Alphonse Leduc, copyr.1928. - v. : 31 cm. - Contenuto: vol.2 : Sonate a' 2 flutes sans basse / G.F. Händel. Sonate a' 2 flutes sans basse / J.Ch. Naudot ; G.F. Händel. - 19 p. - Num.ed.: A.L.24903.

00006148

**NAUMANN, Ernst**

vedi

3 B 44

**BACH, Johann Sebastian**

[Composizioni vocali. S, bc. arm. S, keyb. BWV 439-523]

Geistliche Lieder und Arien : für eine Singstimme mit Pianoforte (Orgel oder Harmonium) / Joh. Seb. Bach ; aus Schemellis Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach ; Ausgabe für hohe Stimme (Original) eingerichtet von Ernst Naumann. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19--?]. - 86, [4] p. ; 28 cm. - Contiene: 75 lieder spirituali, 3 arie dal Notenbuch di Anna Magdalena, 5 lieder spirituali (BWV 439-523). - Fondo Furlan. - Num.ed.: 2817. - Num.lastra: J.S.B.VI.

00005296

NAVAK, Ian

Dicteria (in puellas). Gemino puerorum  
choro et fidibus unis (1973). Roma, Pro  
Musica Studium, 1980, num.ed.FMS36.

31 p. 24x17 cm. (Musica corale moderna.  
Collana diretta da Domenico Cieri, 10).

890

S1 F 10

NAVARRO, Theodore (Fats)

[Soli. tr]

Trumpet chorus book / Fats Navarro ; transcrit par Charlie Shoemake. -  
Bulle (Suisse) : Bim, Copyr.1989. - 39 ; 30 cm. - (Genuine jazz). -  
Num.ed.: TP 26.

00006347

NAVARRO, ~~Fats~~ Theodore (Fats)

vedi

V 788.107/ BAK 1

BAKER, David N.

The Jazz style of... Hialeah, 1982

NAVARRO, ~~Fats~~ Theodore (Fats)

vedi

V 780.904/JAZZ

Il JAZZ ... Vol.71. Milano, 1968.

NEGRO, Gianni

Tecniche armoniche neomodali. Torino,  
Il Pentagonama, 1978.  
35 p. 21x30 cm.  
In fotoc.

721

NEILL, Edwaed

vedi

S1 F 17 - S1 F 18

CONVEGNO SUGLI STUDI ETNOMUSICOLOGICI IN ITALIA, 1., Roma, 1978  
L'etnomusicologia in Italia / a cura di Diego Carpitella. - 2 ed. -  
Palermo : Flaccovio, 1980. - 310 p. ; 22 cm. - (Uomo e cultura-Testi.  
Sezione etnomusicologia ; 12).

00000711

NEGRI, Ada

vedi

5 A 60

TIRINDELLI, Pier Adolfo

[Amore, amor. Canzone. 1V,pf]

Amore, amor : (canto d'Aprile) : canzone / parole di Ada Negri ; musica  
di P. A. Tirindelli. - IV edizione. - Venezia : Ettore Brocco, [19--?]. -  
6 p. ; 35 cm. - Sul front.: "dal volume Fatalità prop. letteraria dei  
F.lli Treves". - Front. apparentemente redatto completamente ad inchiostro  
. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 248.

00004334

✓ 785.42/NEL 1

NELSON, Oliver E.

Emancipation blues [per big band]. USA,  
Alameda Music, 1944.  
39 p. compless. 31x22 cm.  
Parti staccate.  
In fotocopia.

1879



NELSON, Oliver E.

Emancipation blues [per big band]. USA,  
Alameda Music, 1944.

39 p. compless. 31x22 cm.

Parti staccate.

In fotocopia.

1878

✓ 781.65/NELS

NELSON, Oliver

Patterns for improvisation. [Los Angeles ?], Noslen Music Co., 1966.

58 p 26x19 cm.

In fotoc.

800

✓ 785.42/NEL 3

NELSON, Oliver

Stolen moments. Arrangiamento di Michele Iannaccone per 6 sassofoni, vibrafono, basso e batteria. s.n.t.

40 p. compl. 30x21 cm.

Fotocopie dal manoscritto originale. Partitura e parti staccate. Aggiunte parti staccate per flauto e clarinetti in Sib.

2603

SI E 9

NELSON, Oliver

[Stolen moments. Composizione jazz. Big band]

Stolen moments [manoscritto] / O. Nelson ; arrangiamento di M. Jannaccone. - [Partitura e partit]. - 1 partitura (17 p.) ; 32 cm + 20 parti e una partitura stampata.

00007170

NELSON, Sheila M.

[Duetti. 2 vlc]

Right from the start. Twenty tunes for young string players. Cello duet version. London, Boosey & Hawkes, 1982, num.ed. B.& H. 20564.

10 p. 31x23 cm.

1263

NELSON, Sheila M.

[20 canzoni. vl e pf]

Right from the start. Twenty Tunes for Young Violinists. London, Boosey & Hawkes, 1983.

in 2 vol.

Posseduto solo il 1°.

1°: Piano part (20 p.) num.ed. 20183.

2546

NEMETALFÖLDI mesterek művei 3 hangszerre. I. [Brani di scuola olandese per 3 fl dolci] Közreadja Czidra Laszlò. Budapest, Editio Musica, 1978, num.ed. Z8367.

30 p. compl. 31x23 cm. (Early Chamber Music).

Partitura e parti staccate.

1995

NENNA, Pomponio

Responsori di Natale e di Settimana Santa. Tomo II. Edizione critica a cura di Domenico Cieri. Roma, Pro Musica Studium, 1983, num.ed. PMS70.

124 p. 24x17 cm. (Musica Rinascimentale in Italia, 8).

NENNA, Pomponio

vedi

CIERI, Domenico

785.72/CIE

Musicisti pugliesi. Ricercari a due voci  
di diversi autori (1686) ...1976.

---

NERA, Vittorio

vedi

SI B 47

CONTRERAS, Marta

[Canzoni]

La musica popolare in Cile / di Marta Contreras. - Roma : Centro  
Informazione e Educazione allo Sviluppo, [s.d.]. - 64 p : ill. ; 29 cm.

00005738

---

Nerone

vedi

1 A 27

BOITO, Arrigo

[Nerone. Opera. 2S,Mzs,A,4T,5Br,B,Coro,orch. rid.

2S,Mzs,A,4T,5Br,B,Coro,pf]

Nerone / tragedia in quattro atti di Arrigo Boito ; riduzione per canto  
e pianoforte di Ferruccio Calusio. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi &  
C., 1924. - 1 spartito (415 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:  
119599.

00003305

---

Nerone

vedi

1 B 18

BOITO, Arrigo

[Nerone. Opera. 2S,Mzs,A,4T,4Br,B,Coro,orch. rid.

2S,Mzs,a,4T,4Br,B,Coro,pf]

Nerone / tragedia in quattro atti di Arrigo Boito ; riduzione per canto  
e pianoforte di Ferruccio Calusio. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi &  
C., 1924. - 1 spartito (415 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:  
119599.

00003288

Nestico, Sammy. *Basie-Straight ahead*. [Partitura e parti]. - 1  
 partitura (13 p.) ; 30 cm + 17 parti. - Parti:  
 sax-a1, 2sax-a2, sax-t1, sax-t2, sax-br, tr1, tr2, tr3, tr4, trb1, trb2, trb3, trb4, pf,  
 chit, b, batt.

0000467

S1 G 51

**NESTICO, Sammy**

[Basie-Straight ahead. Big band]  
 Basie-Straight ahead / by Sammy Nestico. - [Partitura e parti]. - 1  
 partitura (13 p.) ; 30 cm + 17 parti. - Parti:  
 sax-a1, 2sax-a2, sax-t1, sax-t2, sax-br, tr1, tr2, tr3, tr4, trb1, trb2, trb3, trb4, pf,  
 chit, b, batt.  
 Fotocopia

00006976

785.42/NES 1

**NESTICO, Sammy**

Hay Burner. s.l., Banes Music, 1968.  
 34 p. compl. 30x22 cm.  
 Solo parti staccate.

2351

V 785.42/NEST 2

**NESTICO, Sammy**

Hay Burner. s.l., Banes Music, 1968,  
 num.ed. 1702.  
 17 fogli doppi. 30x21 cm.

2350

NESTICO, Sammy

Lonely street. [per big band]. Special jazz band arrangement. Featuring alto sax. New York, Banes music, 1968.

22 p. compless. 30x21 cm. (The Basie-Nestico series).

In fotoc. solo parti staccate.

I. Basie, Count.

991

NESTICO, Sammy

Magic flea [per big band]. USA, Banes music., 1968.

34 p. compless. 31x22 cm.

Parti staccate.

In fotocopia.

1904

S2 F 68

NESTICO, Sammy

[Metodi. arr]

L'arrangiatore completo / Sammy Nestico. - Milano : Piccolo Conservatorio Nuova Milano Musica, cop. 1993 (stampa 1998). - xx, 340 p. ; 30 cm + 1 CD. - STAMPARE SCHEDA.

00007541

NESTICO, Sammy

The plunger [per big band]. Recorded by C. Basie on the album "Have a nice day" Daybreak Records. New York, Baines Music 1971.

39 p. compless. 30x21 cm. (The Basie Nestico Series).

In fotoc. Solo parti staccate. Mancano guitar e piano.

T. Basie C

0060

NESTICO, Sammy

The plunger. [per big band]. Recorded by Count Basie on the album "Have a nice day" - Daybreak Records. New York, Banes Music, 1971.

39 p. compless. 30x21 cm. (The Basie - Nestico Series).

In fotoc. solo parti staccate. mancano guitar e piano.

I. Basie Count

992

NESTICO, Sammy

Scott's place [per big band]. New York Baines Music, 1971.

41 p. compless. 30x21 cm.

In fotoc. Solo parti staccate.

2059

NESTICO, Sammy

Scott's place. [per big band]. New York, Baines Music, 1971.

41 p. compless. 30x21 cm.

In fotoc. solo parti staccate.

990

SI E 10

NESTICO, Sammy

[Tribute to a Duke. Big band]

Tribute to the Duke / arranged by Sam Nestico. - [Partitura e parti]. - Milwaukee : Hal Leonard, [ca 1980]. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm + 18 parti. - (The Nestico sound series). - Contiene: 1. In a sentimental mood, 2. Mood Indigo, 3. It don't mean a thing.

Fotocopia

00007172

NESTICO, Samuele (Sammy)

[Willow gold. Composizione jazz. Big band]

Willow gold / composed and arranged by Sammy Nestico. - [Partitura e partit]. - Delevan, NY : Kendor Music, copyr.1973. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm. + 22 parti. - Num.ed.: 1551.

00006378

S1618

---

NESTICO, Sammy

vedi:

✓785.42/GER

GERSHWIN, George

Fascinating rhythm. Words by Ira Gershwin, music by George Gershwin. Arranged by Sammy Nestico... 1985

2844

---

NESTICO, Sammy

vedi

✓781.5/WRI

WRIGHT, Rayburn

... Inside the Score; a detailed...by S. Nestico... New York, 1982.

S1B7

---

NETTLES, Barrie

Harmony / by Barrie Nettles. - Boston : Berklee College of Music, copyr.1987. - 2 v. ; 30 cm. - In fotocopia.  
Fotocopia

00006702,00006706

Neue Ausgabe sämtlicher Werke

vedi

S2 B 6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke : in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg / Wolfgang Amadeus Mozart. - [Partitura I. - Kassel : Bärenreiter, 1955-. - 120 v. ; 33x26 cm.

00000000

Serie IV : Orchesterwerke : werkgruppe 12: Kassationen, Serenaden und Divertimenti für Orchester. Band 6 / vorgelegt von Karl Heinz Füssl und Fritz Schmid. - Num.ed.: BA 4544.

[n.i. 00007042]

---

Serie V : Konzerte : Werkgruppe 15: Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzen . Band 5 / vorgelegt von Eva und Paul Badura-Skoda. - Num.ed.: BA 4542.

[n.i. 00007041]

Serie X : Supplement : Werkgruppe 28: bearbeitungen, ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 2: bearbeitungen von Werken verschiedener komponisten Klavierkonzerte und Kadenzen / vorgelegt von Walter Gerstenberg und Eduard Reeser. - Contiene anche Larghetto und Allegro in Es für zwei Klaviere, fragment, vollendet von Maximilian Stadler KV6. - Num.ed.: BA 4536.

[n.i. 00007040]

---

**NEUMANN, Frederick**

vedi

✓787.107/GAL

**GALAMIAN, Ivan**

Contemporary violin technique. [By] I. Galamian and Frederick Neumann... New York, 1966.

---

✓780.92/NEU

**NEUNZIG, Hans A.**

Johannes Brahms. [Trad. di Nino Muzzi e Angelica Storm]. Fiesole, discanto ed., 1981.

124p. 21x13 cm. (Contrappunti, 12).

Tit. orig.: Johannes Brahms in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, 1973.

I. Brahms, Johannes.



780.3/GROVE  
THE NEW GROVE DICTIONARY OF MUSIC AND  
MUSICIANS. Edited by Stanley Sadie.  
London, Macmillan, c. 1980.  
20 voll. 25x17 cm.

- 1: A to Bacilly.
- 2: Back to Bolivia.
- 3: Bollioud-Mermet to Castro.
- 4: Castrucci to Courante.
- 5: Couraud to Edlund.
- 6: Edmund to Fryklund.
- 7: Fuchs to Gyuzelev.
- 8: H to Hyporchema.

Segue 2. scheda

---

2. scheda

- 9: Iacobus to Kerman.
- 10: Kern to Lindelheim.
- 11: Lindelman to Mean-tone.
- 12: Meares to Mutis.
- 13: Muwashshah to Ory.
- 14: Osaka to Player piano.
- 15: Playford to Riedt.
- 16: Riegel to Schusterfleck.
- 17: Schutz to Spinto.
- 18: Spiridion to Tin whistle.

Segue 3. scheda

---

3. scheda

- 18: Spiridion to Tin whistle.
- 19: Tiomkin to Virdung.
- 20: Virelai to Zwany + Appendixes.

n.inv. 6430-6449

---

✓780.3/GRO

The NEW GROVE DICTIONARY OF JAZZ. Edited  
by Barry Kernfeld. London, Macmillan  
Press Limited, 1988.

2 voll. 28x22 cm. Rilegati.

- I. KERNFELD, Barry
- II. GROVE
- III. NEW GROVE

5735-5736

French Baroque Masters : Lully Charpentier Lalande Couperin Rameau / The New Grove ; James R. Anthony ; H. Wiley Hitchcock ; Edward Higginbottom ; Graham Sadler ; Albert Cohen. - London : Macmillan, cop. 1986. - [10], 318 p. ; 20 cm. - Vol. facente parte di una serie di biografie di compositori originati dal The New Grove Dictionary of Music and Musicians (1980). - ISBN 0-393-30352-7.

00007344

NEWMARCH, Rosa

vedi

3 C 101

THE RUSSIAN SONG BOOKS

[Melodie. S,pf]

The Russian song books / a selection of songs from the works of Russian composers old and new ; edited and translated into English by Rosa Newmarch ; adaptations françaises par G. Jean-Aubry. - London : J.& W. Chester, cop. 1918. - [6], 25 p. ; 31 cm. - Contiene: il I vol. della raccolta (7 melodie per soprano e pf): Berceuse; The Sleeping Beauty; The Sower; Vigil; Parting; A Poet's Epitaph; Canzonetta. - Testo in inglese e francese. Prefazione e note biografiche. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 26. - Num.lastra: J.&W.C.3745.

0000 3965

781.65 / REAL 4

The NEW REAL BOOK. [Raccolta di canzoni

LEGAL

per V. e tutti gli strumenti].

Jazz Classics, Choice Standards, Pop-Fusion Classics. For all instrumentalists and vocalists. Petaluma, CA, Sher Music, 1988

438 p., 30x22 cm

I: The REAL BOOK

2713

781.65/REAL 5

THE NEW REAL BOOK [LEGAL]

Jazz Classics, Choice Standards, Pop fusion classics.

Petaluma, CA, Sher Music, 1988

354 p., 30x22 cm

Bb version

3258

KANDER, John

[New York, New York. Canzone. pf]

Theme from New York, New York / words by Fred Ebb ; music by John Kander  
- Milano : United Artists, c.1977. - P.6 ; 30 cm.

Fotocopia

00006974

5 A 171

NICOLA, Alfredo

[Canzoni. 1V. arr. 1V,pf]

Veje canson popolar piemontaise / soasie e rangià për cant e piano da  
Alfredo Nicola. - Turin : Brandé, [1957?] (Torino : F.lli Amprimo, 1957).  
- [6], 94 p. ; 31 cm. - (Colan-a Musical dij Brandé ; N. 38). - Contiene:  
94 brani popolari in dialetto piemontese. - Indici ed errata-corrige. -  
Fondo Furlan.

00004746

Ninna-nanna. - 4 p. - Num.lastra: 121250.

00004734

3 E 17

NICOLAI, Otto

[Die lustigen Weiber von Windsor. Opera comico-fantastica.

2B,2Br,2T,2S,Mzs,Coro,orch. rid. 2B,2Br,2T,2S,Mzs,Coro,pf]

Le vispe comari di Windsor : opera comico-fantastica in tre atti /  
tratta dalla commedia dello stesso titolo di W. Shakespeare dal dottor S.  
H. Mosenthal ; tradotta in italiano dall'originale tedesco da Salvatore de  
C. Marchesi ; [musica di] O. Nicolaj. - Canto e pianoforte. - Milano [et  
al.] : G. Ricordi & C., t.s. 1911. - 1 spartito ([4], 403 p.) ; 28 cm. - (  
Edizioni economiche Ricordi). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 87395.

00005822

NICOLINI, Renato

vedi

S2 B 14 bis

MOLTEPLICITÀ DI POETICHE...

Molteplicità di poetiche e linguaggi nella musica d'oggi : Roma "Nuova  
Conscianza" 8-7 novembre 1988 / Atti a cura di Daniela Tortora. - Milano :  
Unicopli, stampa 1988. - 163 p. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà /  
diretti da Luigi Pestalozza). - ISBN 88-7061-959-1.

NICOLOSI SILVESTRI, Angelina  
[Studi. pf]

Scale per pianoforte. In conformità dei  
nuovi programmi (R.D. 11 Dic. 1930-IX).  
Per il corso inferiore e per il corso medio.  
Quarta edizione.

Roma, De Santis, 1935.

46 p. 31 cm.

6134

---