

RACCOLTA di canzoni napoletane. [V e pf].

s.n.t.

37 p. 32x22 cm.

In fotocopia.

2709

RACCOLTA di interviste con compositori e  
varie analisi. s.n.t.

paginazione varia 30x23 cm.

In fotocopia

Contiene interviste con M. Tutino, M. Lu-  
pone, K. Stockhausen, N. Castiglioni, A.  
Clementi, L. Nono e analisi di composizioni  
di Bartok, Schumann, Stravinskj, Webern,  
Bach, Skrjabin, Donatoni.

1842

RACCOLTA di temi vari per tromba.

16 p. 32x24 cm.

Contiene solo le parti per tromba di:

- Ennio Porrino, Concertino per tr e orch.  
Milano, Ricordi, 1936, num.ed. 123739. (4 p.)
- Edgar Varese, Intrada per tr e pf. Paris,  
Salambert, 1947, num.ed. 14920. (2 p.).
- Alexander Arutunian, Concerto. New York,  
I.M.C., 1967, num.ed. 2376. (6 p.).

(segue)

RACCOLTA di temi vari per tromba...

(scheda 2)

- W. Brandt, Concertpiece Op. 12. New York,  
I.M.C., 1960, num.ed. 1736. (4 p.).

I. Porrino, Ennio

II. Varese, Edgar

III. Arutunian, Alexander

IV. Brandt, W.

I RACCONTI di HOFFMANN

vedi

OFFENBACH, Jacques

[Les Contes d'Hoffmann. Opera...]

782.15/OFF

Les Contes d'Hoffmann. Opera fantastique  
..., Paris, 1881 .

ESCLUSO DAL PRESTITO

✓ 786.4/RAC

RACHMANINOV , Sergej

Fantasiestücke für Klavier. Neue Ausgabe von Alexis Hollaender. Op.3. Berlin, Schlesinger, s.d., num.ed. S 9094.

30 p. 32x24 cm.

In cattivo stato.

2758

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evic

vedi

3 A 29

FIFTY ART SONGS FROM THE MODERN REPERTOIRE

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty art songs from the modern repertoire : [representing composers of fifteen nationalities]. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1942. - 1 spartito (214 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 38818.

00003872

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evic

vedi

3 A 30

FIFTY-SIX SONGS YOU LIKE TO SING

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty-six songs you like to sing. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1937. - 1 spartito (200 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 37700.

00003873

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evic

25. Morceaux de fantaisie. P. 111. coll. 15. Op. 101  
 Bolshoi teatro. G. Rachmaninoff, Op. 10. Milano : A. Ricordi, 1908.  
 G. 110-01. - 2 p. ; 24 cm. - (Musica. Collection de nouveaux fauilles  
 pour piano. - Fondo Furlan. - Num. lastra: A.L.D. 0514.0708  
 0007005

6 B 10

RADICIOTTI, Giuseppe

Gioacchino Rossini / Giuseppe Radiciotti. - Genova : A.F. Formiggini,  
 1914. - 68 p. ; 18 cm. - (Profili ; 37). - Fondo Furlan.

00005047

RADO, James

vedi

S2 D 8

MACDERMOT, Galt

[Hair. Rock-Opera. +V, Coro, orch. rid. 1V, pf]  
 Hair. - [Spartito]. - [S.l.] : United Artists Music, c1979. - 80 p. :  
 ill. ; 30 cm.  
 Fotocopia

00007173

787.1/RAFF

RAFF, Joseph Joachim

[Composizioni strumentali. Vl, pf. Op. 85]  
 Sei pezzi per violino e pianoforte [di] G.  
 Raff. Op. 85. Marcia, Pastorale, Cavatina,  
 Scherzino, Canzone, Tarantella.  
 Milano [etc.], G. Ricordi & C., [1925].  
 36 p., 34x24 cm. + parte stacc. vl (13 p.).  
 Num. lastra: 114537.  
 (Biblioteca del violinista).

**RAFFA, Maurizio**

[Placidi pioppi. Melodia. 1V,pf-vlc,arp]

Placidi pioppi : melodia per canto e pianoforte o violoncello ed arpa / di Maurizio Raffa. - Roma : Proprietà dell'Autore [Maurizio Raffa], [19--?]. - 4 p. ; 36 cm. - Fondo Furlan.

00005683

**RAGNI, Gerome**

vedi

S2 D 8

**MACDERMOT, Galt**

[Hair. Rock-Opera. +V,Coro,orch. rid. 1V, pf]

Hair. - [Spartito]. - [S.l.] : United Artists Music, c1979. - 80 p. : ill. ; 30 cm.

Fotocopia

00007173

S2 G 31

**RAGNI, Pietro**

[Composizioni. chit]

Chitarra e ... CD1 : 68 duetti per chitarra e accompagnamento orchestrale / Pietro Ragni. - Brugherio (MI) : Sinfonica, cop. 2002. - 43 p. ; 31 cm + 1 CD. - Accompagnamento solo sul CD. - ISBN 888400046-7. - Num.ed.: S. 0147.

00007729

**RAGUE, Louis-Charles**

vedi

1 C 38 (1)

**JOURNAL D'AIRS CHOISIS**

[Composizioni vocali e strumentali. Arie, Rondeaux. 1V,arp/arp]

Journal d'airs choisis : avec accompagnement de harpe par les meilleurs maitres. - [Spartito]. - A Paris : Chez M. Le Duc, 1785. - 1 spartito (126 p.) ; 32 cm. - Pubblicazione periodica (V anno) legata con altre 4 differenti stampe musicali: Ouverture de la Caravanne, Ouverture de Panurge, Recueil d'airs connus e 1 raccolta senza front. - Contiene 54 arie di diversi autori: Martini, Gretry, Sacchini, Piccinni, Paisiello, Aubert, Salieri, Mereaux, Covarde, Meyer, Krumpholtz, Legat de Furcy, Fodor. - Fondo Furlan.

## SHE'S GOT THE BLUES

[Canzoni. 1V,pf/chit]

She's got the blues : [songs made famous by the great women of blues]. -  
 [Spartito]. - Milwaukee : Hal Leonard corporation, c. 1992. - 1 spartito  
 (222 p.) ; 31 cm. - ISBN 0-7935-1557-2.

00007122

## The rake's progress

vedi

2 A 23

STRAVINSKIJ, Igor' Fëdorovic

[The rake's progress. Opera. S,2Mzs,Br,2T,2B,Coro,orch. rid.  
 S,2Mzs,Br,2T,2B,Coro,pf]

The rake's progress = Der Wüstling : an opera in 3 acts / Igor  
 Strawinsky ; a fable by W. H. Auden and Chester Kallman ; deutsche  
 Übersetzung von Fritz Schröder ; vocal score by Leopold Spinner. -  
 [Spartito]. - London [etc] : Boosey & Hawkes, cop.1951. - 1 spartito (240  
 p.) ; 31 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: B&H 17088.

00005255

## RAJECZKY, Benjamin

vedi

✓783.2/SZE

## SZENDREI, Janka

[[COMPOSITIONI VOCALI SACRE. + V] ... S.

Janka, D. Laszlo, R. Benjamin... Budapest,  
 1981.

## The rake's progress

vedi

2 A 23

STRAVINSKIJ, Igor' Fëdorovic

[The rake's progress. Opera. S,2Mzs,Br,2T,2B,Coro,orch. rid.  
 S,2Mzs,Br,2T,2B,Coro,pf]

The rake's progress = Der Wüstling : an opera in 3 acts / Igor  
 Strawinsky ; a fable by W. H. Auden and Chester Kallman ; deutsche  
 Übersetzung von Fritz Schröder ; vocal score by Leopold Spinner. -  
 [Spartito]. - London [etc] : Boosey & Hawkes, cop.1951. - 1 spartito (240  
 p.) ; 31 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: B&H 17088.

00005255

RAM AVTAR "VIR

Theory of Indian Music. (The first book Containing the sentiments, their effects on shrutis, notes and ragas in ornamental shape along with formation and manner display). New Delhi, Pankaj, 1980.

160 p. 24x18 cm.

714

3 A 59

RAMEAU, Jean-Philippe

[Dardanus. Tragédie-lyrique. +V, orch. rid. +V, pf]

Dardanus : tragédie lyrique en 5 actes et un prologue / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Le Clerc de la Bruère ; partition pour chant et piano transcrite par Vincent d'Indy. - Partition pour chant et piano. - Paris : A. Durand & Fils, [19--?]. - 1 spartito (281 p.) ; 28 cm. - (Edition classique A. Durand & Fils). - Sul front.: Extrait des oeuvres complètes publiées sous la direction de C. Saint-Saëns. - Fondo Furlan. - Num.lastra: D&F 6530.

00003225

786.4/RAM

RAMEAU, Jean-Philippe

[Musica per tastiera]

Pièces de clavecin, complete. Books of 1706, 1724, 1731. La Dauphine. Cinq pièces en concert. Urtext edition (Unedited). New York, Lea Pocket Scores, 1957, num.ed.LPS87.

95 p. 16x13 cm.

1516

781.3/RAM

RAMEAU, Jean Philippe

Treatise on harmony. Translated with an introduction and notes by Philip Gossett. New York, Dover, 1971.

LV, 444 p. 23x16 cm.

Tit. orig.: Traité de l'harmonie reduite à ses principes naturels. Paris, 1722.

RAMEAU, Jean-Philippe

vedi

CHAMPIGNEULLE, Bernard F 780.92/CHA

Les plus beaux écrits des grands musiciens...

---

RAMEAU, Jean-Philippe

vedi

5 A 101

ECHOS DE FRANCE

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]

Echos de France : 3.e volume : recueil des plus célèbres airs, romances duos, etc / de Lully, Rameau, Gluck, Piccini, Sacchini, Dalayrac, Grétry, Méhul, Monsigny, Guéron, Martini, Garat, Gaveaux, Mme Gail etc. - Paris A. Durand & Fils, [19--?]. - 179 p. ; 29 cm. - Contiene: il III vol. (47 brani per V e pf). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D. & F. 7004.

00004424

---

RAMEAU, Jean Philippe

vedi

TIENOT, Yvonne

[Biografie] Paris, Lemoine...

F 780.92/TIE 3

3128

---

RAMEAU, Jean-Philippe

vedi

S2 E 6

YEPES, Narciso

[Composizioni strumentali. chit]

Jeux interdits = giochi proibiti : pour guitare / arrangée adaptée & interprétée par Narciso Yepes. - Milano : Mondia Music, [s.d.] (Milano : La Musica Moderna, 1987). - 5 p. ; 31 cm. - Contiene: oltre al suddetto Jeux interdits (anonimo), altri 4 brani: Sarabande, Bourrée di R. de Visée; Menuet di P. Rameau; Chanson populaire (anonimo). - Num.lastra: M.M. 157.

00007242

RAMPAL, Jean Pierre

vedi

S1 C 53

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Concerti. fl,orch. Rid. fl,pf]

Concerto no.1 : in G major K.313 : for flute and piano / Mozart ; edited and provided with Cadenzas by Jean-Pierre Rampal ; [Piano reduction revised by Karl Heinz Fussl]. - [partitura e partit]. - New York : International Music Company, copyr.1960. - 1 partitura (27 p.) : 30 cm. + 1 parte. - Partit.fl. - Num.ed. : 1962.

00006150

---

RAMPAL, Jean Pierre

vedi

S1 C 54

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Concerti. fl,orch. Rid. fl,pf]

Concerto No.2 : in D major K.314 : for flute and piano / Mozart ; edited and provided with Cadenzas by Jean Pierre Rampal ; [piano reduction revised by Karl Heinz Fussl]. - [partitura e partit]. - New York : International Music Company, copyr.1963. - 1 partitura (21 p.) : 30 cm. + 1 parte. - Parte di flauto. - Num.ed. : 2092.

00006152

---

RAMPERTI, Edoardo

vedi

WAGNER, Richard  
Lohengrin di R. Wagner...

787.1/WAG

---

RAMUZ, Charles Ferdinand

vedi

√ 782.9/STRAV

STRAVINSKIJ, Igor

[La storia del soldato ...] ... Words  
by C.F. Ramuz. London, 1924.



RAMUZ, Charles-Ferdinand

vedi

2 A 7

STRAVINSKIJ, Igor'Fëdorovic

[L'histoire du soldat. Balletto. V-recit, vl, cb, cl, fag, onta, perc. rid. V-recit, pf]

The soldier's tale : to be read, played, and danced : in two parts / english version by Rosa Newmarch = Histoire du soldat : lue, jouée et dansée : en deux parties / texte de C.F. Ramuz = Die Geschichte vom Soldaten : gelesen, gespielt und getanzt : in zwei Teilen / freie Nachdichtung von Hans Reinhart ; Igor Strawinsky. - [Spartito]. - London : J.&W. Chester, c1924. - 1 spartito (61 p.) ; 30 cm. - In allegato: rassegna stampa, foto e testo dell'opera per l'esecuzione dell'opera a

SEGUE 2. SCHEDA

---

2. SCHEDA

Venezia, con la regia di Furlan. - Fondo Furlan. - Num.ed.: J.&WC9712.  
00005250

5 A 224

RANCE, Hero de

[You're mine . Song. 1V, pf]

You're mine mine : song / words by Bruce Sievier ; music by Hero De Rance. - London : Chappel & Co., cop. 1936. - 7 p. ; 28 cm. - Presente la Tonic Sol-fa. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 484. - Num.lastra: 38660.

00004938

---

RANDEGGER, Alberto

vedi

3 B 40

HANDEL, Georg Friederich

[Arie. S, orch. rid. S, pf]

Twelve songs from the oratorios / G. F. Handel ; edited by Alberto Randegger. - [Spartito]. - London : Novello and Company, 1956. - 1 spartito (78 p.) ; 26 cm. - Contiene: 12 arie e 7 recitativi scelti dagli oratori Messiah, Judas Maccaboeus, Jephta, Joshua, Theodora. - Timbro del rivenditore sul front. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 9087.

00005294

RANDEGGER, Alberto

vedi

3 B 41

HANDEL, Georg Friederich

[Arie. T, orch. rid. T, pf]

Twelve songs from the Oratorios / G. F. Handel ; edited by Alberto Randegger. - [Spartito]. - London : Novello and Company, 1957. - 1 spartito (79 p.) ; 26 cm. - Contiene: 12 arie, 1 arioso e 11 recitativi scelti dagli oratori Messiah, Judas Maccaboeus, Samson, Jephta, Israel in Egypt, Semele, Esther. - Timbro del rivenditore sul front. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 9094.

00005295

RANIERI, Stefano

Vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

S1 F 37

RANZANI, Paolo

[Canzoni. V, chit]

I grandi chitarristi del rock / A cura di Paolo Ranzani. - Roma : Anthropos, 1989. - 139 p., [4] c. di tav. ; 28 cm. - (I quaderni della chitarra ; 23).

00006823

I RANTZAU

vedi

MASCAGNI, Pietro

782.15/MAS 2

[I Rantzau. Opera. +V, coro, orch. Rid. +V, coro, pf]

I Rantzau. Opera in quattro atti del Maestro P. Mascagni [...]

(THE) RAPE of Lucretia

vedi:

√782.15/BRI

BRITTEN, Benjamin

The rape of Lucretia. An opera in two acts.  
London, 1946

2731

RAPETTI, Giulio

VEDI

MOGOL

5 A 243

RASBACH, Oscar

[Trees. Song. 1V, pf. Do]

Trees : song / words by Joyce Kilmer (by permission of Aline Kilmer) ;  
music by Oscar Rasbach. - London : Chappel & Co., cop. 1922. - 3 p. ; 28  
cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 7784. - Num.lastra: 29116.

00007276

√788.660 7/RAS1

✓ RASCHER, Sigurd M.

[Esercizi. sax]

158 Saxophone Exercises. Copenhagen,  
W. Hansen, 1968, num.ed. 47295.  
61 p. 28x23 cm.

4536

RASCHER, Sigurd M.

[Metodo per sovracuti]

Top-tones for the saxophone. Four octave range. Third edition, New York, Carl Fischer inc. 1962.

22 p. 30x21 cm.

*in fotocopia*

1657

RASMUSSEN, Heinrich

vedi

S 2 A2

HEINRICH SCHÜTZ E IL SUO TEMPO

Heinrich Schütz e il suo tempo : atti del 1. convegno internazionale di studi, Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadrowska Svampa. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1981. - 395 p. ; 22 cm. - (Armonia strumentale : collana di studi e testi di storia della musica ; serie II n.2). - In testa al front.: Società Italiana del Flauto Dolce, Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft.

00006515

**S1C39****BIS**

RATTALINO, Piero

Storia del pianoforte : lo strumento, la musica, gli interpreti / Piero Rattalino. - Milano : Mondadori, 1988. - 361 p., 8 + 25 tav. ; 21. - ISBN 88-04-21645-X.

CDD: 786.2

00006324

RATTALINO, Piero

vedi

S2 B 41

ALLORTO, Riccardo

Ettore Pozzoli : musicista e didatta / a cura di Riccardo Allorto. - Milano : Casa Ricordi-BMG, c1997. - 126 p., 16 p. di tav. ; 24 cm. - ISBN 88-7592-523-2.

00007075

IL RATTO del Serraglio

vedi

BOSCHOT, Adolphe

F 780.92/BOS

Portraits de musiciens... Paris, 1946

Il RATTO del serraglio

vedi

√ 782.15/MOZ

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Il ratto dal serraglio ...]. ...  
Leipzig, 1926

IL RATTO DEL SERRAGLIO

vedi

√ 785.78/MOZ

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Il ratto del serraglio. Trascr. 2 ob,  
2 cl, 2 fg, 2 cor]...

Il ratto del serraglio

vedi

1 C 36

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Die Entführung aus dem Serail. Singspiel. 2S,2T,B,Coro,orch. rid.  
2S,2T,B,Coro,pf. K.384]

Die Entführung aus dem Serail : komische Oper in 3 Akten / W. A. Mozart  
; revidiert von Gustav F. Kogel. - Klavier-Auszug. - Leipzig : C. Peters,  
[ca.1950]. - 1 spartito (163 p.) ; 26 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra:  
6445.

00003208

RAVANELLO, Oreste

vedi

3 E 42

LOTTI, Antonio

[Tanto è ver che nel verno. Madrigale. A,T,B,bc. arr. A,T,B,pf/harm]  
Tanto è ver che nel verno : madrigale a tre voci dissimili (contralto, tenore e basso) / Antonio Lotti ; con accompagnamento per pianoforte od armonio realizzato sul basso numerato da Oreste Ravello. - Partitura. - [S.l.] : Edizione Marcello Capra, 1929 (Torino : STEN Società Tipografico-Editrice Nazionale). - ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: N.829.

00005114

✓785.11/RAV

RAVEL, Maurice

Bolero. Paris, Durand, s.d.  
66 p. 22x15 cm.

3026

3 C 78

RAVEL, Maurice

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf]  
Douzechants avec accomp.t de piano / Maurice Ravel ; textes français et anglais. - Paris : Durand & C.ie, cop. 1909, stampa 1949. - 49 p. ; 31 cm. - Contiene: 12 pezzi per V e pf, tratti da varie raccolte (edizione per voce alta). - Fondo Furlan. - Num.lastra: D.&F.12,236.

00004009

3 C 118-120

RAVEL, Maurice

[Don Quichotte à Dulcinée. Chanson. Br,pf]  
Don Quichotte à Dulcinée / trois poèmes de Paul Morand ; musique de Maurice Ravel. - Paris : Durand & Cie, cop. 1934. - 3 fasc. (4, 3, 5 p.) ; 35 cm. - Contiene: il poema nella versione per Br. - Testo in francese ed inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: D.&F. 12,427-12,429.

00003932,00003993,  
00003933

RAVEL, Maurice

[Liriche. V e pf]

Cinq Mélodies populaires Grecques. Accompagnement de Piano par Maurice Ravel.  
Paris, Durand, s.d.

15 p. 30x22 cm.

3018

√ 786.4/RAV 1

RAVEL, Maurice

[Ma mere l'oye. trascr. per pf solo]

Ma mere l'oye. Cinq pieces enfantines.  
Transcription pour piano seul. [Trascr. di  
Jacques Charlot]. Paris, Durand, 1910,  
num.ed.D.&F.7930.

18 p. 31x22 cm.

In fotoc.

857

√ 786.49/RAV

RAVEL, Maurice

[Ma mère l'oye. pf a 4 mani]

Ma mère l'oye. 5 pieces enfantines pour  
piano a 4 mains. Paris, Durand, 1910, num.  
ed.D.&F.7746(2).

31 p. 33,5x25 cm.

In fotoc.

853

M 784.8/RAV

RAVEL, Maurice

[Ma mère l'Oye: Le jardin féérique. Composizione. pf-qt. trascr. Banda]  
Le jardin féérique (da Ma mère l'oye) [manoscritto] / Maurice Ravel ;  
trascrizione di Marco Tiso. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (7 p.) ;  
31x50 cm.. -Parti: fl1+fl2+cl1+ob, tr1+cl2+tr2+sax-s, sax-t1+sax-t2+trb1+sax-b, sax-sno/pic  
+tba, sax-s+cor, sax-a1+sax-a2+trb2, fl1-b+cb+piat/tambmil.

00006692

## RAVEL, Maurice

[Ma mère l'oye: les entretiens de la belle et la bête. Composizione.  
pf-qt. Trascr. Bandal]

Les entretiens de la belle et de la bête [manoscritto] / Maurice Ravel ;  
trascrizione di Marco Tiso. - [Partitura e parti]. - 1 partitura (22 p.)  
; 31x50 cm. + 22 parti. -

Parti: fl1, fl2, ob, pic, cl1, cl2, cl-b, cor, sax-sno, sax-s, sax-a1, sax-a2, sax-t1, sax-t2, sax-b, tr1, tr2, trb1, trb2, tba, vlc, cb.

00006691

5 A 103

## RAVEL, Maurice

[Melodie. 1V, pf]

Deux mélodies Hébraïques : avec accompagnement de piano / par Maurice  
Ravel. - Paris : Durand & Cie, cop. 1915. - 9 p. ; 32 cm. - Contiene:  
Kaddisch; L'enigme éternelle. - Testo in ebraico e francese. - Fondo  
Furlan. - Num.lastra: D. & F. 9268-9269.

00004436

5 A 102

## RAVEL, Maurice

[Nicolette. Chanson. Coro. trascr. 1V, pf]

Trois chansons : pour chœur mixte / Maurice Ravel ; transcription pour  
voix seule et piano. - [Spartito]. - Paris : Durand & Cie, cop. 1916. - 1  
spartito (3 p.) ; 35 cm. - Contiene: il 1° brano. - Testo in francese ed  
inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: D.&F. 9432.

00004434

✓ 786.4/RAV 2

## RAVEL, Maurice

[Pavane pour une infante défunte. pf]

Pavane pour une infante défunte. Paris,  
Editions Max Eschig, s.d., num.ed. E623D.

4 p. 32x24,5 cm.



RAVEL, Maurice

[Quartetto. archi]  
 Quatuor pour instruments a cordes.  
 Paris, Durand, 1910, num.ed.D.&F.7969.  
 47 p. 21x30 cm.  
 In fotoc.

861

✓ 785.75/RAV

RAVEL, Maurice

[Quintetto. fl, ob, cl in La, cor e fg]  
 Le Tombeau de Couperin. Transcrit pour  
 quintette à vent par Mason Jones. Paris,  
 Durand, 1970, num.ed. D.&F.14025 bis.  
 5 fasc. 31x24 cm.  
 In fotocopia. Solo parti staccate.

2923

RAVEL, Maurice

vedi

3 A 29

FIFTY ART SONGS FROM THE MODERN REPERTOIRE

[Composizioni vocali. 1V,pf]

Fifty art songs from the modern repertoire : [representing composers of  
 fifteen nationalities]. - [Spartito]. - New York : G. Schirmer, cop.1942.  
 - 1 spartito (214 p.) ; 30 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 38818.

00003872

RAVEL, Maurice

Tableaux d'une exposition

vedi

✓ 785.11/MUS

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

[Quadri di un'esposizione ...] ... Orche-  
 strated by Maurice Ravel. London, 1983.

RAVEL, Maurice

vedi

BOSCHOT, Adolphe

F 780.92/BOS

Portraits de musiciens... Paris, 1946

---

RAVEL, Maurice

vedi

MACHABEY, Armand

780.92/MAC

Maurice Ravel... Modena, Guanda , 1951.

---

RAVEL, Maurice

vedi

✓ 780.92/PET

PETIT, Pierre. Maurice Ravel. Milano  
1980.

---

81 C 13

RAY CHARLES

[Canzoni. V, pf]

Ray Charles : a man and his soul. - Miami : Columbia Pictures,  
copyr.1986. - 83 p. ; 31 cm. - (Legendary performers ; 5). - ISBN  
0-89898-500-5. - Num.ed.: TPF0144.

CDD: 783.242165

00005892

RAZAF, Andy

vedi

✓785.42/WALL

WALLER, Thomas

Ain't misbehavin'. [Per big band]. Lyrics by Andy Razaf. N.Y., 1959.

---

RAZAF, Andy

vedi

S2 G 12

WALLER, Fats

[Ain't misbehavin'. Quartetto. sax-a1,sax-a2,sax-t,sax-br]  
Ain't misbehavin' : saxophone quartet : for 2 Eb Alto, Bb Tenor, and Eb Baritone saxophones / by Fats Waller, Harry Brooks & Andy Razaf ; arranged by Lennie Niehaus. - [Partitura e parti]. - Delevan, NY (USA) : Kendor Music, cop. 1929, rinn. 1956. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 4 parti. - (Kendor ensemble series). - Num.ed.: 15915.

00007598

---

RAZZI, Fausto Alberto

vedi

S 2 A2

HEINRICH SCHÜTZ E IL SUO TEMPO

Heinrich Schütz e il suo tempo : atti del 1. convegno internazionale di studi, Urbino, 29-31 luglio 1978 / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Maria Szpadrowska Svampa. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1981. - 395 p. ; 22 cm. - (Armonia strumentale : collana di studi e testi di storia della musica ; serie II n.2). - In testa al front.: Società Italiana del Flauto Dolce, Internationale Heinrich Schütz Gesellschaft.

00006515