

ZACCHI, Massimo

vedi

S2 G 45

STARO, Placida

Il canto delle donne antiche : con garbo e sentimento / Placida Staro ;
cante delle donne antiche riportate da Maria Grillini ; ascoltate da Guido
Nannoni, Placida Staro e Massimo Zacchi ; raccontate e scritte da Placida
Staro. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, cop. 2001. - XXVII, 613 p. :
ill. ; 31 cm + 1 CD. - (Alia musica / collana diretta da Roberto Leydi ; 6
). - Apparatî critici, bibliografia e indice dei canti. - Volume
realizzato con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e
Ravenna e del Comune di Monghidoro. - ISBN 88-7096-301-02.

00007728

Zaide

vedi

1 D 6

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Zaide. Singspiel. S,2T,2B,orch. rid. S,2T,2B,pf. K.(6)336 b]

Zaide : ein Morgenländisches Singspiel in zwei Akten / W. A. Mozart ;
Klavierauszug mit neuem deutschen Text von A. Rudolph. - [Spartito]. -
Leipzig : Breitkopf & Härtel, copyr.1917. - 1 spartito (117 p.) ; 27 cm. -
Fondo Furlan. - Num.lastra: 27955.

00003209

Zaira

Zaira

ZANARDINI, A.

vedi

1 E 24

CATALANI, Alfredo

[Loreley. Opera. 2S,T,Br,B,Coro,orch. rid. 2S,T,Br,B,Coro,pf]

Loreley / azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville e A.
Zanardini ; musica di Alfredo Catalani ; riduzione di Carlo Carignani. -
Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C, [1905]. - 1 spartito (277
p.) ; 27 cm. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 54916

00004170

ZANARDINI, Angelo

vedi

3 E 11

WAGNER, Richard

[Der Ring des Nibelungen: Götterdämmerung. Bühnenfestspiel.
T, 3B, 3S, Coro, orch. rid. T, 3B, 3S, Coro, pf. WWV 86D]

L'anello del Nibelungo - trilogia - : Il Crepuscolo degli Dei : terza
giornata / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal
testo originale tedesco di A. Zanardini. - Canto e pianoforte. - Milano :
G. Ricordi & C., t.s 1913. - 1 spartito (591 p.) ; 28 cm. - (Edizione
popolare. seconda serie). - Sul front.: Rappresentata per la prima volta
al Teatro di Bayreuth il 17 Agosto 1876. - Fondo Furlan. - Num.lastra:
53869.

5320

ZANARDINI, Angelo

vedi

3 E 10

WAGNER, Richard

[Der Ring des Nibelungen: Die Walküre. Bühnenfestspiel.
T, 2B, 2S, Mzs, Coro, orch. rid. T, 2B, 2S, Mzs, Coro, pf. WWV 86B]

L'anello del Nibelungo - trilogia - : La Walkiria : prima giornata /
parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo
originale tedesco di A. Zanardini. - Canto e pianoforte. - Milano :
Ricordi & C., t.s 1913. - 1 spartito (454 p.) ; 28 cm. - (Edizione
popolare. seconda serie). - Sul front.: Rappresentata per la prima volta
al Teatro di Corte di Monaco il 26 giugno 1870. - Fondo Furlan. -
Num.lastra: 53805.

5321

ZANARDINI, A.

vedi

WAGNER, Richard

782.15/WAG 3

[Götterdämmerung. Bühnenfestspiel. 3S,
T, 3B, coro, orch., rid. 3S, T, 3B,
coro, pf

L'anello del Nibelungo: Trilogia: Il Cre
puscolo degli Dei. Terza Giornata [...]

ZANARDINI, A

vedi

WAGNER, Richard

782.15/WAG 4

[Die Walküre. Bühnenfestspiel ...]
L'anello del Nibelungo [...] Trilogia.
La Walkiria. Prima giornata [...]

ZANARDINI, A.

vedi

WAGNER, Richard 782.15/WAG 5
[Die Walküre. Bühnenfestspiel ...]
L'anello del Nibelungo [...] Trilogia. La
Walkiria. prima giornata [...]

S2 F 30

ZANCHI, Attilio

[Metodi. b]

Walkin' bass : tecniche e stili del basso nell'accompagnamento : come creare le linee di basso - con scale, arpeggi, accordi, analisi e trascrizioni di celebri bassisti / Attilio Zanchi. - Milano : Nuova Carisch, cop. 1995. - 165 p. ; 31 cm. - (Collana didattica Centro Professione Musica). - STAMPARE SCHEDA. - ISBN 88-7207-125-9.

00007577

ZANCHI, Attilio

vedi

S2 F 55

CIPELLI, Roberto

[Metodi. Solfeggio]

Corso di educazione all'orecchio musicale : secondo volume : studi intervallari e melodici / Roberto Cipelli Attilio Zanchi. - Milano : Nuova Carisch, cop. 1993. - 87 p. ; 31 cm + 2 MC. - (Collana didattica Centro Professione Musica). - STAMPARE SCHEDA. - Num.ed.: 22338.

00007648

ZANCHI, Attilio

vedi

S1 B 14

D'ANDREA, Franco

Enciclopedia comparata delle scale e degli accordi / Franco D'Andrea, Attilio Zanchi. - Milano : Nuova Carisch, [1991]. - 271 p. ; 30 cm. - (Collana didattica Centro Professione Musica).

00001307

ZANDONAI, Riccardo

[Francesca da Rimini. Opera. 11]

[Francesca da Rimini. Tragedia di Gabriele D'Annunzio ; musica di Riccardo Zandonai ; Grande Partitura per E. Talerio. [Canto e parte conduttore]. - Milano : G. Ricordi, copyr. 1917. - 22 parti ; 26 cm. - Part.

[Clav.,vl.,vcl.,fag.,oboi,oboa2,oboa1,Arco,Alto,Altopt.,Org.,Archi, C. M. 1917. - Num. lastra: 115050.]

00003170

01 C 21

ZANDONAI, Riccardo

[Conchita. Opera. 22,4Mzs,7T,2Br,4B,orch. rid. pf]

Conchita : opera in quattro atti e sei quadri / da "La femme et le pantin" di Pierre Louÿs ; adattamenti scenici di Maurizio Vaucaire e Carlo Zargarini ; musica di Riccardo Zandonai ; opera completa, riduzione di Carlo Carignani. - Milano [lett.] : G. Ricordi & C., 1910. - 150 p. ; 22 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione Milano, Teatro Dal Verme, 14 ottobre 1911. - Data sul timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 114600.

00005212

1 B 12

ZANDONAI, Riccardo

[La farsa amorosa. Opera. 2S,Mzs,2T,Br,B,Coro,orch. rid. 2S,Mzs,2T,Br,B,Coro,pf]

La farsa amorosa / dal Cappello a tre punte di P. de Alarcón ; scene popolesche in tre atti, cinque quadri e due intermezzi scenici di Aruro Rossato ; musica di Riccardo Zandonai ; libretto di Arturo Rossato ; riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1933. - 1 spartito (310 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 122686.

00003380

1 E 6

ZANDONAI, Riccardo

[Francesca da Rimini. Opera. 3S,3Mzs,A,6T,Br,B,Coro,orch. rid. 3S,3Mzs,A,6T,Br,B,Coro,orch]

Francesca da Rimini / tragedia di Gabriele D'Annunzio ; ridotta da Tito Ricordi ; per la musica di Riccardo Zandonai ; riduzione di Ugo Solazzi. - Canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., copyr. 1914. - 1 spartito (331 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 19 Febbraio 1911. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 11540.

00003379

ZANDONAI, Riccardo

10, Milano. Opera. 20, 2Mus, 27, 2Br, 2B, Coro, orch. rid.
20, 2Mus, 27, 2Br, 2B, Coro, pff.

Giuliano / un prologo, due atti, un epilogo di Arturo Rossato; musica di Riccardo Zandonai; riduzione per canto e pianoforte. - [Cpartito]. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., [1926]. - 1 spartito (246 p.), 20 cm. - Data sul timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 10005013

00005013

ZANDONAI, Riccardo

10, Julietta e Romeo. Opera. +V, coro, orch. rid. +V, Coro, pff.

Giulietta e Romeo: tragedia in tre atti; musica di Riccardo Zandonai; opera completa per canto e pianoforte, traduttore di Ferruccio Caluso. - [Cpartito]. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., [1922]. - 1 spartito (360 p.), 20 cm. - Data sul timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num. lastra: 10005176

00005176

ZANDONAI, Riccardo

MELENA

MELENA. Guida attraverso il poema e la musica / a cura di Baccio Ziliotto. - Milano: Bottega di poesia, 1923. - 100 p.; 18 cm. - (I fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan. - Num. lastra: 10005010

00005010

ZANDONAI, Riccardo

vedi

ZILIOFFO, Baccio

Francesca da Rimini: guida attraverso il poema e la musica / a cura di Baccio Ziliotto [...]. - Milano: Bottega di poesia, 1923. - 100 p.; 18 cm. - (I fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan. - Num. lastra: 10005010

00005010

ZANELLA, Amilcare

[Composizioni vocali da camera. 1V,pf. Op. 66]

Composizioni per canto e pianoforte : parole di Andrea D'Angeli / musica di Amilcare Zanella Op.66. - Milano : G. Ricordi & C., cop. 1917. - 6 v. ; 35 cm. - Contiene: 4 dei 6 brani della raccolta op. 66. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 117038.

00000000

N. 3 : [Enigma. Aria. 1V,pf]. Enigma : aria da concerto. - 7 p. - Num.lastra: 117037.

N. 4 : [Le nubi folli. Aria. 1V,pf]. Le nubi folli : aria da concerto. - 7 p. - Num.lastra: 117038.

N. 5 : [La gavotta del mistero. Gavotta. 1V,pf]. La gavotta del mistero :

SEDE 2^a SCHEDA

2^a SCHEDA

gavotta da concerto. - 8 p. - Num.lastra: 117039.

N. 6 : [Il forestiero. Canzone. 1V,pf]. Il forestiero : canzone. - 6 p. - Num.lastra: 117040.

3 C 4

ZANELLA, Cesare

[Ninna nanna. Canzone. 1V,org/harm]

Ninna Nanna : canzoncina natalizia ad una voce con accompagnamento d'organo od harmonium / Cesare Zanella. - Quinta edizione. - Torino : Leandro Chenna, [19--?]. - [4 p.] ; 32 cm. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 65.

00003823

ZANETTI, Francesco Maria

LIBRARY OF THE
 CONSERVATORY OF MUSIC
 OF THE UNIVERSITY OF TORINO
 VIA S. ANTONIO M. 15
 10123 TORINO - ITALY
 TEL. 011/240931

00000000,00000000

ZANGARINI, Carlo

vedi

3 B 26

PUCCINI, Giacomo

[La fanciulla del West. Opera. 18V, Coro, orch. rid.
S, Br, T, T, B, Br, T, Br, Br, T, T, Br, B, B, Mzs, Br, B, T, Coro, pf]

La fanciulla del West : opera in tre atti / (dal dramma di David
Belasco) ; di Guelfo Civinini & Carlo Zangarini ; musica di Giacomo
Puccini ; riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi
& C., c1912, t.s.1914. - 1 spartito (162 p.) ; 19 cm. - Fondo Furlan. -
Num. lastra: 113400.

00003286

ZANGARINI, Carlo

vedi

3 B 27

MELENCO

Meleuco 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020.

00000000

✓ 781.2/ZANO

ZANO, Anthony

Tecnica della musica moderna. Introduzio-
ne alla tecnica della musica leggera e jazz.
Ancona, Berben, 1973
94 p., 30 cm.

Titolo parallelo: Mechanics of modern mu-
sic.

2666

ZANOLINI, Bruno

vedi

✓ 780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le
loro opere. Roma, 1986-87.

ZANOLINI, Bruno

vedi

V 781.4/DIO

DIONISI, Renato

La tecnica del contrappunto..... [di]
Renato Dionisi e Bruno Zanolini. Mila-
no, 1979.

ZANON, Maffeo

[Arie. 1V, pf]

12 arie italiane dei secoli XVII e XVIII / Scelta, revisione ed
elaborazione di Maffeo Zanon; Deutsche Uebersetzungen von Carl Stueber;
english translations by Geoffrey Dunn. - [Spartito]. - Milano [etc.]: G.
Ricordi & C., 1959. - 1 spartito (47 p.); 27 cm. - Traduzione in tedesco
e inglese. - Fondo Furlan. - Num.lastra: ER 2090.

00000076

3 C 71

ZANON, Maffeo

[Arie. 1V,+str. rid. 1V,pf]

36 arie italiane di 36 diversi autori dei secoli XVII e XVIII; per
canto e pianoforte / scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo Zanon;
testo italiano e inglese. - [Spartito]. - Milano: G. Ricordi, cop. 1959.
- 1 spartito (174 p.); 32 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 129712.

00004002

3 C 15

ZANON, Maffeo

[Arie. 1V,+str. rid. 1V,pf]

Raccolta di 24 arie di vari autori del secolo XVII / scelte ed
armonizzate da Maffeo Zanon. - [Spartito]. - Milano [et al.]: G. Ricordi,
t.s. 1914, cop. 1914. - 1 spartito (81 cm); 31 cm. - Contiene: 24 arie
tratte dal repertorio operistico e cameristico italiano del '600-'700. -
Fondo Furlan. - Num.lastra: 114975.

00003882

ZANON, Maffeo

[Arie. 1V,+str. rid. 1V,pf]

Raccolta di 24 arie di vari autori del secolo XVII / scelte ed armonizzate da Maffeo Zanon. - [Spartito]. - Milano [et al.] : G. Ricordi, t.s. 1914, cop. 1914. - 1 spartito (81 cm) ; 31 cm. - Contiene: 24 arie tratte dal repertorio operistico e cameristico italiano del '600-'700. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 114975.

00003896

ZANON, Maffeo

vedi

3 E 28

BACH, Johann Sebastian

[Passio D. N. J. C. secundum Matthaeum. Passione.

3S,2A,2T,2B,2Coro,2orch. rid. 3S,2A,2T,2B,2Coro,pf. BWV 244]

La Passione di N. S. Gesù Cristo secondo S. Matteo (Matthäus-Passion) : per soli, doppio coro e doppia orchestra / G. S. Bach ; riduzione per canto e pianoforte ; commenti poetici di Cristiano Federico Henrici (Picander) ; versione ritmica italiana di Adelia e Maffeo Zanon ; riduzione, revisione ed elaborazione del basso continuo di Maffeo Zanon. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1940, cop. 1941. - 1 spartito (11, [3], 228 p.) ; 33 cm. - Testo in tedesco ed italiano. Avvertenze e

SEGRE Z. SCHEDE

Z. SCHEDE

Indici. - Fondo Furlan. - Num.lastra: E.R. 2070.

00005115

ZANOSKAR, Hubert

788.53/ZAN

BAROCKE Spielmusik für Sopranblockflöte und Gitarre. [Musica barocca per flauto dolce soprano e chitarra]. [A cura di] Hubert Zanoskar. s.l., Edition Schott, s.d., num.ed.4524.

23 p. 30x22 cm. Con parti separate per fl dolce (8 p.).

In fotocopia.

ZANOTTI, Tiziano

[Metodi. b]

Basso elettrico / Tiziano Zanotti. Primo livello. - Bologna : Idea, 1997
. - 216 p. ; 30 cm. - (Idea formazione musicale). - Esemplare in omaggio.

00007077

S2 B 37

ZANOTTI, Tiziano

[Metodi. batt]

Batteria / Marco Barbieri. Primo livello. - Bologna : Idea, 1997. - 216
p. ; 29 cm. - (Idea formazione musicale). - Esemplare in omaggio.

00007078

Zar und Zimmermann oder die zwei Peter

vedi

1 A 19

LORTZING, Gustav Albert

[Zar und Zimmermann oder Die Zwei Peter. Opera. S,A,2T,Br,3B,Coro,orch.
rid. S,A,2T,Br,3B,Coro,orch]Czaar und Zimmermann : komische Oper in drei Aufzügen / von Gustav
Albert Lortzing ; Klavierszug mit Text nach der Partiturneu bearbeitet von
Dr. Wilhelm Kienzl. - [Spartito]. - Wien : Universal-Edition, [ca.1915]. -
1 spartito (224 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: U.E.463.

00003181

✓784.106/ZAR 1

ZARDINI, Terenzio

L'Aigle royal per coro maschile a 4 voci.
Composizione premiata al Concorso Nazionale
di Composizione Alpina organizzato dall'
ANA di Vittorio Veneto 1980. Roma, Pro
Musica Studium, 1983, num.ed. PMS72.11 p. 24x17 cm. (Musica Corale
Moderna, 32).

ZARDINI, Terenzio

Ecce Behemoth, per coro maschile a 4 voci. Composizione vincitrice al X concorso Internazionale "Guido d'Arezzo" per tre composizioni polifoniche (1983) 2a categoria: per voci maschili organizzato dall'Ass. Amici della Musica Arezzo. Roma, Pro Musica Studium, 1983, num.ed. PMS 76.

15 p. 24x17 cm. (Musica Corale Moderna, 35).

166

ZARLINO, Gioseffo

vedi

V780.903 1/CHI

CHIARI, Giuseppe

Osservazioni su Zarlino/Riemann. Firenze, a cura dell'A., 1987.

ZATHURECZKY, Ede

vedi

V787.1/BAR

BARTOK, Bela

[Piccoli pezzi per bambini. vl e pf] Gyermeknek hegedure ... B. Bartok-E. Zathureczk Budapest, 1955

Die Zauberflöte

vedi

1 C 24

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Die Zauberflöte. Singspiel. 2S,T,2B,Coro,orch. rid. 2S,T,2B,Coro,pf. K.620]

Il flauto magico : opera in due atti : rappresentata per la prima volta al Teatro Italiano di Vienna il 30 settembre 1791 / W. A. Mozart. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., 1921. - 1 spartito (274 p.) ; 27 cm. - (Edizioni Economiche Ricordi). - Fondo Furlan. - Num.lastra: 37864-37904.

00003189

ZAWINUL, Josef

Birdland [per big band]. Arranged by
 John Higgins. USA, Mulatto Music, 1981.
 50 p. compless. 31x22 cm.
 Partitura e parti staccate.
 In fotocopia.

1893

S1 G 24

ZAWINUL, Joseph

[Birdland. Big band]

Birdland / by Joseph Zawinul ; arranged by John Higgins. - [Partitura e
 parti]. - [S.l.] : Mulatto Music, cop.1981. - 1 partitura (24 p.) ; 21x30
 cm + 19 parti. - Parti: sax-a1,sax-a2,
 sax-t1,sax-t2,sax-br,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb-2,trb3,trb4,pf,chit,b,2batt,p
 etc.

Fotocopia

00001892

S1 G 42

ZAWINUL, Joseph

[Birdland. Big band]

Birdland / by Joseph Zawinul ; arranged by John Higgins. - [Partitura e
 parti]. - [S.l.] : Mulatto Music, cop 1981. - 1 partitura (12 p.) ; 21x30
 cm + 15 parti. - Parti:
 sax-a1,sax-a2,sax-br,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb3,trb4,chit,pf,b,batt,perc. -
 Mancano le parti di sax-t1,sax-t2,trb2.

Fotocopia

00006987

S1 G 24

ZAWINUL, Joseph

[Birdland. Big band]

Birdland / by Joseph Zawinul ; arranged by John Higgins. - [Partitura e
 parti]. - [S.l.] : Mulatto Music, cop.1981. - 1 partitura (24 p.) ; 21x30
 cm + 19 parti. - Parti: sax-a1,sax-a2,
 sax-t1,sax-t2,sax-br,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb-2,trb3,trb4,pf,chit,b,2batt,p
 etc.

Fotocopia

00001892

ZAWINUL, Josef

[Birdland. Big band]

Birdland / music by Josef Zawinul ; arranged by Michael Sweeney. -
 [Partitura e parti]. - [S.l.] : Mulatto Music, 1987. - 1 partitura (6 p.)
 ; 30 cm + 18 parti. - Parti:
 sax-a1,sax-a2,sax-t1,sax-t2,sax-br,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,trb3,trb4,pf,c
 hit,b,batt,perc.
 Fotocopia

00007088

ZAWINUL, Josef

vedi

✓ 785.42/WEA

WEATHER REPORT**The best of ... New York, s.d.**

✓ 784.1 /ZEC 1

ZECCHI, Adone

Era già l'ora che volge il disio. Madri-
 gale per coro misto a 5 voci, su testo di
 Dante Alighieri. Roma, Pro Musica Studium,
 1984.

[5] p. 24x17 cm. (Musica Corale Moder-
 na, 39).

I. Dante Alighieri

434

✓ 784.1 /ZEC 2

ZECCHI, Adone

Per rinfresco del palato. Per coro mi-
 sto. Roma, Pro Musica Studium, 1982,
 num.ed.PMS55.

12 p. 24x17 cm. (Musica corale moder-
 na. Collana diretta da Domenico Cieri, 22).

ZECCHI, Adone

Tre brevi preghiere. Per coro di voci bianche. Roma, Pro Musica Studium, 1975. 6 p. 24x17 cm. (Musica Corale Moderna. Collana diretta da Domenico Cieri, 2).

882

Zelmira

vedi

1 C 10

ROSSINI, Gioachino

[Zelmira. Opera. +V,Coro,orch. rid. +V,Coro,pf]
Zelmira : opera seria / Musica di Rossini. - Nuova edizione. - [Spartito]. - à Paris : Au Magasin de musique de Pacini, [18--?]. - 1 spartito (212 p.) ; 27 cm. - Antica segnatura: 223 / Arm.o B. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 1061-1078.

00003645

Zelmira

vedi

2 E 30

ROSSINI, Gioachino

[Zelmira:Ah, che quei tronchi accenti. Duetto. S,T,orch. rid. S,T,pf]
Ah, che quei tronchi accenti / gran duetto nella Zelmira del sig. m.ro Gioacchino Rossini con accompagnamento di piano f.e. - [Partitura]. - Firenze : presso Giuseppe Lorenzi, [18--?]. - 1 partitura (24 p.) ; 23x34 cm. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 670.

00003607

ZEMAN, Martin

vedi

S1 D 63

JANACEK, Leoš

[Danze. pf]

Danze popolari della Moravia : per pianoforte / raccolte e annotate da Lucie Bakesová, Yveta Behálková, Martin Zeman e Leoš Janáček. - Milano : Ricordi, cop. 1960. - 33 p. ; 31 cm. + parte pf-qt. - Num.ed.: 122659.

00005946

ZENETTOVICH, Daniele

vedi

√780.3/BANCA DATI

BANCA DATI sui compositori italiani e le loro opere... Roma, 1986-87.

ZIINO, Agostino

vedi

√780.902/CEN 1

CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA ...

L'Ars Nova italiana del Trecento ...
... a cura di Agostino Ziino. Palermo,
1985.

ZIINO, Agostino

vedi

S1 F 17 - S1 F 18

CONVEGNO SUGLI STUDI ETNOMUSICOLOGICI IN ITALIA, 1., Roma, 1973

L'etnomusicologia in Italia / a cura di Diego Carpitella. - 2 ed. -
Palermo : Flaccovio, 1982. - 318 p. ; 22 cm. - (Uomo e cultura-Testi.
Sezione etnomusicologica ; 13).

00006711

T B 7

ZILIOLI, Sebastiano

Nel regno della melodia : conferenze / Sebastiano Zilioli. - Bergamo :
S. Alessandro, 1942. - 278 p. ; 20 cm. - Fondo Furlan.

00005033

ZILIOOTTO, Baccio

Francesca da Rimini : guida attraverso il poema e la musica / a cura di Baccio Ziliotto [...]. - Milano : Bottega di poesia, 1923. - 100 p. ; 18 cm. - (1 fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan.

00005010

ZILIOOTTO, Baccio

vedi

7 A 6

WAGNER, Richard

Pagine d'arte italiana : 1834-1872 / Riccardo Wagner ; scelta, versione e prefazione a cura di Baccio Ziliotto. - Milano : Bottega di poesia, 1925. - 220 p. ; 19 cm. - (1 fascicoli musicali / scelti da Giovanni Da Nova). - Fondo Furlan.

00003419

S2 D 60

ZILOCCHI, Letizia

[Metodi. chit]

Schemi : per scale diatoniche, pentatoniche, blues, cromatiche, esatoniche, aumentate, diminuite, scale a corde doppie per terze, seste, ottave, decime, arpeggi : ad uso dei conservatori, licei musicali, scuole sperimentali / Letizia Zilocchi. - Roma : Millennium Romae, cop. 1999. - 162 p. ; 29 cm. - (Millennium Musica. Letteratura 4). - Intr. in italiano ed inglese. - Esemplare in omaggio. - ISBN 88-87117-22-5.

00007248

S2 B 7

ZIMMERMANN, Walter

[Lokale Musik: Leichte Tänze]

Lokale Musik T2: Leichte Tänze. T2.1 10 Fränkische Tänze sublimiert für Streichquartett. T2.2 25 Kärwa Melodien substituiert für 2 B-Klarinetten. T2.3 20 Figuren-Tänze transformiert für Streichmusik. T2.4 15 Zwiefache transzendiert für Gitarre / Walter Zimmermann 1977/1979. - Facsimile da autografo. - [Partitura]. - Köln : Walter Zimmermann, [198-?]. - 1 partitura (54 p.) ; 30 cm.

00007039

ZINDARS, Earl

vedi

✓786.46/EVANS

EVANS, Bill

Bill Evans 3 ... plus special section
of Earl Zindars tunes. N.Y., s.d.

ZINGARELLI, Nicola

vedi

2 B 26

PUBBLICAZIONE PERIODICA DI MUSICA SACRA

[Composizioni vocali sacre. 2-4V, bc]

Pubblicazione periodica di musica sacra : sotto gli auspici della S.C.
di Propaganda Fide. anno III, Vol. III. - [Partitura]. - Roma : Pacifico
Manganelli, stampa 1880. - 1 partitura (192,16,3 p.) ; 26 cm. - Trattasi
di pubbl. periodica rilegata in un solo vol. contenente composizioni di
vari autori e 3 appendici con articoli estratti dalla rivista l'Aurora:
Onoranze a Pierluigi Da Palestrina; sulla restaurazione della Musica Sacra
e un saggio di armonia. - Num. lastra: p571-613m.

00003381

S2 D 62

ZOBOLI, William

[Metodi]

Armonia moderna / William Zoboli. - Seconda edizione / rivista e
corretta dall'autore. - Bologna : Idea Formazione Musicale, [post 1998?].
- 127 p. ; 30 cm. - Esemplare in omaggio.

00007249

✓780.92/ ZOL 1

ZOLI, Arrigo

...Fortissimamente jazz! Incontro con
Franco D'Andrea. Roma, Azi Edizioni, s.d.
126 p. 17x12,5 cm.

I. D'Andrea Franco

ZOLI, Arrigo

Storia del jazz moderno italiano. I musicisti. Roma, AZI Edizioni, [1983] (data tratta dalla presentazione).

316 p. 21x15 cm.

Contiene: saggio introduttivo, biografie e discografie.

2640

ZOLLA, Elemire

vedi

√ 780.1/SCH

SCHNEIDER, Marius

Il significato della musica... Introduzione di Elemire Zolla. Milano, 1970.

ZOLOTAREV, Vasilij Andreevic

vedi

3 C 101

THE RUSSIAN SONG BOOKS

[Melodie. S, pf]

The Russian song books / a selection of songs from the works of Russian composers old and new ; edited and translated into English by Rosa Newmarch ; adaptations françaises par G. Jean-Aubry. - London : J.& W. Chester, cop. 1918. - [6], 25 p. ; 31 cm. - Contiene: il I vol. della raccolta (7 melodie per soprano e pf): Berceuse; The Sleeping Beauty; The Sower; Vigil; Parting; A Poet's Epitaph; Canzonetta. - Testo in inglese e francese. Prefazione e note biografiche. - Fondo Furlan. - Num.ed.: 26. - Num.lastra: J.&W.C.3745.

3865

6 B 43

ZOPPI, Umberto

Angelo Mariani, Giuseppe Verdi e Teresa Stoltz in un carteggio inedito / Umberto Zoppi ; con 27 illustrazioni. - [S.l.] : Garzanti, stampa 1947. - 402 p., 27 c. di tav. ; 21 cm. - (I grandi musicisti italiani e stranieri / collezione diretta da Carlo Gatti). - Fondo Furlan.

00005069

ZANDONAI, Riccardo

[La farsa amorosa. Opera. 2S,Mzs,2T,Br,B,Coro,orch. rid.
2S,Mzs,2T,Br,B,Coro,pf]La farsa amorosa / dal Cappello a tre punte di P. de Alarcòn ; scene
popolaresche in tre atti, cinque quadri e due intermezzi scenici di Aruro
Rossato ; musica di Riccardo Zandonai ; libretto di Arturo Rossato ;
riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli. - [Spartito]. - Milano
: G. Ricordi & C., 1933. - 1 spartito (310 p.) ; 27 cm. - Fondo Furlan. -
Num.lastra: 122686.

00003380

✓ 784.1' /ZUP

ZUPANOVIC, Lovrjo

Scherzo sulle vocali. Composizione se-
gnalata al VI Concorso Internazionale
"Guido d'Arezzo" per tre composizioni po-
lifoniche (1979) organizzato dall'Associa-
zione Amici della Musica Arezzo. Roma,
Pro Musica Studium, 1980, num.ed.PMS33.
8 p. 24x17 cm. (Musica corale moderna.
Collana diretta da Domenico Cieri, 9).

889

ZWEIMAL zehn Duette

vedi

WOHLGEMUTH, Gerhard

788.53/WOH 2

[Duetti. 2 fl dolci o altri strumenti]
Zweimal zehn Duette ...